

## **De tramas y costuras. Un análisis de los vínculos entre el Estado local y un grupo de emprendedoras asociativas de Moreno**

María Máxima Guglielmelli

Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Moreno, Argentina

### **Resumen**

En el presente artículo busco analizar los entramados de políticas públicas, actores y prácticas que se establecen entre un grupo de emprendedoras asociativas textiles de Moreno y el Estado local. Este grupo de emprendedoras forman parte de diversos espacios de comercialización, producción, organizaciones sociales y ferias de Moreno. En el marco de esta investigación, observé que este grupo establece vínculos estrechos y estables con el Instituto Municipal de Desarrollo Local. Por ello, en este artículo enfatizo en los entramados que se establecen entre política pública, Estado local y este grupo de emprendedoras asociativas. El trabajo que presento aquí se basa en una investigación cualitativa donde utilicé diferentes técnicas tales como el análisis documental, la observación participante y una serie de entrevistas en profundidad realizadas a emprendedoras asociativas de Moreno e informantes claves de la localidad. Entre los resultados destaco que el municipio, a través de la Instituto Municipal de Desarrollo Local se configura como un espacio local de gestión mediando entre procesos macro y micro, configurando parte de los procesos de trabajo y exhibiendo una performatividad en la vida y la producción de las emprendedoras asociativas textiles.

**Palabras clave:** emprendimientos asociativos; Estado local; entramados.

### **Abstract**

In this article I seek to analyze the frameworks of public policies, actors and practices that are established between a group of textile associative entrepreneurs from Moreno and the local State. This group of entrepreneurs are part of various marketing, production, social organizations and fairs in Moreno. Within the framework of this investigation, I observed that this group establishes close and stable links with the Municipal Institute of Local Development. Therefore, in this article I emphasize the frameworks that are established between public policy, the local State and this group of associative entrepreneurs. The work that I present here is based on qualitative research where I used different techniques such as documentary analysis, participant observation and a series of in-depth interviews carried out with associative entrepreneurs from Moreno and key informants from the town. Among the results, I highlight that the municipality, through the Municipal Institute of Local Development, is configured as a local management space mediating between macro and micro processes, configuring part of the work processes and exhibiting performativity in the life and production of textile associative entrepreneurs.

**Keywords:** associative entrepreneurs; local State; networks.

## Resumo

Neste artigo procuro analisar os marcos de políticas públicas, atores e práticas que se estabelecem entre um grupo de empresários associativos têxteis de Moreno e o Estado local. Este grupo de empresários faz parte de diversas organizações e feiras de marketing, produção, sociais de Moreno. No âmbito desta investigação, observei que este grupo estabelece ligações estreitas e estáveis com o Instituto Municipal de Desenvolvimento Local. Por isso, neste artigo enfatizo os enquadramentos que se estabelecem entre a política pública, o Estado local e este grupo de empresários associativos. O trabalho que apresento aqui é baseado em pesquisa qualitativa onde utilizei diferentes técnicas como análise documental, observação participante e uma série de entrevistas em profundidade realizadas com empresários associativos de Moreno e informantes-chave da cidade. Dentre os resultados destaco que o município, por meio do Instituto Municipal de Desenvolvimento Local, configura-se como um espaço de gestão local mediador entre macro e micro processos, configurando parte dos processos de trabalho e exibindo performatividade na vida e produção dos empresários associativos têxteis .

**Palavras-chave:** empreendimentos associativos; Estado local; redes.

## Introducción

En el marco de una investigación doctoral en curso, desde el año 2020 vengo realizando un trabajo de investigación acerca de las condiciones de trabajo de un grupo de mujeres emprendedoras textiles del partido de Moreno. Los primeros resultados los presenté en una tesis de maestría (Guglielmelli, 2022) que analiza el proceso de trabajo, los riesgos psicosociales de este grupo de emprendedoras y sus vínculos con el Estado local.

En este artículo me centro específicamente en el análisis de los entramados de políticas públicas, actores y prácticas que se establecen entre un grupo de emprendedoras asociativas textiles de Moreno y el Estado local, más específicamente en un actor central para la Economía Social y la Economía Popular de la localidad, como lo es el Instituto Municipal de Desarrollo Local (IMDEL).

Se trata de un grupo de emprendedoras textiles que forman parte de diversos espacios de comercialización, producción, organizaciones sociales y ferias de Moreno. El proceso de trabajo llevado adelante por estas emprendedoras se distancia de modalidades clásicas o fabriles donde los tiempos y etapas de la producción se encuentran estandarizados y divididos.

El grupo de emprendedoras asociativas textiles seleccionadas forman parte de diversos espacios de comercialización, producción, organizaciones sociales y ferias de la localidad de Moreno. Estas emprendedoras textiles se asocian para producir y comercializar conjuntamente en el marco de ferias, cooperativas, marcas asociativas, espacios de comercialización y espacios de organizaciones sociales. Todas ellas están fuertemente vinculadas con el IMDEL a través de las diversas políticas públicas que esta institución implementa. Teniendo en cuenta estos elementos, me guío por la

pregunta ¿Qué entramados se establecen entre política pública, Estado local y las emprendedoras asociativas textiles de Moreno?

Para dar cuenta de este interrogante, estructuro este trabajo en tres apartados. En primer lugar con un marco conceptual acerca de las políticas públicas y los entramados locales en modalidades de trabajo ampliadas, la Economía Social y la Economía Popular. Posteriormente presento la metodología de trabajo. En tercer lugar, abordo las características del trabajo ampliado y la Economía Social y Popular en Moreno y caracterizo específicamente al grupo de emprendedoras asociativas textiles seleccionado. Por último analizo los entramados entre el Estado local y las emprendedoras asociativas textiles en Moreno. Los resultados y hallazgos de mi investigación los presento en el apartado dedicado a las conclusiones.

### **El Estado, la implementación local y el trabajo ampliado**

Siguiendo mi objetivo de analizar las articulaciones y entramados del Estado local y las políticas públicas en los emprendimientos asociativos de Moreno, resulta de relevancia definir teóricamente al Estado, la gestión y los entramados locales.

Guillermo O'Donnell (1978) entiende al Estado como una instancia política de dominación y de coordinación de diferentes acciones y decisiones entre actores implicados en asuntos comunes. Esto es, el Estado es una instancia de vinculación entre sujetos sociales, sectores, grupos de poder y actores que componen una sociedad.

Ahora bien, a la hora de pensar al Estado en acción la ciencia política, desde los años cincuenta, ha partido del concepto de política pública o public policy. Aguilar Villanueva (1994) señala que la política pública no es sólo el curso de acción diseñado, sino también el curso de acción efectivamente seguido: "lo que realmente hace y logra, por sí mismo o en interacción con actores políticos y sociales, más allá de sus intenciones" (p. 25). El análisis de las políticas públicas requiere la incorporación de dimensiones que están conectadas con otros actores e influyen en el resultado de las acciones gubernamentales. En este punto, la acción pública escapa a las intenciones del Estado como planificador.

Oszlak y O'Donnell (1976) entienden por política pública un "conjunto de acciones y omisiones que manifiestan una determinada modalidad de intervención del Estado en relación con una cuestión que concita la atención, interés o movilización de otros actores en la sociedad civil" (p. 113). En toda política pública, si bien el Estado es un actor central, existen una multiplicidad de actores políticos, sociales, económicos e institucionales que poseen injerencia en la definición de las acciones estatales.

A la hora de pensar al Estado en sus diferentes niveles, parto de la premisa de que se trata de un actor dinámico con instituciones y acciones históricamente situadas, donde los gobiernos despliegan sus proyectos políticos (Bernazza, 2011).

En toda acción del Estado, y en sus políticas públicas, los actores involucrados resignifican y dotan de sentido a las políticas, tejiendo distintas redes de relaciones

(Díaz et al., 2015). Así como el Estado se encuentra situado, los actores no despliegan sus estrategias en el vacío sino que lo hacen en un entramado institucional y territorial, en determinada temporalidad y en relación con otros actores.

Teniendo en cuenta la complejidad del entramado institucional, territorial, situacional y de actores implicados en las políticas públicas, retomamos el concepto de régimen de implementación (Chiara y Di Virgilio, 2017). El régimen de implementación permite pensar la gestión de las políticas locales como un espacio de mediación entre los aspectos macro de la política pública y la realidad cotidiana de los trabajadores.

En Argentina, especialmente desde el proceso de reforma de la década de 1990, los gobiernos locales han cobrado protagonismo en la implementación de las políticas públicas, obligando a los municipios a adaptar los programas nacionales a las circunstancias y situaciones locales (Cravacuore, 2008; Di Virgilio y Chiara, 2005; Ferrari Mango, 2019).

En el entramado que se teje entre actores y Estado, el municipio posee un rol protagónico en la implementación de las políticas públicas y su rol va más allá de la implementación para incidir en la reproducción social y material de la vida (Ferrari Mango, 2018).

Las políticas públicas adquieren una dimensión espacial y territorial específica donde lo local se ve atravesado por lógicas heterogéneas y muchas veces contradictorias (Altschuler, 2008). Esa dimensión territorial se expresa en los municipios como espacios locales de gestión (Chiara y Virgilio, 2005; Ferrari Mango, 2018).

Concomitantemente, las políticas públicas en el ámbito local adquieren una dimensión performativa (Guiñazú, 2018) en la medida en que pueden exhibir diversos efectos -materiales, simbólicos- capaces de definir, reorientar o transformar los entramados sociales y los procesos productivos.

En los entramados locales esta performatividad se exhibe en un doble sentido: por una parte en el momento en el que se configuran e implementan territorialmente políticas públicas nacionales, provinciales y locales; por otra parte en el modo en que las políticas públicas muchas veces configuran cómo los actores se reproducen social y materialmente.

Ahora bien, a partir del surgimiento de nuevas experiencias autogestionadas luego de la crisis del 2001, la creación de cooperativas sociales en el marco de programas de transferencias condicionadas<sup>1</sup>, la Economía Social ganó relevancia en la agenda de los gobiernos nacionales, provinciales y locales (Castelao Caruana, 2016; Coraggio, 2013; Lijterman, 2018; Vuotto et al., 2011). En los últimos diez años esa relevancia giró hacia la denominada Economía Popular, a partir de la creación de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP), en 2011, de su reconocimiento de la

---

<sup>1</sup> Durante los años 2004-2015 el Ministerio de Desarrollo Social desarrolló una estrategia productiva (MDS, 2010), que abarcaba un abanico de “programas de inserción socio-productiva que fomentaban la constitución de cooperativas en ámbitos locales para la realización de obras de infraestructura comunitaria” (Lijterman, 2018: 77). Entre ellos, se encontraba el Programa Ingreso Social con Trabajo (Argentina Trabaja y Ellas Hacen), el Plan Federal de Emergencia Habitacional, el Plan Manos a la Obra y el Plan “Agua Más Trabajo”.

personería gremial de la Economía Popular en 2015 y la sanción de la Ley de Emergencia Social en 2016.

Estas transformaciones pueden enmarcarse en el concepto de trabajo ampliado de De la Garza Toledo (De la Garza Toledo, 2009), que busca conceptualizar a aquellas modalidades de trabajo no clásicas (De la Garza Toledo, 2017) que se articulan con acciones colectivas no clásicas (Fernández Mouján et al., 2018) donde muchas veces también hay actores adicionales a la clásica relación capital-trabajo (familias, transeúntes, actores estatales e institucionales) que se involucran en cómo se realizan los trabajos y los procesos productivos. El concepto de trabajo ampliado supone que las esferas de producción y reproducción de la vida se encuentran íntimamente imbricadas<sup>2</sup>.

En mi investigación me enfoco los emprendimientos asociativos a los que defino como grupos de emprendedores familiares o individuales que se asocian para para la producción o comercialización colectiva en diversas formas (Coraggio et al., 2010) como una cooperativa, una marca colectiva, un espacio o red de comercialización, o asociaciones de hecho que no están formalmente establecidas.

El emprendedurismo muchas veces se encuentra asociado a una lógica empresarial neoliberal y meritocrática: “ser empresario de uno mismo” o asociado a un ideal de jóvenes emprendedores “de garaje” con un capital inicial bajo (Krepki, 2020). Esta mirada sobre el emprendedurismo responde a una concepción de sectores medios/altos que se aleja de la realidad de los sectores populares, quienes encuentran en el emprendimiento una salida a la expulsión del mercado laboral y ensamblan en él prácticas populares y comunitarias de subsistencia y resolución de la vida (Gago, 2014).

### **Metodología de trabajo**

Mi trabajo se asienta sobre una metodología cualitativa. Llevé adelante el trabajo de campo desde noviembre de 2020 hasta julio de 2021, donde recopilé documentos, realicé observación participante en ferias, espacios de comercialización y de trabajo y llevé adelante entrevistas en profundidad a emprendedoras, funcionarios e informantes claves.

Más específicamente, realicé un relevamiento de datos sobre la Economía Social y Popular en Moreno, un mapeo de las diferentes políticas públicas dirigidas al sector y se analizaron diferentes datos sobre el proceso de trabajo de las emprendedoras asociativas textiles del Municipio de Moreno y sus vínculos con el Estado.

Analicé asimismo un total de 236 documentos y normativas centradas en el vínculo entre Estado y Economía Social y Economía Popular. Asimismo, realicé entrevistas en profundidad con 22 emprendedoras asociativas textiles y 11 informantes claves entre los que destaco funcionarios, referentes de organizaciones sociales y trabajadores

---

<sup>2</sup> La imbricación de las esferas en el proceso de trabajo, y más específicamente el análisis de la imbricación de las esferas productivas y reproductivas desde una perspectiva feminista es abordado en otro artículo de mi autoría (Guglielmelli, 2023).

estatales. Concomitantemente llevé adelante observaciones participantes en ferias organizadas por el IMDEL donde comercializan las emprendedoras asociativas y en espacios de comercialización o producción.

Toda la información recolectada me brindó una perspectiva enriquecedora acerca del trabajo de las emprendedoras asociativas textiles y sus entramados con el Estado local.

Para analizar los entramados entre Estado local y emprendedoras asociativas en Moreno, un aspecto clave es analizar los actores involucrados en la configuración del proceso de trabajo, ver qué relaciones se forjan entre actores de la Economía Social y la Economía Popular y el Estado local, cómo se articulan y cómo se vinculan sus objetivos.

### **Una breve caracterización de la Economía Social y la Economía Popular en Moreno y de sus emprendedoras asociativas textiles**

Antes de caracterizar a las emprendedoras asociativas textiles analizadas, me resulta pertinente contextualizar la Economía Social y Popular<sup>3</sup> en la localidad de Moreno. Si bien el Gran Buenos Aires es uno de los grandes centros económicos del país, algunos municipios como Moreno suelen categorizarse como “ciudades dormitorio” ya que sus habitantes trabajan fuera como consecuencia de la desindustrialización de las localidades (Repetto, 2010) y de la escasa capacidad para atraer actividades productivas (Cormick, 2020). Esto produce altas tasas de desempleo, subocupación, rápido crecimiento demográfico, insuficiente inversión en infraestructura y altos niveles de empleo informal de baja productividad entre la población del municipio (Repetto, 2010).

Según el Censo 2010<sup>4</sup> el partido cuenta con casi 500.000 habitantes de los cuales un 23,1% viven en hogar con necesidades básicas insatisfechas y sus trabajadores presentan altos niveles de autoempleo y desprotección laboral (Suárez y Palma Arce, 2010). De acuerdo con el Instituto del Conurbano de la Universidad General Sarmiento, en el año 2005 en Moreno existían actividades del tipo microemprendimientos productivos en el 42% de los hogares (Abramovich y Vázquez, 2005). Repetto (2010) estima que la economía social en la localidad de Moreno representa aproximadamente el 50% de la economía del distrito.

La Economía Social y Popular en Moreno se compone principalmente por emprendimientos asociativos, familiares o individuales con características

---

<sup>3</sup> La distinción entre Economía Social y Economía Popular no remite aquí al debate teórico existente entre la bibliografía de la Economía Social y Solidaria (Coraggio, 2013, 2016; Pastore, 2010; Razeto Migliano, 1990) y Economía Popular (Chena, 2017; Pérsico et al., 2017) sino que responde a los requerimientos de la práctica y el afán de “seguir a los actores” (Latour, 2008). En Moreno el municipio, a través de sus diferentes gestiones, ha ido virando de un discurso centrado en la Economía Social hacia, más recientemente, una retórica de la Economía Popular.

<sup>4</sup> De acuerdo con los resultados provisorios del censo 2022, el partido cuenta con cerca de 570.000 habitantes. No se cuentan con datos más actualizados de necesidades básicas insatisfechas al momento de cierre de este artículo.

heterogéneas, aunque también estos emprendimientos coexisten y muchas veces se integran con otras formas de la Economía Social y Popular en el partido tales como las cooperativas, la agricultura familiar, las cooperativas sociales, algunos espacios de comercialización asociativos. También hay dos empresas recuperadas por sus trabajadores y una marca asociativa que ha sido creada y es gestionada por el municipio (Hecho en Moreno).

El partido, a su vez, se caracteriza por su impronta pionera en experiencias colectivas y territoriales que dieron lugar a prácticas asociativas innovadoras. En la localidad existen diversas redes, federaciones, movimientos sociales, gremios de la Economía Social y de la Economía Popular, y organizaciones sociales. Los y las trabajadores de la Economía Social y de la Economía Popular se vinculan con el Estado a través de políticas nacionales y provinciales, pero también se encuentran fuertemente vinculados al Estado local a través del Instituto Municipal de Desarrollo Local (IMDEL).

Dentro de los emprendimientos asociativos de la ciudad predominan los emprendimientos gastronómicos y textiles (Repetto, 2010). Por este motivo decidí enfocar mi investigación en un grupo de emprendedoras asociativas textiles que se vinculaban de manera estrecha con el IMDEL.

Seleccioné a las emprendedoras tomando como referencia su participación en diferentes espacios asociativos de relevancia para la Economía Popular y Social local, tales como las ferias municipales organizadas por el IMDEL, la marca colectiva Hecho en Moreno (HEM), una cooperativa y dos espacios de comercialización. Muchas veces las mismas emprendedoras asociativas participan en más de uno de estos espacios.

El HEM es la primera marca asociativa registrada ante el Ministerio de Desarrollo Social, surgió como una respuesta frente a las dificultades económicas de los emprendedores durante la crisis del 2001 y tomó su forma asociativa a través de la iniciativa y acción del municipio. Hacia el año 2013 nucleaba 80 emprendimientos morenenses (Fernández, 2019). La organización del HEM ha estado históricamente a cargo del municipio.

Las ferias municipales surgieron también como respuesta del IMDEL frente a la crisis del 2001. En estas ferias municipales las emprendedoras asociativas textiles encuentran no solo un espacio de comercialización sino también un espacio de socialización, información y acceso a programas y políticas. Principalmente la feria representa un espacio de acceso a la vinculación con el municipio, organizaciones y espacios de la EP y otros productores.

Las ferias municipales son organizadas, gestionadas y supervisadas por la Coordinación General del Programa de Economía Popular del IMDEL. La presencia constante de promotores y asesores del IMDEL lo convierte en un espacio privilegiado de gestión local.

Específicamente en lo que refiere a las emprendedoras asociativas seleccionadas, una de las primeras características que observé es que es un sector con una amplia presencia de mujeres que buscan garantizar su supervivencia económica. Si bien cada emprendimiento posee un origen diferente, hay un fuerte vínculo entre la actividad y la

sustentabilidad económica de sus familias y/o hogares, aun cuando posean otras actividades e ingresos.

Todas las emprendedoras asociativas textiles entrevistadas forman parte de alguno de los espacios mencionados previamente y participaron o participan de espacios vinculados a movimientos sociales, federaciones y organizaciones sociales. Esta superposición de espacios se expresa en el hecho de que algunas trabajadoras del IMDEL (promotoras y/o asesoras) comenzaron como emprendedoras o aún lo son, complejizando el entramado que se establece entre los actores, como fronteras móviles que muchas veces se superponen en una multiposicionalidad (Boltanski, 1973).

Todos los espacios y grupos en los que producen las emprendedoras son multirubro. Esta multiactividad es propia de los emprendimientos asociativos de la Economía Popular, ya que es un sector heterogéneo que no se basa en una racionalidad empresarial sino en una lógica de la reproducción social (Bertellotti, 2019; Gago, 2014).

Respecto del proceso de trabajo de las emprendedoras, la producción no se reduce a la confección de prendas y productos, sino que, a diferencia de las modalidades de trabajo clásicas (De la Garza Toledo 2009) incluye una serie de actividades que van desde la selección y adquisición de materiales y maquinaria hasta la comercialización y la contaduría.

La presencia del Estado y del IMDEL es parte de la cotidianeidad de las emprendedoras asociativas y de sus procesos de trabajo. A continuación analizo los entramados que se establecen entre el Estado local y las emprendedoras asociativas textiles en Moreno, enfatizando en el proceso de trabajo.

### **Entramados entre el Estado local y las emprendedoras asociativas textiles en Moreno**

Al indagar acerca de la Economía Social y Popular en Moreno, observamos que el Estado local incide en el proceso de trabajo a partir de la creación de unidades productivas, su formalización, formación, la asistencia técnica, la comercialización, el financiamiento y la ayuda para la adquisición de materiales y maquinaria.

Los programas y políticas son llevadas adelante por el IMDEL, que fue creado en el año 2000 y busca desarrollar políticas de apoyo a la economía social, las cooperativas, los productores locales y los emprendimientos familiares, asociativos y de autoempleo.

Desde el año 1995, y en el marco de un proceso de creciente autonomización de los poderes locales, el municipio de Moreno se destacó por desarrollar una estrategia de promoción socio- productiva a emprendimientos y otras formas de la Economía Social y de la Economía Popular. Con esta impronta, los emprendimientos familiares y asociativos son los principales destinatarios de sus políticas en materia de Economía Social y Economía Popular, al mismo tiempo que los programas sociales nacionales adquieren características propias en el partido (Rodríguez Gustá, 2013). De este modo



el municipio se configura como un espacio local de gestión en la medida en que actúa como un mediador entre los procesos macro de la implementación estatal y los procesos micro de la vida cotidiana de las emprendedoras asociativas textiles.

Una de las experiencias pioneras del IMDEL fue la creación del Banco Social, que fue el primer organismo público en otorgar créditos a emprendedores y trabajadores autoempleados. Las políticas desarrolladas por el municipio de Moreno han sido innovadoras en lo que respecta al incentivo y desarrollo de la Economía Social, tal como destaca un referente de un movimiento de la Economía Social en Moreno:

“En la gestión de West se le dio un lugar especial a la cuestión de la Economía Social. Y bueno ahí el municipio, en lo que eran las políticas de microcrédito por ejemplo con el Banco Social, fue uno de los pioneros al nivel del Estado municipal en trabajar con esa herramientas y fue un actor destacado” (Referente de un movimiento de la Economía Social en Moreno).

En estas experiencias pioneras predominaba una mirada integral de la Economía Social, donde el actor central era el pequeño emprendimiento familiar y/o asociativo.

Muchas de estas experiencias funcionaron como semillero para políticas y normativas que posteriormente se replicaron en políticas y normativas nacionales y provinciales como la ley 26.117 de Microcrédito, Ley 26.355 de Marcas colectivas y la Ley 13.136 de la Provincia de Buenos Aires, llamada Ley Alas.

Esta orientación hacia la Economía Social predominó en el IMDEL hasta el año 2015. A partir del año 2016, durante el gobierno de Walter Festa (2016-2019) hubo una centralidad del sesgo emprendedor (Cormick et al., 2019), aunque no abordado desde una perspectiva asociativa sino orientada a una mirada individualista y meritocrática que predominaba entre las políticas nacionales también (Ferrari Mango y Campana, 2018; Hopp, 2018).

En el año 2019 asumió la intendencia Mariel Fernández, perteneciente del Movimiento Evita, organización social que reivindica la Economía Popular. Bajo su gestión el IMDEL se orientó hacia la Economía Popular, renombrando algunas áreas y políticas locales tales como el área de Economía Social y Solidaria (que pasó a denominarse Coordinación General Programa Desarrollo de la Economía Popular) y el Banco Social (que pasó a llamarse Banco de Desarrollo Local).

Cada intendente le imprimió su identidad a la Economía Social y a la Economía Popular dentro de la localidad, así como al IMDEL. Estas reconfiguraciones afectan a las emprendedoras en su vida cotidiana, no siempre impactando de manera positiva.

La historia del sector en el municipio y la impronta de los últimos años hacen que la Economía Social y la Economía Popular se encuentren muchas veces superpuestas en las políticas locales, con un fuerte sesgo hacia el emprendedurismo. Esta preeminencia ha generado algunas críticas y tensiones por parte de los representantes de los espacios cooperativos locales:

“Nosotros siempre lo que notamos fue que en todo ese proceso lo que había era una visión de emprendedurismo y no de generación de organizaciones o de

espacios que superaran la instancia más individual. Aunque está el Hecho en Moreno, pero siempre con una tutela muy fuerte del Estado y me parece que en eso hubo como muchas deficiencias” (Referente de un movimiento cooperativo en Moreno).

Ahora bien, en lo que refiere específicamente a la gestión del IMDEL, éste se dedica a implementar programas sociales y productivos tanto nacionales como locales y ha contado en sus orígenes con un alto nivel de profesionalización entre sus técnicos y asesores. Muchas veces actúa mediando entre dependencias públicas tanto nacionales como provinciales y actores de la EP del partido, reforzando su rol protagónico en la implementación de políticas públicas.

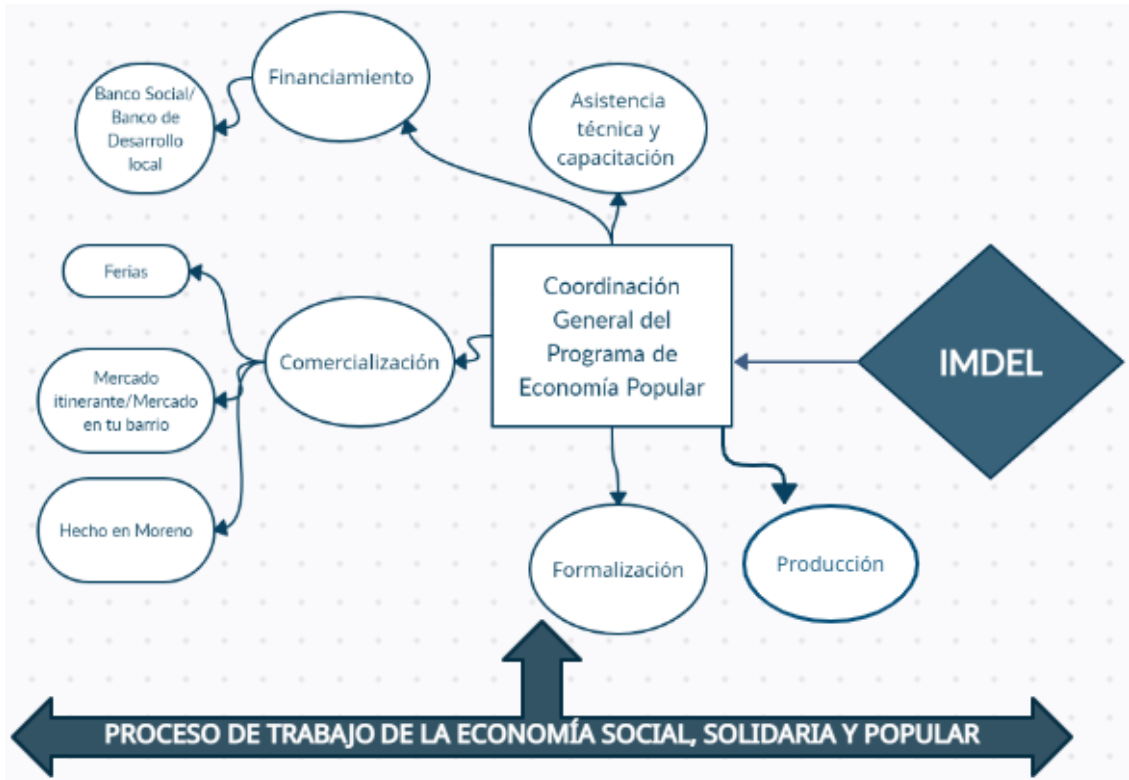
En este punto es interesante volver a destacar que el IMDEL aparece como un espacio local de gestión (Di Virgilio y Chiara 2005; Ferrari Mango 2018) y como un actor central en la configuración de los procesos de trabajo de los trabajadores.

**Cuadro 1: Estructura de la Coordinación General del Programa de Economía Social y Microempresas dependiente del IMDEL al año 2009**



Fuente: Repetto (2010).

**Cuadro 2: Dinámica de funcionamiento del IMDEL al año 2020**



Fuente: Elaboración propia en base al relevamiento realizado.

Específicamente el IMDEL desarrolla capacitaciones (en oficios, perfeccionamiento, redes sociales, cuestiones contables, entre otros), otorga microcréditos y financia la adquisición de materiales y maquinaria, ofrece asistencia para la formalización de la actividad, ofrece incentivos a la comercialización, asesora en diseño, ofrece asistencia técnica y media en el acceso a programas nacionales o provinciales.

Los tutores, promotores y asesores del IMDEL intervienen en aspectos configurativos del proceso de trabajo. Repetto (2010) señala que el IMDEL interviene en cuatro dimensiones -grupales, gestión, productiva, comercialización- que incluyen aspectos fundamentales del proceso de trabajo tales como: resolución de conflictos grupales, democratización de la toma de decisiones, distribución de tareas, valores de la ES, canales de comunicación, definición de compras, cuestiones legales e impositivas, costos y registración, financiamiento, plan de negocios, precios y distribución de ingresos, stock, diseño, diversificación, capacidad productiva, inicio de producción, seguridad e higiene, buen uso y reparación de maquinarias, investigación de mercado, canales de venta, ventas conjuntas, marketing y publicidad, logística.

En este trabajo me interesa analizar cómo el IMDEL configura el proceso de trabajo de las emprendedoras asociativas textiles, para ello analizo su accionar en diferentes dimensiones en las que inciden en el proceso de trabajo.

1- La primera de ellas es la formación donde se ofrecen cursos, talleres y capacitaciones específicos para el sector (moldería, diseño de cortinas, confección de

prendas inferiores, diseño y confección de vestido de gala, complementos textiles para cocina, introducción al telar, terminación de prendas tejidas a crochet, introducción al telar de mesa, confección de souvenirs en tela, confección de organizadores en tela, patchwork sin agujas, enhebrado de máquinas textiles, entre otros) y otros generales (introducción a la economía popular, mejora de la competitividad, contabilidad, redes sociales, entre otros).

2- El IMDEL actúa en la formalización y registración de las emprendedoras asociativas a través del área que asesora e incentiva a las emprendedoras a acceder a la registración de su actividad a través del monotributo social, cooperativas o bien convoca/suma emprendedoras para el HEM línea textil. Asimismo este equipo realiza asistencia en aspectos como aportes jubilatorios, acceso a la obra social, habilitación, facturación, acceso a crédito.

*“Si surgen cuestiones impositivas, de facturación, me asesoro con la gente del IMDEL” (Amalia, emprendedora asociativa textil del HEM).*

*“Pude hacerme la habilitación del espacio porque ellos mismos desde el municipio te ayudan. Después van y verifican” (Elba, emprendedora asociativa textil del HEM y de un espacio de comercialización).*

3- El IMDEL fomenta y apoya la formación de la demanda incentivando la comercialización, ya sea a partir de la inclusión en el HEM y sus locales comerciales, la incorporación de las emprendedoras a las ferias, comere estatal y la asistencia con la venta online y por redes sociales.

Durante la pandemia el IMDEL realizó diversas acciones que fueron desde el pedido a unidades textiles de la EP de confección de kits sanitarios, la difusión de emprendimientos asociativos en redes sociales y las ferias itinerantes o el Mercado en tu Barrio donde las emprendedoras podían colocar sus productos para que sean comercializados en diferentes barrios morenenses. Un ejemplo es la siguiente publicación de Facebook realizada por el IMDEL:

*“¿Quiénes son las #productoras y los #productores de la Economía Popular de Moreno? M. es productora textil... ¡hace más de 50 años! (Se relata la historia de M.) Contacto: 11 XXXX XXXX. #compralocal #economiapopular Conocé al resto de las y los productores en el Facebook y el Instagram del IMDEL. Accedé a comprar desde tú casa desde la página <https://moreno.gob.ar/compra-en-casa.php>” (Muro de Facebook del IMDEL. 17/07/2020).*

4- En lo que refiere a la producción y confección, el IMDEL cuenta con un espacio con maquinarias textiles que puede ser utilizado por las emprendedoras, aunque en la práctica, son pocas las emprendedoras que lo utilizan.

*“Lo que nosotros tenemos como Coordinación de Economía Popular es un espacio, es un aula que funciona en la escuela de formación profesional en la calle M. que está equipada con maquinaria textiles y está a disposición de*

quien las necesite, de quien las pueda usar. Pero por lo general la mayoría produce desde su casa” (Trabajadora del área técnica del IMDEL).

5- El IMDEL ofrece asesoramiento en lo que refiere a diseño, control de calidad, asistencia técnica y otros aspectos del proceso de trabajo. Un aspecto para destacar del rol del IMDEL en el diseño es que, a partir de la gestión de Mariel Fernández, se solicitó a los emprendedores que sus productos se adecúen con las líneas impulsadas por el IMDEL para revalorizar lo local. A partir de esta propuesta diferentes emprendedoras textiles confeccionaron productos con temáticas locales.

Una de las entrevistadas confecciona remeras y bolsas con dibujos y grabados representativos de la ciudad de Moreno: la estación, el transporte La Perlita, paisajes de la ciudad. Otros emprendedores tuvieron dificultades para adaptar sus productos a estas líneas, tal como cuenta Darío, un emprendedor textil local:

*“Me exigen ciertos motivos, que no me vaya mucho a lo extranjero sino fomentar lo latinoamericano, lo autóctono, me está re costando la transición. Cada matriz para hacer serigrafía cuesta y si te la jugas con un diseño que no va es mucho dinero perdido, así estamos tratando de adaptarnos a los requisitos del IMDEL” (Darío, emprendedor asociativo textil y feriante).*

6- Por último el IMDEL incide en el proceso de trabajo a partir del financiamiento. Este financiamiento llega a través del Banco Social (o Banco de Desarrollo Local) o bien articulando créditos de otras entidades como la CONAMI, programas del Ministerio de Desarrollo Social o programas provinciales y la banca pública.

A su vez también otorga maquinarias a través de mecanismos como préstamos o donaciones. En general, las líneas desarrolladas por el IMDEL en lo que respecta al financiamiento se resumen en: microcréditos, adquisición de maquinarias y compra estatal. Un ejemplo de algunos aspectos mencionados emerge en la siguiente publicación:

*“MUJERES QUE EMPRENDEN Continuamos acompañando el trabajo productivo local de distintos espacios de Moreno con el objetivo de fortalecer el desarrollo económico local. Por medio del Programa Nacional Banco de Maquinarias, Herramientas y Materiales para la Emergencia Social, del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, se equipó con insumos de marroquinería y una máquina textil recta a la Unidad Productiva “A”. El área de Economía Popular del IMDEL acompaña a las productoras con asistencia técnica y en grupo se debate cómo fortalecer el trabajo a través del control de los costos y la venta virtual para mejorar el desarrollo de sus actividades. Seguimos acompañando el desarrollo de la Economía Popular” (Muro de Facebook del IMDEL. 11/09/2021).*

**Cuadro 3. Dimensiones y acciones del Estado local que inciden en el proceso de trabajo**

<b>Dimensión</b>	<b>Acción estatal local específica</b>
Formación	Oferta de cursos y talleres específicos para la actividad textil y generales para la gestión de un emprendimiento.
Formalización	Asesoramiento y asistencia técnica-administrativa
Comercialización	Ferias, Hecho en Moreno, tiendas, Mercado en tu Barrio, canales digitales y otros.
Producción	Espacios de trabajo y maquinarias en el IMDEL. Líneas de producción
Asesoramiento	Diseño, técnico, administrativo, formalización y registración, control de calidad
Financiamiento	Créditos y maquinarias

Fuente: Elaboración propia.

Un aspecto relevante del trabajo del IMDEL con las emprendedoras asociativas textiles es que sus acciones no pueden reducirse a una política pública o a un programa de manera específica, sino que se trata de una estructura compleja de gestión que se va redefiniendo con el tiempo de manera dinámica de acuerdo con “la posición de los actores, sus visiones y su capacidad política” (Chiara y Di Virgilio, 2017, p.56) y que intermedia entre los procesos macro y el proceso de trabajo de las emprendedoras asociativas textiles. El accionar del IMDEL se despliega a lo largo del tiempo yendo más allá de áreas estatales, políticas o programas puntuales:

“En Hecho en Moreno intervienen todas la áreas del IMDEL, es como transversal si bien por ahí es cierto que el equipo nuestro está como un poco más ahí organizando y coordinando, pero no sé, por ejemplo ahora en esta parte de la conformación de la cooperativa lo trabajamos con las compañeras de formalización de unidades productivas. Como la marca es transversal a todas las políticas públicas del área de economía popular, no es como potestad de una sola área” (Trabajadora del área técnica del IMDEL y coordinadora del HEM).

Este entramado y transversalidad se puede observar en la trayectoria de las emprendedoras textiles, que encuentran en el IMDEL algo más que un espacio de asesoría, financiamiento o regulación:

“Me citaron desde el IMDEL, presenté un proyecto, me dieron las máquinas de coser nuevas y ahí empecé (...). Después empecé con los Moreno Produce y así, después con las ferias navideñas y después entré en el HEM que teníamos el local de trasbordo arriba, ahí estuve 4, 5 años hasta ahora que lo cerraron,

después me quedé acá en la feria” (Atalía, emprendedora asociativa textil y feriante).

“En 2003- 2004 salieron los proyectos de manos a la obra y a través del IMDEL, no teníamos ni idea de emprendedurismo ni nada. Ahí conocí gente que se dedicaba a lo mismo que yo. La institución fue la que nos unió” (Mariana, emprendedora asociativa textil y referente de un espacio de comercialización).

Entender el proceso de trabajo de las emprendedoras asociativas textiles de Moreno requiere entonces visibilizar la vinculación entre el Estado y las emprendedoras, donde el IMDEL no es simplemente un viabilizador de la producción a través de las maquinarias y distintas áreas, sino que se vuelve un actor central en la configuración del proceso de trabajo.

En este marco de centralidad del IMDEL en el proceso de trabajo, me resulta relevante destacar que estos vínculos con el estado no se inscriben siempre en la formalidad y la registración. Este es un aspecto complejo de su actividad laboral, ya que no todas registran su actividad y quienes sí lo hacen, lo enmarcan en el monotributo social. En este punto, distingo entre formalidad y precariedad (Guglielmelli, 2022). Aun cuando logran un mínimo piso de formalidad a través de la registración de su actividad laboral en el monotributo social, persiste una situación de precariedad que se manifiesta en la inestabilidad de sus ganancias, la vulnerabilidad de las condiciones de trabajo y la imposibilidad de prever el futuro.

Frente a esta situación de baja formalidad/alta precariedad (Guglielmelli, 2022), observo una situación de acompañamiento sinuoso por parte del Estado en sus diferentes niveles. Este acompañamiento por parte del Estado se ve afectado muchas veces por cambios en los gobiernos nacionales, provinciales y municipales (e incluso cambios al interior de una misma gestión. La falta de continuidad de las políticas dirigidas al sector produce incertidumbre respecto del futuro: desmantelamiento de cooperativas, modificaciones y cierres de los programas, cambios en las referencias gubernamentales cercanas, entre otros aspectos. Tal como señala Mariana, estos vaivenes afectan los aspectos más cotidianos de los procesos productivos e incrementan la incertidumbre y la inseguridad:

“Así trabajamos hasta el 2015 hasta el cambio de gobierno. Ahí se cayó todo porque no tuvimos más trabajo, nadie nos compraba nada, entonces desarmamos la cooperativa, se cayó todo. 2016, más o menos. Quedamos todos desaparramados, cada uno empezó a trabajar por su cuenta” (Mariana, emprendedora asociativa textil y referente de un espacio de comercialización).

En esa situación de desprotección y vulnerabilidad, muchas veces las emprendedoras asociativas textiles son beneficiarias de programas sociales que les provee un ingreso extra y que también van modificándose de acuerdo con los cambios en las diferentes gestiones y gobiernos. Esta vulnerabilidad atraviesa el proceso de trabajo, su salud pero también múltiples aspectos de su vida cotidiana, tal como señala Schejter (2019).

## Conclusiones

En este artículo he analizado los entramados de políticas públicas, actores y prácticas que se establecen entre un grupo de emprendedoras asociativas textiles de Moreno y el Estado local, específicamente en el IMDEL.

Teniendo en cuenta mi objetivo y pregunta, establecí tres apartados dedicados a pensar algunos aspectos teóricos y contextuales claves en relación al Estado local, la implementación y los trabajos ampliados; las características de la Economía Social y Economía Popular en Moreno y de los emprendimientos asociativos textiles; y por último los entramados que se establecen entre estas emprendedoras y el Estado local.

La Economía Social y la Economía Popular en Moreno se compone de una amplia variedad de actores territoriales e institucionales. Aquí destaco al IMDEL como un actor central en la reproducción material y social de las Economía Social y la Economía Popular.

Los entramados institucionales y territoriales que enmarqué en el concepto de régimen de implementación se despliegan de manera particular en la localidad de Moreno, ya que el Estado local posee una gran centralidad en el proceso de trabajo de las emprendedoras asociativas textiles a través del IMDEL.

Las emprendedoras asociativas textiles de Moreno se vinculan con el municipio y el IMDEL en aspectos que hacen a su proceso de trabajo tales como la formación, la formalización, la comercialización, la producción y confección y, por último, el financiamiento.

El vínculo entre las emprendedoras y el IMDEL no se limita a una política pública (o siquiera a un conjunto de ellas), sino que aparece aquí una estructura compleja y dinámica de gestión que intermedia entre los procesos macro y el proceso de trabajo.

De este modo, el IMDEL se configura como un espacio local de gestión (Chiara y Di Virgilio, 2005; Ferrari Mango, 2019): posee un rol protagónico en la implementación de políticas públicas nacionales, provinciales y locales, media entre los procesos macro y la reproducción de la vida y hasta incide en la producción y la reproducción material y social de las emprendedoras asociativas textiles adquiriendo una dimensión performativa (Guiñazú, 2018).

Yendo hacia una perspectiva más general, existe un vínculo estrecho entre Estado local y las emprendedoras asociativas, influyendo en su sostenibilidad y previsibilidad de manera determinante, y no siempre de modo virtuoso.

Para finalizar, algunas reflexiones. La contracción del mercado formal de trabajo ha producido la emergencia de nuevas formas laborales por fuera del trabajo asalariado clásico. Los emprendimientos asociativos que he analizado son una modalidad de trabajo que parece escaparse a las categorías clásicas y requiere nuevas herramientas para abordarlos desde el Estado.



Las políticas hacia el sector pueden fortalecerlo a través de compras públicas, formación, financiamiento, acceso a los medios de producción, regularización de talleres y creación de polos productivos, redes de distribución, comercialización y conformación de espacios colectivos de productores, consumidores, organizaciones territoriales y otros organismos públicos.

Ahora bien, estos mismos entramados y políticas públicas muchas veces funcionan como límite para el desarrollo de las emprendedoras. Desde la sinuosidad y discontinuidad que se produce como resultado de los sucesivos cambios de orientación de los programas y políticas, que muchas veces aparecen como fragmentados y contradictorios, hasta límites administrativos o dificultades de acceder a la registración y formalización de su actividad que perpetúa la precariedad de sus trabajos.

Confío en que los aspectos expuestos en este artículo sirvan como aliciente para que se produzcan más estudios que nutran la perspectiva de las políticas públicas desde una perspectiva territorial y centrada en los actores ya que nos permite iluminar la performatividad de la acción del Estado desde una perspectiva situada.

#### Referencias bibliográficas

Abramovich, A. L., y Vázquez, G. (2005). Reflexiones sobre las formas de promoción y apoyo a emprendimientos productivos. *Medio Ambiente y Urbanización*, 61(1), 43-62.

Aguilar Villanueva, L. F. (1994). *La Hechura de las políticas públicas*. Ed. Miguel Angel Porrúa.

Altschuler, B. (2008). Desarrollo y territorio como ámbitos de disputa: Economía social, concentración económica y modelos de acumulación. Anales del 7° Coloquio de Transformaciones Territoriales. Curitiba, Brasil: Editorial Esplendor.

Bernazza, C. (2011). *¿Proyectos nacionales o políticas de Estado? Aportes al lenguaje de la política*. Documento de trabajo del IADE.

<https://www.iade.org.ar/noticias/proyectos-nacionales-o-politicas-de-estado-aportes-al-lenguaje-de-la-politica>.

Bertellotti, A. (2019). *Estimación cuantitativa de la economía popular*. Observatorio de Coyuntura Económica y Políticas Públicas (OCEPP).

<https://www.ocepp.com/post/2019/12/01/informe-estimaci%C3%B3n-cuantitativa-de-la-econom%C3%ADa-popular>.

Boltanski, L. (1973). L'espace positionnel: Multiplicité des positions institutionnelles et habitus de classe. *Revue française de sociologie*, 14(1), 3-26.

Castelao Caruana, M. E. (2016). Las políticas públicas y su visión de la economía social y solidaria en Argentina. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 61(227), 349-378.

[https://doi.org/10.1016/S0185-1918\(16\)30032-0](https://doi.org/10.1016/S0185-1918(16)30032-0).

Chena, P. (2017). La economía popular y sus relaciones fundantes. En *Economía Popular*. Colihue.

Chiara, M., y Di Virgilio, M. (2017). *La gestión de la política social: Aspectos conceptuales y problemas*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Coraggio, J. L. (2013). Los caminos de la economía social y solidaria. Presentación del dossier. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 0(33), 29. <https://doi.org/10.17141/iconos.33.2009.314>.

Coraggio, J. L. (2016). La Economía Social y Solidaria (ESS): Niveles y alcances de acción de sus actores. En *Carlos Puig (Org). Economía Social y Solidaria: Conceptos, prácticas y políticas públicas*. Universidad del País Vasco/Hegoa.

Coraggio, J. L., Arancibia, I., y Deux, M. V. (2010). *Guía para el mapeo y relevamiento de la economía popular solidaria en Latinoamérica y caribe*. Publicación del Grupo Red de Economía

Solidaria del Perú (GRESPE).

<https://observatorioess.org/publicaciones/guia-para-el-mapeo-y-relevamiento-de-la-economia-popular-solidaria-en-latinoamerica-y-caribe/>.

Cormick, H. T. (2020). *Buenas prácticas en la relación de municipios con actores locales en el AMBA. Su impacto en la gestión municipal*. (Informe de Investigación).

<http://repositorio.unm.edu.ar:8080/jspui/handle/123456789/479>

Cormick, H. T., Rago, T., Cifré Puig, A. T. y Santillán, S. (2019). ¿Cuáles son las políticas y estrategias de los municipios del AMBA respecto de la ESS y el emprendedorismo? Ponencia presentada en II Congreso Nacional de Economía Social y Solidaria (CONESS), Universidad Nacional de Quilmes.

Cravacuore, D. (2008). Perspectiva de los gobiernos locales en Argentina. En *Molina G.*

(coord.) *Territorio y Gestión Municipal. Pautas de gestión territorial hacia un municipio innovador*. Instituto de Ciencias Sociales, Humanas y Ambientales (INCIHUSA) CONICET.

De la Garza Toledo, E. (2009). Hacia un concepto de trabajo ampliado. En *Trabajo, empleo, calificaciones profesionales, relaciones de trabajo e identidades laborales.: Vol. I*. CLACSO ; CAICYT.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-0clacso--00-1----0-10-0---0---0direct-10-DS--4-----0-0l--11-es-Zz-1---20-home-%22Pensamiento+social%22--00-3-1-00-0-4----8-6-01-00-0utfZz-8-00ya=dycl=CL1.17yd=D11066.2>.

De la Garza Toledo, E. (2017). ¿Qué es el trabajo no clásico? *RELET - Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo*, 22(36), Art. 36.

Di Virgilio, M., y Chiara, M. (2005). *Gestión social y municipios De los escritorios del Banco Mundial a los barrios del Gran Buenos Aires*. Prometeo Libros.

Díaz, C., Curti, G., Monti, M., y Míguez, M. (2015). La política pública social como espacio de disputa (política) en Argentina. Una lectura a partir de las dimensiones institucionales implicadas en un caso relevante. Ponencia presentada en VIII. Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, organizado por la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP), Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Fernández, E. V. (2019). *La economía social y solidaria. Propuestas del estado: los emprendedores y sus emprendimientos de la economía social de la ciudad de Moreno, Buenos Aires*. [Trabajo final de práctica profesional, Universidad Nacional de San Martín].

<http://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/954>

Fernández Mouján, L., Maldovan Bonelli, J., y Ynoub, E. (2018). *Debates, alcances y encrucijadas de la organización de los sectores populares: La CTEP, una nueva experiencia sindical*. Colección «Trabajo y Economía Popular» N° 2.

Ferrari Mango, C. G. (2018). *El régimen de implementación local de una política social en los espacios locales de gestión: Una mirada desde el Programa Ingreso Social con Trabajo - Argentina Trabaja en el municipio de La Matanza, 2009 - 2016* [Tesis de Maestría], FLACSO.

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/16196>

Ferrari Mango, C. G. (2019). La trama de la política social en el territorio desde el programa Ingreso Social con Trabajo-Argentina Trabaja. *Question*, 1(61), e133.

<https://doi.org/10.24215/16696581e133>.

Ferrari Mango, C. G., y Campana, J. (2018). *Del “Argentina Trabaja – Programa Ingreso Social con Trabajo” y el “Ellas Hacen” al “Hacemos Futuro”. ¿Integralidad o desintegración de la función social del Estado?* (Documento de trabajo 11). FLACSO.

Gago, V. (2014). *La razón neoliberal: Economías barrocas y pragmática popular*. Tinta Limón Ediciones.

Guglielmelli, M. M. (2022). *Procesos de trabajo y salud laboral en la Economía Social, Solidaria y Popular: un análisis de los riesgos psicosociales en emprendedoras asociativas de Moreno y sus entramados con el Estado* [Tesis de Maestría], FLACSO.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18757>.

- Guglielmelli, M. M. (2023). Haciendo todo junto: condiciones de trabajo y articulación entre trabajo productivo y reproductivo en un grupo de mujeres emprendedoras textiles de Moreno. *Revista de Estudios Regionales y Mercado de Trabajo*, (18), e035. <https://doi.org/10.24215/27969851e035>.
- Guiñazú, S. (2018). La performatividad de las políticas públicas: Modalidades de interacción e interpelación entre Estado, sociedad e indígenas en el proceso de ejecución de una política pública indigenista, 2006 - 2017. *Revista Estado y Políticas Públicas*, 5(9), 145-167.
- Hopp, M. V. (2018). Sostenibilidad y promoción del trabajo asociativo, cooperativo y autogestionado en la Argentina actual. *Otra Economía*, 11(20), 18.
- Krepki, D. (2020). "Trabajar jugando": La institucionalización del ocio como práctica empresaria en la industria del software. *Estudios del ISHiR*, 9(25). <https://doi.org/10.35305/ishir.v9i25.1011>
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*. Manantial.
- Lijterman, E. (2018). Políticas de promoción de la economía social en Argentina: Una aproximación desde los saberes expertos. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 62, 65-85. <https://doi.org/10.17141/iconos.62.2018.3254>
- O'Donnell, G. (1978). Apuntes para una teoría del Estado. *Revista Mexicana de Sociología*, 40(4), 11-57. <https://doi.org/10.2307/3539655>
- Oszlak, O., y O'Donnell, G. (1976). Estado y políticas estatales en América Latina: Hacia una estrategia de investigación. *Documento Cedes*;(4). <http://repositorio.cedes.org/handle/123456789/3332>
- Pastore, R. E. (2010). Un panorama del resurgimiento de la economía social y solidaria en la Argentina. *Revista de ciencias sociales*, 2(18), 47-74. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1497>
- Pérsico, E., Navarro, Geandet, Roix, A., y Chena, P. (2017). *La Economía Popular. Los desafíos del trabajo sin patrón*. Colihue.
- Razeto Migliano, L. (1990). *Economía popular de solidaridad. Identidad y proyecto en una visión integradora*. Ediciones PET. [https://www.socioeco.org/bdf\\_fiche-publication-667\\_es.html](https://www.socioeco.org/bdf_fiche-publication-667_es.html).
- Repetto, V. V. (2010). *El aporte de la asistencia técnica integral a los emprendimientos de la economía social: Contribución teórica y análisis de un caso : programa de asistencia técnica local del Municipio de Moreno* [Tesis de Maestría]- Universidad Nacional General Sarmiento. <http://repositorio.unqs.edu.ar:8080/xmlui/handle/UNGS/43>.
- Rodríguez Gustá, A. L. (2013). ¿Destinatarias emprendedoras o beneficiarias dependientes? Segmentaciones discursivas en la implementación municipal de una política social en la Argentina. *Cuadernos de Antropología Social*(37) pp. 139–169. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/28734>.
- Schejter, M. R. (2019). ¡Al gran pueblo de la economía popular, salud! La experiencia de la Mutual Senderos. Ponencia presentada en *ASET Congreso Nacional de Estudios del Trabajo*. Los trabajadores y las trabajadoras en el escenario actual, Buenos Aires, Argentina.
- Suárez, A., y Palma Arce, C. (2010). Condiciones de vida en el conurbano bonaerense. En *Rofman, A. Sociedad y territorio en el conurbano bonaerense: Un estudio de las condiciones socioeconómicas y sociopolíticas de cuatro partidos: San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón*. Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Vuotto, M. (2011). *El cooperativismo de trabajo en la Argentina: Contribuciones para el diálogo social*. Documento de la OIT.