

***Un argentino en la Comuna de París*, de Alberto Rosé (2022)**

Acercándonos Movimiento Cultural. Buenos Aires. 80 páginas.

Reseña por Fernando Grosso

Universidad de Buenos Aires, Argentina

En 2021 se cumplió el 150 aniversario de la Comuna de París y eso significó para el mundo francoparlante la aparición de multiplicidad de ensayos que regresan sobre un tema fascinante como fueron los acontecimientos del bimestre rojo de la capital francesa en 1871. Muchos de ellos comienzan a ser traducidos a nuestro idioma y a iluminar aquella lejana gesta del pueblo parisino. Aquí en cambio, tenemos un libro argentino acerca de la opinión de un argentino frente a los acontecimientos de los que es contemporáneo.

El libro que reseñamos aquí, presenta la originalidad como decíamos de tratar a la Comuna desde la perspectiva de un connacional lo que sin dudas es un acontecimiento que debería cautivar a quienes se interesan por aquella insurrección popular. El autor revela una fuente inédita hallada en un archivo extraordinario que atesora toda la correspondencia de los diplomáticos argentinos. En aquel entonces quien oficiaba de Ministro Plenipotenciario en varias capitales europeas era Mariano Severo Balcarce, quien además tenía la particularidad de ser el médico personal de José de San Martín y además, su yerno ya que era el esposo de Mercedes, la hija del Libertador. La saga de la familia hasta llegar a sus nietas, último eslabón de la descendencia del general exiliado en Francia, también aparece narrada en el libro así como sucesos inéditos nunca publicados por sus biógrafos clásicos y revelados aquí por el autor.

El libro se centra en la “voz” de Balcarce quien como digno representante de la elite gobernante se indigna ante los sucesos y replica en muchas oportunidades la retahíla de prejuicios que supieron desgranar personalidades de la época, contemporáneas con los sucesos. Apenas un puñado de artistas y escritores adhirieron a la Comuna, mientras la mayoría se opuso y festejó su salvaje derrota. Balcarce, además, predice acontecimientos, señala originalidades y muestra una enorme sagacidad y conocimiento del medio europeo, alertando a las clases dirigentes del Río de la Plata sobre los peligros por venir. La fuente, su correspondencia oficial con el Ministro Carlos Tejedor va hilvanando los sucesos desde la guerra franco prusiana, el sitio de París, el armisticio y sus condiciones leoninas, la insurrección, el gobierno popular, los enfrentamientos armados y la represión final que es aplaudida por el embajador. El autor en una muy interesante decisión compara los relatos del funcionario con los de dos protagonistas de la Comuna, la heroica maestra Louise Michel, combatiente en las barricadas de la Ciudad Luz, sobreviviente de la masacre y luego deportada a Oceanía quien tiene obviamente una visión diametralmente opuesta a Balcarce y con la del periodista nacido en Toulouse, Prosper Lissagaray quien según nos cuenta el autor escribió para la opinión de Carlos Marx la mejor crónica de la Comuna en aquellos

días vividos con intensidad por el pensador de Tréveris en su exilio londinense. Ambos relatan una crónica opuesta a la de Balcarce y la lectura de estos contrapuntos le da una dimensión muy cautivante al texto.

Hay en el libro un señalamiento de una imposible coincidencia, y así lo señala el autor, entre lo que ve Balcarce y lo que desea que ocurra Lenin 45 años después; la transformación de una guerra tradicional en un enfrentamiento de clases que conduzca a la revolución; Balcarce advierte el contenido social de la revuelta y su probable y certero pronóstico de enfrentamiento social devenido de una guerra termina ocurriendo y años después Lenin lo transforma en una consigna de su ideario revolucionario. La Comuna de París es una fuente inspiradora de la Revolución de Octubre tal como el revolucionario ruso lo afirma en su ya clásico libro *El Estado y la Revolución* en donde retoma aciertos de la insurrección plebeya francesa para aplicarlas a su modelo de dictadura del proletariado.

En definitiva, un libro imprescindible para conocer una gesta del pasado europeo con la enorme originalidad de tratarse de un texto escrito por un argentino que recoge las opiniones de un miembro de las elites gobernantes de nuestro país, entonces en pleno proceso de formación, opiniones que como se expresa en el prólogo no están destinadas a ser reveladas a la luz pública sino que son documentos confidenciales, lo que los hace descarnados, coloquiales y ayunos de eufemismos; esta característica está intensamente evidenciada en la transcripción detallada de los informes que se leen aquí .

Los sucesos de la Comuna de París frente a los ojos de un liberal argentino y el relato apasionado que surge de esa mirada, constituyen sin dudas un singular hallazgo historiográfico que contribuye con precisión al conocimiento de una gesta lejana a nuestras orillas pero que sorprendentemente tiene un calificado testigo hijo de un héroe de la Independencia y yerno de San Martín.