

## **Pandemia global: los múltiples rostros de una catástrofe social**

**Esteban De Gori**

Universidad Nacional de San Martín, Argentina / Universidad de Buenos Aires, Argentina / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Este número se pensó y se convocó en uno de los momentos más cruentos de la pandemia. Pese a las dificultades que atravesaron a las diversas instituciones presentamos un conjunto de artículos, trabajos y una riquísima conversación on line que dan cuenta de lo radical de esta crisis del coronavirus y de lo que implicó trabajar y organizar un artefacto, como esta revista.

El fenómeno global de la pandemia trastocó y desmanteló rutinas, desgastó poderes y autoridades e hizo de la vida social un campo de enfrentamiento con limitaciones, restricciones gubernamentales y con la misma muerte.

Las violencias contra las mujeres y en los espacios familiares crecieron, las desigualdades quedaron expuestas y se ampliaron y la globalización, con sus “traducciones o metabolizaciones” locales, integra a su patrimonio la beligerancia de un virus. No solo el capital transnacional había erosionado, décadas anteriores, los poderes estatales, restando estatalidad y política a los mismos, sino ahora un virus ponía en jaque esos mismos poderes pero también hacía jugar al límite las experiencias vitales. En este descalabro social las ideas de la vida, del cuerpo y de los entramados económicos obligaron a repensarlos. En el “cruel” freno al mundo que propinó la pandemia surgieron miradas, reflexiones profundas y acciones límites.

Nuestro número 42 quedará como ese año que escribimos y hablamos sobre la pandemia. Que nos animamos a pensar los sucesos en tiempo real. Capturando los esfuerzos por la palabra y aquellos realizados por una institución universitaria decidida a no “cuarentenizar” sus pulsos vitales.