

Revista  
Paraguay desde  
las Ciencias Sociales



Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay

<http://paraguay.sociales.uba.ar/>

ISSN 2314-1638

Jones, Aldo

Combates por la historia en los textos escolares: Los libros de historia del Paraguay en la educación media (2016-2018)

Revista Paraguay desde las Ciencias Sociales nº 13, 2023, pp. 49-71

Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay

*Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires  
Argentina*

Disponible en: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/revistaparaguay>

RECIBIDO: 26 SEPTIEMBRE 2022

ACEPTADO: 28 AGOSTO 2023

Combates por la historia en los textos escolares:  
Los libros de historia del Paraguay en la educación media (2016-2018)

Aldo Jones

Sociedad de Estudios Históricos y del Patrimonio de la Educación del Paraguay (SEHPEP)

Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios (CERI)

<https://orcid.org/0000-0002-9905-6324>

[aldojones.aj@outlook.com](mailto:aldojones.aj@outlook.com)

**Palabras clave:** Historia, didáctica de la historia, educación media, manuales de historia, Paraguay

**Resumen**

El presente trabajo se propone analizar dos libros de texto oficiales vigentes de historia del Paraguay correspondientes al nivel medio o bachillerato, que el Ministerio de Educación y Ciencias lanzó en los años 2016 y 2018, en un mismo período presidencial; para ello se recurre a una mirada crítica mediante la manualística, con el objetivo de detectar el paradigma subyacente en los temas presentados. Como resultado, encontramos que son diametralmente opuestos en el enfoque o paradigma al cual responden, a partir de los contenidos seleccionados, siendo uno de ellos (MEC, 2016), de autores múltiples, más afín a lo que se conoce como Historia Nueva, incluyendo temas de historia social, tradicionalmente invisibilizados en este tipo de textos; mientras que el otro (MEC, 2018), de autora única, se circunscribe a la denominada Historia Tradicional, caracterizada por temas políticos, diplomáticos y militares.

Battles for history in school textbooks:  
The history books of Paraguay in secondary education (2016-2018)

**Keywords:** History, didactics of history, secondary education, history manuals, Paraguay

**Abstract**

This paper aims to analyze two current official textbooks of History of Paraguay corresponding to the middle or baccalaureate level, which the Ministry of Education and Sciences launched between 2016 and 2018, in the same presidential period; For this, a critical look is used through manualistics, with the aim of detecting the underlying paradigm in the topics presented, and in the way in which they are developed. As a result, we find that they are diametrically opposed

in the approach or paradigm to which they respond, from the selected contents, one of them being (MEC, 2016), of multiple authors, more akin to what is known as New History, including themes of social history, traditionally invisible in this type of texts; while the other (MEC, 2018), of sole author, is limited to the so-called Traditional History, characterized by political, diplomatic and military themes.

## Introducción

En el Paraguay, en vísperas de una nueva Reforma Educativa, el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) publicó un par de manuales escolares de historia del Paraguay destinados a estudiantes del nivel medio o bachillerato, con apenas dos años de diferencia (2016-2018). Los libros de texto, que son objeto de análisis en este artículo, mediante la manualística, llevan el mismo título y tienen dimensiones similares, sin embargo, una mirada atenta a su estructura interna permite visualizar diferencias insalvables entre uno y otro, especialmente en el enfoque, que se deduce de los temas seleccionados.

Si bien se cuenta en el mercado de textos escolares con una diversidad de interesantes libros de historia, el presente trabajo se ha decantado por poner el acento en estos dos en particular: *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2016) e *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2018), por el hecho de que, al ser distribuidos gratuitamente por la cartera de Estado encargada, a todas las instituciones públicas y privadas subvencionadas, podemos considerarlos oficiales.

Ahora bien, cuando hay una contradicción tan evidente entre los mismos materiales oficiales proveídos por el Estado, como veremos a continuación, surgen preguntas como ¿cuál es la historia oficial del Paraguay para el MEC?, ¿cuáles son los criterios para la selección de contenidos en la disciplina de Historia y Geografía?, el hecho de que el Ministerio de Educación y Ciencias haya distribuido al estudiantado un par de libros evidentemente opuestos, ¿significa que no tiene una postura oficial sobre el pasado que debe ser enseñado en esta materia?, ¿hubo un avance intencionado del MEC hacia un tratamiento científico de la disciplina histórica para luego volver sobre sus pasos?.

## Los manuales de historia y su importancia

El libro de texto escolar o manual es definido como «el recurso material específico de trabajo de enseñanza en las situaciones de aula en los ámbitos institucionales de escolarización (...) que suele responder a una disciplina concreta de las prescritas por el currículum oficial», por consiguiente, según Bel y Colomer, «la importancia de este material didáctico no ha hecho

más que aumentar en contextos como el europeo e iberoamericano» (2018: 4). Asegura Escolano que «es difícil imaginar, históricamente o en la actualidad, un docente que no se asocie al uso de textos» (2009: 169-170).

Para Velázquez y D'Alessandro:

El texto escolar es un libro diseñado y producido para acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema escolar formal, dirigido al alumno como destinatario directo y al profesor como apoyo a su tarea en el aula. En otros términos, el texto escolar traduce, en términos de tareas concretas, las prescripciones administrativas, pues ofrece una determinada secuenciación de objetivos y contenidos de enseñanza, y sugiere, las actividades precisas que deberán realizar los profesores y estudiantes. (2017: 58)

Su relevancia estriba también en su valor como objetos de estudio para una mejor comprensión de las decisiones que se han tomado y se toman en torno a los objetivos educativos generales de cualquier gobierno en diversos momentos históricos y en el presente. Espinoza y Aguilera apuntan que «los libros de texto de enseñanza de la historia escolar, como fenómeno pedagógico, cultural y comunicacional, permiten indagar en las narrativas de la ideología del nacionalismo que, al imaginar creativamente la nación, excluyen e incluyen sujetos, actores y realidades» (2020: 127); mientras que Mahamud y Badanelli sostienen que «en particular los de historia, contribuyen al proceso desde el momento en que constituyen referentes con autoridad, cuando no prescriptivos» (2016: 43). En definitiva, como afirma Alegre, los libros de texto o manuales escolares «contienen aquello que los estudiantes tienen la oportunidad de aprender y aquello que no tienen la oportunidad de aprender» (2016: 34).

### **Los libros de historia del Paraguay en el pasado**

La historia en el Paraguay ha sido, desde las últimas dos décadas del siglo XIX un propicio caldo de cultivo para la controversia. Luego de terminada la Guerra de la Triple Alianza, la contienda bélica que enfrentó al Paraguay a sus vecinos que se aliaron en su contra, Argentina, Brasil y Uruguay, tras un breve periodo de historia erudita a fines del siglo XIX, tuvo lugar la primera gran controversia en la comprensión o interpretación del pasado, ya a principios del siglo pasado, protagonizada por el joven periodista Juan E. O'Leary (reivindicador de Francisco S. López, protagonista en la mencionada guerra), por un lado, y el experimentado abogado, Cecilio Báez, por el otro; la disputa fue tal que involucró a gran parte del país y, según Brezzo, «la agria controversia tuvo una envergadura tal que sentó las bases del modo de concebir y de practicar la historia en Paraguay durante todo el siglo XX, que llega,

incluso, hasta la actualidad» (2010: 23); debate que también giró en torno a los textos escolares de historia (Velázquez: 2014).

Tal ha sido la puja por el dominio de la «verdad histórica» que, hasta el presente, en los foros de historia, numerosos y populares en redes sociales (Quintana: 2020a), los debates enardecidos son comunes, y en este contexto, eventuales exabruptos de ministros de educación (Hoy: 2020), algún viceministro que «distorsiona la historia de Paraguay al punto de falsificarla» (Quintana: 2020b), o la postura respecto a la dictadura stronista del último ministro de la cartera del gobierno de Mario Abdo Benítez (CPOCH: 2022), no escapan a esta realidad.

No es para menos, a lo largo de todo el siglo XX, los libros de texto de esta disciplina, evidentemente, jugaron un rol central en la transmisión de “una” historia: «la escuela como campo social, y en particular los textos escolares, juegan un rol fundamental como constructores y transmisores del pasado en el cual las disputas por la imposición de los significados, y las luchas por la memoria han estado presentes, ligadas al acontecer político más amplio» (Velázquez y D`Alessandro, 2017: 58).

Más aún si este material didáctico se presenta como única fuente de consulta para docentes y estudiantes, bastante común en el caso de instituciones públicas.

Es indudable que los libros de texto tienen una enorme influencia sobre el alumnado, para quienes lo que allí está escrito se presenta como la “verdad legitimada” de la realidad. El saber comprendido en el libro aparece como algo indiscutible, inalterable, sincrónico. Muchas veces son la fuente exclusiva en la cual el docente basa sus clases y, casi siempre, el único material al que acceden los alumnos. (Velázquez y D`Alessandro, 2017: 59)

Pero la tradición de los manuales de historia en el Paraguay, no exentos estos de la misma polémica, se remonta a casi inmediatamente terminada la Guerra *Guasu*<sup>1</sup> en 1870, cuando el gobierno provisorio dispone que una de las materias a impartir en las escuelas sea la de Historia. No obstante, debido a la situación económica calamitosa, el Estado dispondrá de los manuales para esta materia solo a finales esa década (Velázquez, 2014).

Precisamente, afirma Velázquez, «es el libro de Terán y Gamba que marcará a las generaciones que se formen en las escuelas primarias del país» (2014: 96); en este primer manual de historia del Paraguay posbélico, «los autores recogen las versiones de la historia paraguaya escritas por extranjeros o narrada por los que se hicieron con el gobierno, luego de la guerra, fundamentalmente opositores y/o exiliados durante los gobiernos de los López». Sin embargo, no pasó mucho tiempo para que aparezcan las críticas a la obra por el sesgo

---

<sup>1</sup> Como también es conocida la Guerra de la Triple Alianza o Guerra del Paraguay.

mencionado y se presenten textos alternativos aprobados igualmente por las autoridades competentes y quedando al arbitrio del dueño de cátedra la opción del manual (Telesca, 2015).

Sin embargo, luego del triunfo final del llamado nacionalismo heroico en la posguerra del Chaco y, a partir de allí, durante la mayor parte del siglo XX se impondrá una enseñanza nacionalista del pasado, caracterizada por la reivindicación del mariscal Francisco Solano López, y se afianzará a lo largo de la dictadura del general Alfredo Stroessner (1954-1989), desapareciendo aquella pluralidad que caracterizó a los primeros años y, «Se adoptó, incluso, la modalidad de “libro único” para la enseñanza de la historia» (Brezza, 2012: 76), y según Capdevila, «la escritura de todos los textos de historia se hacían bajo la responsabilidad de Luis G. Benítez» (2020: 232). Esta nefasta práctica parecía llegar a su fin a fines de siglo, luego de la caída de la dictadura y la inauguración de la era democrática, es más, en el contexto de la consecuente Reforma Educativa, la Academia Paraguaya de la Historia, en el año 1996, elevaría un pormenorizado y crítico informe sobre el estado de los libros de historia, destacando que,

La filosofía de historia subyacente a los manuales usados antes de la Reforma –en su selección bibliográfica, opción de temas/personajes, priorización de áreas o épocas, etc.- es en general moralizante, nacionalista, etnocéntrica, sexista, centrada en episodios bélicos y obras gubernamentales. El objetivo prioritario era, aparentemente, formar patriotas nacionalistas y buenos soldados. (APH, 1996: 2)

Sin embargo, el Estado hizo poco por poner a disposición de los colegios, manuales acordes a estas valiosas y necesarias sugerencias. Se debió esperar el año 2007 para que por primera vez se introdujeran materiales gratuitos de Ciencias Sociales (que incluían la materia de Historia y Geografía) en el bachillerato.

## Metodología

A fin de realizar una comparación crítica entre dos libros de texto oficiales, emanados del Ministerio de Educación y Ciencias, se ha recurrido a la manualística, entendida esta como «un campo de investigación que tiene al libro escolar como objeto de estudio en sus diversos frentes analíticos y epistemológicos», según Badanelli y Cigales (2020: 1); por su parte, Bel y Colomer la definen «como disciplina investigativa que analiza los libros de texto como fuente historiográfica y género textual» (2018: 4); Escolano la conceptualiza como «el conjunto de estudios en torno a la historia de los modos de diseño, producción y uso de los libros escolares» (2009: 172).

Si bien en Paraguay no se ha afianzado todavía entre los investigadores educativos, hay, sin embargo, valiosos trabajos en qué basarse, de hecho, desde su génesis, los manuales han

concitado la atención de intelectuales que, si bien no hicieron manualística tal como la conocemos hoy, fueron los primeros que arrojaron sus pareceres sobre estos prácticos instrumentos didácticos. Tal es el caso del considerado primer historiador erudito de la posguerra, Blas Garay, quien, además, ensayó su propio texto escolar, con una visión propia del pasado (Velázquez, 2014).

Pero será a partir de la década de 1990 del siglo pasado que los manuales serán escudriñados sistemáticamente desde diferentes ángulos y temáticas, empezando por el lacónico pero contundente informe elevado por la Academia Paraguaya de la Historia en el contexto del arranque de la Reforma Educativa (APH, 1996), mencionado arriba, complementándose con el magistral análisis, en ese mismo año y del mismo tenor, de Rivarola (1996), análisis ambos, de los más completos y rigurosos realizados en, probablemente toda la historia de la educación paraguaya. Abarcando en su descripción de los textos, clásicos y vigentes, al igual que en sus recomendaciones, todas las épocas y todas las temáticas pasibles de abordaje.

Más adelante aparece uno de los primeros trabajos sobre textos destinados al nivel aquí estudiado, ya en plena reforma de la educación media, el de Brown (2010), que analiza el nacionalismo subyacente en los libros de Ciencias Sociales; también sobre nacionalismo y género se cuenta con las tesis (maestría y doctorado respectivamente) de Alegre (2016; 2018); la representación del régimen de Alfredo Stroessner (dictador 1954-1989) igualmente ha sido objeto de análisis, D'Alessandro (2014) y (Velázquez, 2017; 2018 y 2020); la imagen de Carlos Antonio López, uno de los estadistas más importantes del siglo XIX, en textos escolares de diferentes niveles (Jones, 2023); y un análisis de la relación entre programas de estudios de los últimos años y los manuales (Jones, 2021).

El abordaje en los textos de diferentes épocas de temas cruciales como la Guerra de la Triple Alianza ha sido estudiado por Velázquez (2014), Telesca (2015) y Alegre (2020), luego están los trabajos que abordan manuales de países de la región, que permiten una perspectiva comparativa en la representación de unos Estados sobre otros: así tenemos el de Brezzo (2001), Sanson Corbo (2011), Squinelo (2015); una perspectiva regional más amplia se tiene en Prats *et al.* (2015).

Por otro lado, en buena parte del orbe, en los últimos años, según Mahamud y Badanelli, «la metodología manualística avanza y progresa incrementando el rigor científico del trabajo empírico y la validez de sus hallazgos» (2016: 44).

Bel y Colomer, cuando hablan de manualística, reconocen más de tres campos de estudio: «estudios críticos, históricos e ideológicos sobre los contenidos; (...) los estudios formales, lingüísticos y psicopedagógicos referidos, entre otras cosas, a la adecuación didáctica general y/o específica; (...) los trabajos sobre las políticas culturales, editoriales y económicas; y finalmente, los estudios centrados en el papel de los manuales en el diseño y desarrollo de la cultura escolar» (2018: 7).

El presente trabajo se circunscribe al primero de ellos, es decir, un análisis crítico sobre la selección de los contenidos o temas, su extensión y su enfoque, entendiéndose este como la adscripción ideológica, entre otros aspectos; siendo los materiales analizados *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2016) e *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2018).

Mediante esta técnica se pretende identificar con qué paradigma historiográfico se corresponde cada tema y por consiguiente el discurso ideológico de los manuales escolares, atendiendo a que «el cambio del enfoque de los contenidos llevaba implícito un cambio en la didáctica» además de ser «muy relevante la *orientación historiográfica* en la configuración de la didáctica de esta materia», (Prats y Santacana, 2011: 33), es decir, a priori, la enseñanza de la historia será tradicional si los contenidos o temas seleccionados son los dictados por la historiografía, por ejemplo, nacionalista o positivista. Igualmente se debe considerar que los manuales, aun siendo oficiales, no siempre cumplen con lo prescrito en los programas de estudio (Jones, 2023).

### **Los libros de historia del Paraguay en las aulas hoy. Análisis y resultados.**

En el 2016, veinte años después del informe de la Academia Paraguaya de la Historia, con Marta Lafuente al frente del ministerio de educación, este pone en manos de estudiantes del bachillerato un libro de texto de historia (junto al de Matemáticas y Lengua Castellana), un compromiso hecho a los estudiantes el año anterior luego de una larga serie de movilizaciones (Hoy, 2016). Con el título de *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2016), material complementario del programa, ya que este abarca historia universal y americana y geografía, llega a los colegios públicos y privados subvencionados, con una tirada de 241.464 ejemplares, con un total de 139 páginas y unas dimensiones de aproximadamente 18 x 24 centímetros, la editorial encargada fue Santillana.

Este manual fue elaborado por connotados historiadores como Liliana Brezzo e Ignacio Telesca, el politólogo Diego Abente Brun y el antropólogo Marcelo Bogado Pompa. En la



presentación del libro, la entonces ministra es contundente respecto a los peligros que siempre acechan a la materia, expresando que «la historia en muchos casos ha sido escrita para legitimar creencias y postulados de un grupo, restándole su valor esencial: permitir actuar críticamente sobre ella, reflexionar e intervenir para transformar la realidad», seguidamente, se reafirma diciendo que «la Historia no es solo una sucesión de hechos y personajes que deben ser recordados obligatoriamente con su lista de batallas de victorias o derrotas, es necesario avanzar, trascender y profundizar ese relato para conocer sus aportes» (MEC, 2016: 3).

La ministra fue parte de la reforma por muchos años como funcionaria del MEC, acumulaba bastante experiencia en el ámbito educativo para expresar, en el año 2006, en calidad de viceministra, que «la educación paraguaya está en el siglo XVIII» (Fernández, 2009: 65); el nuevo aire que trató de insuflar a la disciplina, era acorde a sus aseveraciones. No obstante, la secretaria de Estado, presentaría su dimisión luego de una fuerte presión de la conocida como primavera estudiantil, una serie de movilizaciones, incluidas tomas de colegios por parte de estudiantes, en el año 2016 (Lachi y Rojas, 2019).

Dos años más tarde, con el cargo ocupado por Enrique Riera, avezado en política y «con poco conocimiento en temas de educación» (Lachi y Rojas, 2019: 95), aparece otro manual con el mismo título, *Historia del Paraguay, Educación Media, Texto para el Estudiante* (MEC, 2018), que, a juzgar por la tapa, prácticamente solo varía en el color en comparación con su predecesor. Por otro lado, una rápida hojeada, pone a la vista las diferencias considerables. Este tuvo una tirada de 220.000 ejemplares, 256 páginas y un tamaño de 18 x 24 centímetros.

En primer lugar, o punto de comparación (aunque la principal será la selección de contenidos), no es una obra colectiva, la responsable es la también historiadora y autora de manuales escolares de historia, Cecilia Silvera. En la presentación del libro el ministro Riera exhorta a los estudiantes a cuidar el material para las «demás generaciones», es decir, esta vez no estaba destinado a la biblioteca personal de cada alumno, sino a la biblioteca institucional; por otro lado, reconoce que «un libro de texto se constituye en uno de los factores más relevantes que inciden en el aprendizaje» (MEC, 2018: 3).

El siguiente punto de comparación es la extensión de los temas. No hay mucha diferencia de tamaño entre los dos, el primero (MEC, 2016) tiene 240 páginas (17x24), el segundo (MEC, 2018), es de 256 páginas (18x24). Mientras que uno se divide en 13 unidades, el otro se organiza en 9 unidades. Sin embargo, esto se explica por la variedad de temas ofrecidos por el primero, mientras que el segundo se extiende considerablemente en cada unidad, ya que repite los tópicos comunes de la historia tradicional o, como afirma el historiador Hérib Caballero, «es como que

solo existen dos o tres temas recurrentes que permanentemente son visibilizados, dejando de lado la tarea y la labor de referentes, colectividades y grupos sociales que también forman parte del pasado de este país» (Ramírez, 2021).

Dada la extensión de contenidos ofrecidos por este último, es fácil deducir su carácter enciclopédico, puesto que, necesariamente lo que se consigue en extensión se pierde en profundidad, pues, como afirman López y Valls, «cuanto más amplios sean los contenidos escolares, más superficial será el aprendizaje» (2011: 209).

En cuanto a los temas seleccionados, que representa el punto más relevante de cotejo, nos permitimos algunos ejemplos de todas las unidades para una breve comparación. Por un lado, MEC 2016 inicia con una necesaria introducción a la disciplina de la historia, destacando su carácter científico y las fuentes históricas, ofrece una periodización de la historia paraguaya, etc.; por su parte MEC 2018, empieza directamente con el título de Nación paraguaya, abordando como tema inicial La etnia guaraní, desconociendo a los pueblos no guaraníes.

Pero más allá de cuántos temas, lo que debe interesar es qué temas ofrecer para apuntar al logro de las capacidades y competencias propuestas. Este no es un detalle menor, al no existir un programa de historia del Paraguay, sino que esta está inserta en un programa más amplio, el de Historia y Geografía, se incluyeron muchos temas que no están previstos en dicho documento, lo cual, de alguna manera, deja en evidencia la tendencia de cada libro. No está claro si los autores tomaron estas decisiones, si fueron las editoriales o el propio MEC, sin embargo, siempre será este organismo el responsable de cada texto licitado, en el marco de una política de Estado.

Para MEC 2016, «aprender Historia del Paraguay es un desafío al que te invitamos desde el sistema educativo, de modo que des el salto cualitativo en la comprensión de los hechos y te posiciones en el presente con una mirada al futuro» (2016: 3), enfatizando que «el abordaje de su contenido debe ser realizado desde múltiples miradas», y para MEC 2018, «un libro de texto se constituye en uno de los factores más relevantes que inciden en el aprendizaje, en el contexto del desarrollo de las clases» (2018: 3). La única diferencia aparente en la presentación era el hecho de que el primer material fue pensado para cada alumno, el segundo ya fue pensado para las instituciones, es decir, este último pertenecía al colegio, no al estudiante.

La autora de MEC 2018, en la mencionada primera unidad, destaca el mestizaje, lista una serie de gobernadores y órdenes religiosas con sus respectivas obras, apenas hace mención a los conflictos iniciales entre guaraníes y españoles. En contraste, los autores del primer libro, destacan, ya en la segunda unidad, los diferentes pueblos precolombinos que habitaron el

territorio, sus características socioculturales, etc. Además, al final de cada unidad ofrecen una serie de documentos poco conocidos para el debate, como la Cacería humana y el Genocidio aché de parte del Estado paraguayo en plena segunda mitad del siglo XX, en dicho apartado.

La doctora Cecilia Silvera, en la segunda unidad, encara directamente el tema de la Independencia, empezando con las causas del Surgimiento del Estado paraguayo, da a continuación una larga lista de biografías de los Próceres de Mayo, militares, civiles y clérigos (14 en total). Por su parte, el manual de obra colectiva, no llega a la independencia sino después de haber presentado en tres unidades el periodo colonial, una unidad para cada siglo (XVI, XVII y XVIII). Una vez que desarrolla el periodo independiente, sin olvidar temas comunes como los protagonistas, ofrece, sin embargo, contenidos alternativos como La vida cotidiana durante la época, por ejemplo.

El otro ejemplo escogido es un tema central de la historiografía paraguaya, la Guerra de la Triple Alianza. En este sentido, la Academia Paraguaya de la Historia, en su mencionado informe había cuestionado que «en los manuales no se registra visión crítica alguna: se trata de la historia mítica del héroe máximo de la nacionalidad y del heroísmo incomparable de soldados, mujeres y niños. Es el mayor momento de la historia paraguaya» (APH, 1996: 7), para finalmente sentenciar que «el carácter "belicista" de la enseñanza de historia necesita hoy ser revisado» (APH, 1996: 6).

El manual del 2016, recién en la unidad 8 aborda el tema de dicha guerra, y se puede entender que no le da la misma trascendencia acostumbrada, en primer lugar, porque la desarrolla junto con los gobiernos de Carlos Antonio López y de Francisco Solano López, en un par de páginas explica el desarrollo de la guerra destacando solamente las fases de la misma, no así las batallas, que son varias. En el del 2018, sin embargo, el tratamiento es diametralmente opuesto. Se narran unas 15 batallas, de la media docena de campañas militares de las dos fases (ofensiva y defensiva), todos los tratados y otros temas diplomáticos, ocupando un total de cerca de 50 páginas (110-159), sin contar el gobierno de Solano López, que comparte la unidad. Al término de esta, ofrece un cuadro de resumen de la guerra que, además de lo ya señalado, cita una treintena de batallas (quince más de los ya relatados) y por lo menos, quince héroes militares.

Este excesivo énfasis en las guerras no es un dato menor si a lo señalado le agregamos que de acuerdo a Velázquez, el propio Ramón Indalecio Cardozo, el gran pedagogo paraguayo «reflexionó sobre el hecho de que la enseñanza patriótica estaba llena de ejemplos de guerras, batallas y muerte» (2016: 19). Además, respecto a este tipo de enfoques, Caballero Campos

reflexiona: «mientras sigamos con la visión tradicional de memorizar nombres y fechas y solo quedar en eso obviamente que la clase de Historia será la más aburrida de toda la Escuela y el Colegio» (Ramírez, 2021).

Como último ejemplo, MEC 2016 dedicó toda una unidad a una mirada crítica de la dictadura de Stroessner (1954-1989), poniendo el acento en el terror del régimen. En contrapartida, MEC 2018, apenas hace mención a las obras de gobierno de Stroessner, a vuelo de pájaro, en una serie interminable de estadistas y sus obras, incluyendo al gobierno vigente en ese momento, el de Horacio Cartes, a cuya gestión le dedica más de dos páginas. Una práctica común en los manuales de texto de la disciplina, desde su génesis a fines del siglo decimonónico en Paraguay.

Aquí ya podemos aventurarnos a juzgar si pertenece a la nueva o a la vieja escuela, este par de manuales de texto oficiales vigentes en las aulas de los colegios del nivel medio del Paraguay. Si recurrimos a las definiciones del historiador cultural Peter Burke, tenemos que, en primer lugar, «según el paradigma tradicional, el objeto esencial de la historia es la política» (Burke, 1996: 14). «En segundo lugar, los historiadores tradicionales piensan fundamentalmente la historia como una narración de acontecimientos, mientras que la nueva historia se dedica más al análisis de estructuras» (1996: 15).

Continúa mencionando las diferencias: «en tercer lugar, la historia tradicional presenta una vista desde arriba, en el sentido de que siempre se ha centrado en las grandes hazañas de los grandes hombres, estadistas, generales y, ocasionalmente, eclesiásticos. Al resto de la humanidad se le asignaba un papel menor en el drama de la historia» (ídem).

El propio MEC no ha estado ajeno a estas concepciones, pues, a poco de asumir la ministra Marta Lafuente, caracterizaba la historia tradicional en los siguientes términos:

- a) El positivismo, que se traduce en el uso casi exclusivo del documento;
- b) El individualismo, que se traduce en la búsqueda permanente de grandes hombres y en la biografía como modo de narrar la historia;
- c) Generalmente, es una “historia desde arriba”, es decir, “desde los grandes hombres”. Éstos, con sus motivaciones, intenciones, actos, son los protagonistas del devenir histórico.
- d) Generalmente, es historia “política” y “nacional”: se ocupa fundamentalmente de establecer el momento de nacimiento y/o consolidación de las naciones y los estados; pone énfasis en sus gestas guerreras o en la aparición de sus instituciones fundamentales como la constitución nacional así como
- e) Suele tener como protagonistas principales a los varones, ya que estos simbolizan al guerrero, mientras la mujer cumple un papel subordinado cuando no está

completamente invisibilizada. Igualmente, son invisibilizados y subalternos grupos étnicos distintos del grupo étnico dominante. (MEC, 2014<sup>a</sup>: 19)<sup>2</sup>

Burke, refiriéndose a lo que él mismo denomina la nueva historia y a sus historiadores, afirma, «les estimula a ser interdisciplinarios, en el sentido de aprender de antropólogos sociales, economistas, críticos literarios, psicólogos, sociólogos, etc., y colaborar con ellos», y concluye diciendo que «el movimiento de la historia desde abajo refleja también una nueva decisión de adoptar los puntos de vista de la gente corriente sobre su propio pasado con más seriedad de lo que acostumbraban los historiadores profesionales» (1996: 19).

Por su parte, el material refrendado por el ministerio agrega: suele definirse como “historia desde abajo”, y generalmente estudia a aquellos colectivos, grupos de población, que han sido ignorados por la “historia tradicional”, como los afrodescendientes, las mujeres, la niñez o los pueblos indígenas» (MEC, 2014<sup>a</sup>: 19).

MEC 2016 es un texto a varias manos, que recoge distintas voces (indígenas, víctimas de la dictadura, etc.), crítico, que explica estructuras, presenta versiones opuestas de un mismo hecho histórico, polemiza, invita a pensar y a investigar; de acuerdo a los conceptos propuestos por Burke la propia cartera de educación, se puede decir que es una «nueva historia». Entre otros ejemplos que podemos citar, está la sección final de cada capítulo del libro llamada Documentos para profundizar, que es la sección donde se invita a los lectores a analizar una serie de textos relacionados con el tema del capítulo y el consiguiente debate. En el episodio concerniente al gobierno de José Gaspar de Francia, por ejemplo, se contraponen dos fragmentos de opiniones vertidas por Blas Garay y Cecilio Báez, respectivamente, sobre la figura del dictador, aparte de varios textos más (MEC, 2016: 125).

MEC 2018 es, ante todo, narrativo más que explicativo, con temas preferentemente políticos, diplomáticos y militares, una historia desde arriba, tradicional, positivista, nacionalista. Si bien cuenta también con un apartado al final de cada título denominado Para leer más, difiere del anterior en la selección de temas para la profundización. Como ejemplo tenemos que en el capítulo dedicado a la dictadura francista, solo ofrece un fragmento de Rengger y Longchamp<sup>3</sup> sobre La conjura de 1820 contra el dictador Francia (MEC, 2018: 89). Otra clara diferencia es el tratamiento que se le da a la dictadura del general Alfredo Stroessner (1954-1989), al contrario de MEC 2016, que dedica al stronato un capítulo entero con textos

---

<sup>2</sup> Cuadernillo elaborado por los historiadores Ignacio Telesca, Ana Barreto y David Velázquez, este material se destinó a talleres de capacitación de docentes del área de Ciencias Sociales.

<sup>3</sup> Viajeros europeos que estuvieron en Paraguay durante la dictadura del Dr. Rodríguez de Francia (1814-1840).

como los relativos a los Archivos del Terror y la Operación Cóndor (MEC, 2016: 193-195), entre otros; MEC 2018, por su parte, presenta este periodo de la historia como uno más entre los 15 gobiernos que se sucedieron entre 1949 y 2017. Y si bien, menciona el Archivo del terror, hace referencia al hecho del hallazgo de tales documentos y su contenido, por lo que lo ubica dentro del gobierno de Andrés Rodríguez, y al final de la unidad, como anexo, un recorte periodístico referente a un Homenaje a desaparecidos de la dictadura (MEC, 2018: 253).

Con el objetivo de facilitar la comparación de estos dos paradigmáticos materiales del MEC, se ofrece a continuación un paralelismo entre uno de los contenidos ofrecidos por ambos. Salta a la vista la diferencia en la extensión de los mismos temas, los dos gobiernos anteriores a la guerra de la Triple Alianza y la misma guerra, temas estos centrales en la historiografía tradicional.

**Tabla 1. Libros de Historia del Paraguay del MEC 2016 y MEC 2018**

Historia del Paraguay. Texto para el estudiante. Educación Media. (2016).	Historia del Paraguay. Texto para el estudiante. Educación Media. (2018).
Autores: Liliana Brezzo, Ignacio Telesca, Diego Abente Brun, Marcelo Pompa Bogado	Autora: Cecilia Silvera
Unidad 8. El Paraguay gobernado por los López Un periodo de bonanzas y luego la guerra La creación del Consulado El Congreso de 1844 La reelección de Carlos A. López El gobierno de Francisco Solano López El desarrollo de la guerra El fin de la guerra Otros aspectos de la guerra Las consecuencias de la guerra	Unidad 5. Gobierno de don Carlos Antonio López Gobierno de don Carlos Antonio López Quinto Congreso Nacional. El Segundo Consulado Congreso Extraordinario del 25 de noviembre de 1842 Sexto Congreso Nacional Presidencia de don Carlos Antonio López (1844-1862) Decreto de libertad a los nativos El autor del himno nacional El Paraguay Independiente Congreso de 1849 Aspecto cultural de la época Antonio Bermejo Labor por la cultura paraguaya Bermejo, periodista Bermejo, productor y autor de teatro Primeras obras del teatro nacional Bermejo, educador y autor Política externa de don Carlos Antonio López Cuestión de los límites El Congreso de 1854 Misión de Francisco Solano López a Europa

	<p>Política interna de don Carlos Antonio López Grandes obras materiales Educación La Escuela de Derecho, 1850 El Aula de Matemáticas, 1853 La Escuela Normal, 1855 El Aula de Filosofía, 1856 Los becarios a Europa, 1858 El Real Colegio Seminario, 1859 La Escuela de Medicina, 1861 Economía Congreso de 1856 Situación política, económica, social y cultural a la muerte de don Carlos Antonio López Para leer más Constitución de 1844 (fragmento)</p> <p>Unidad 6. Gobierno de Francisco Solano López (1862-1870) Gobierno de Francisco Solano López (1862-1870) Gobierno provisorio de Francisco Solano López Congreso de 1862 Gestión de Francisco Solano López Francisco Solano López Elisa Lynch Guerra Contra la Triple Alianza (1864-1870) Antecedentes de la guerra Situación internacional de Paraguay hacia 1860 Conflictos entorno a Uruguay Explicaciones exigidas a la Argentina Preparativos militares La intervención de Brasil Tensión entre Argentina y Paraguay Reunión de Puntas del Rosario Liga propuesta por Antonio de las Carreras Ultimátum de Saraiva Protesta del 30 de agosto de 1864 Invasión brasileña en Uruguay Captura del Marqués de Olinda Causas de la guerra contra la Triple Alianza Cuestiones de límites con los países vecinos Guerras civiles en el Río de la Plata La cuestión del Uruguay Preparativos para la guerra Campaña de Mato Grosso Final de la guerra civil oriental Declaración oficial de la guerra a Argentina Ocupación de Corrientes «En tres meses en Asunción» Campaña de Corrientes</p>
--	--



	<p>Batalla de Riachuelo Campaña de Uruguayana Batalla de Mbutuy Caída de Uruguayana Batalla de Yatay Campaña de Humaitá Batalla de Corrales Batalla de Estero Bellaco Batalla de Tuyutí Batalla de Boquerón y Sauce Batalla de Yataity Corá Entrevista de Yataity Corá Batalla de Curupayty Campaña de Humaitá prosigue Escuadra pasa Curupayty Segunda victoria de Tuyutí Fin de la campaña de Humaitá Represión de San Fernando Campaña de Pikysyry Batalla de Ytororó y Abay Batalla de Itá Ybate Batalla de Lomas Valentinas Ocupación de Asunción Establecimiento en Asunción de un gobierno provisorio Campaña de las Cordilleras Batalla de Piribebuy Batalla de Acosta Ñu Batalla de Cerro Corá Órganos oficiales de prensa y periódicos de campaña Mujeres que acompañaban a las tropas Paraguay, acabada la guerra contra la Triple Alianza Resumen de las campañas militares de la Guerra contra la Triple Alianza Consecuencias de la Guerra contra la Triple Alianza Consecuencias demográficas Consecuencias económicas Consecuencias políticas Consecuencias culturales Tratados posteriores a la Guerra contra la Triple Alianza Tratado Loizaga-Cotegipe, con el Brasil Tratado Ibarra-Mangabeira, con el Brasil Tratado Machaín-Irigoyen, con la Argentina Tratado Machaín-Irigoyen Tratado Miranda-Sierra Carranza, con el Uruguay Para leer más El Tratado Secreto de la Triple Alianza Reorganización del Paraguay</p>
--	---

Fuente: elaboración propia en base a los textos analizados: Libros de Historia del Paraguay del MEC 2016 y MEC 2018



Solo a modo de aditivo, cabe mencionar que MEC 2018 tuvo una reedición al año siguiente, MEC 2019. Más parecido a una reimpresión por los escasos agregados, sin embargo, es más extenso (288 páginas y un tamaño de 17,2 x 23 centímetros). Para finalizar, no está demás agregar preguntas a partir de lo expuesto, como lo hicieron los historiadores Telesca, Barreto y Velázquez, elaboradores del cuadernillo de capacitación docente para el área, a partir de algunas contradicciones en los propios objetivos de la educación paraguaya:

¿Cómo ser crítico y, a la vez, conocer y amar la propia historia, logrando con ello el desarrollo del “sentimiento de ser paraguayo”? ¿Cuál es la cultura que debe recuperarse en una sociedad pluriétnica y pluricultural? ¿Cómo compatibilizar la expectativa de un individuo crítico y transformador, miembro de una sociedad pluriétnica y pluricultural, con la valoración de herencia histórica caracterizada, precisamente, por la negación de esta pluriculturalidad? (en MEC, 2014<sup>a</sup>: 19)

Los objetivos generales de la educación paraguaya a los que se hacía referencia eran, específicamente: «formar el espíritu crítico de los ciudadanos, como miembros de una sociedad pluriétnica y pluricultural» y «estimular en los educandos el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico y reflexivo» (MEC, 2014b: 14-15).

## Conclusión

Como toda buena historia decimonónica, trata de eventos políticos y actos de gobernantes, de sucesos bélicos, de instituciones jurídicas y tratados diplomáticos. Tiene algo de leyenda y mucho de hagiografía. Habla de conquistadores heroicos y de próceres ilustres. Insiste en el periodo colonial, se deleita con los orígenes de la república. Nada de historia económica, historia social o de mentalidades. (Rivarola, 1996: 48-49)

Esta bien podría ser la descripción del material del 2018, sin embargo, es la calificación de los primeros libros de texto escolar de fines del siglo XIX, hecha por la historiadora Milda Rivarola hace cerca de tres décadas, en el anhelo de devolver a la disciplina histórica y su didáctica, el carácter científico que le corresponde por ser ella una ciencia social.

Las insalvables diferencias entre ambos manuales analizados saltan a la vista, es evidente que pertenecen a dos paradigmas contrapuestos, son dos visiones sobre el QUÉ (contenidos) se debe enseñar en la disciplina de Historia que influyen en el CÓMO (metodología), son dos «escuelas» didácticas e historiográficas conviviendo en ese mismo espacio juvenil llamado colegio, aunque estén en las antípodas. Si bien, a inicios del siglo XX, la institución encargada de aprobar textos escolares, no tuvo reparos en sendos manuales que ya miraban el pasado con disímiles prismas (Velázquez, 2014; Telesca, 2015), hoy en día es inadmisibile que el MEC no

tome postura o, peor aún, que se deje llevar por presiones político-ideológicas, o simple tradición, habiendo tantas voces de comunidades académicas autorizadas.

El primero de ellos, MEC 2016, con características que se podrían reconocer como acordes a las prescripciones de didactas de la historia e historiadores, se corresponde historiográficamente con la denominada historia nueva, que incluye la historia social, y con el constructivismo, desde la dimensión pedagógica; mientras que el otro, MEC 2018, es un texto evidentemente adscrito a perimidas ideologías historiográficas como el positivismo y el nacionalismo y, por otro lado, al conductismo, desde el ámbito didáctico.

El material didáctico, MEC 2018, libro cuya autoría pertenece a Silvera, es un ejemplo acabado del paradigma a superar. Un libro que narra más de lo que explica, presenta más verdades de lo que problematiza, repite gastados temas de historia política y militar sin cabida para la historia social, económica, de género, mentalidades, etc. Una insufrible e inacabable lista de gobiernos con sus obras y tratados internacionales, al igual que las guerras con todas sus batallas. Por último, como en épocas pasadas, se utiliza el manual destinado a adolescentes de todo el país como instrumento de autobombo del gobierno de turno.

Esta vuelta hacia atrás, a la tradicional enseñanza de la historia que se resiste a desaparecer en el propio seno de la cartera de Estado, mediante el material que el ministerio pone en manos de adolescentes de escuelas públicas y privadas subvencionadas, vigente en estos últimos años, representa un claro retroceso en el afán de lograr la tan pregonada calidad educativa, en puertas de una nueva reforma o Transformación Educativa, sobre todo si lo comparamos, como lo hemos hecho, con el anterior manual, que a todas luces apunta a los estándares de calidad, a partir de los criterios científicos de la disciplina histórica y su didáctica, propuestos por los académicos.

A partir de lo expuesto en la selección de contenidos históricos, nos hacemos eco de las recomendaciones de expertos de reconocida autoridad en la materia como lo es la historiadora Milda Rivarola, quien sugiere que «para la reelaboración de los nuevos programas y manuales, es imprescindible basarse en el gran corpus de bibliografía científica existente en todas las áreas históricas -no solo historia de gobiernos- y para todos los períodos, diferenciando claramente lo que es leyenda, mito y ensayo ideológico de las investigaciones científicas» (Rivarola, 1996: 78).

Reconociendo que, desde entonces, la producción historiográfica se ha enriquecido enormemente, por un lado, y por el otro, especialistas en didáctica de las ciencias sociales, en general, y de historia en particular, han hecho valiosas contribuciones a este campo del saber.

**Textos analizados:**

Paraguay. Ministerio de Educación y Ciencias MEC (2016). *Historia del Paraguay. Texto para el estudiante. Educación Media.*

.....Ministerio de Educación y Ciencias MEC (2018). *Historia del Paraguay. Origen y evolución. Texto para el estudiante. Educación Media.*

.....Ministerio de Educación y Ciencias MEC (2019). *Historia del Paraguay. Texto para el estudiante. Educación Media.*

**Referencias bibliográficas:**

Academia Paraguaya de la Historia. (1996). Propuesta para la reforma de programas y textos escolares de historia paraguaya. *Historia paraguaya. Anuario de historia paraguaya.* Vol. XXXVI pp. 253-293

Alegre Benítez, C. (2016). Historia y memoria en la escuela paraguaya. La imagen de las mujeres en el relato escolar de la Guerra de la Triple Alianza. NOVAPOLIS. Número 10. pp. 31-49. Disponible en: <http://pyglobal.com/ojs/index.php/novapolis/article/view/69>

Alegre-Benítez, C. (2018). Nacionalismos, género e identidades en la Escuela Paraguaya contemporánea (1989-2018): enseñanza de la historia y construcción de la memoria. (Tesis de doctorado inédita). Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/53597>

Alegre Benítez, C. (2020). La memoria de la Guerra de la Triple Alianza en la escuela paraguaya (1989-2020): nacionalismos, identidades y enseñanza de la historia. *REVISTA ESTUDIOS PARAGUAYOS (RESPY)*, 38(2), 255–286. <https://doi.org/10.47133/38209>

Badanelli, A. y Cigales, M. (2020). Cuestiones metodológicas en manualística. *Revista Brasileira de História da Educação* V. 20.

Bel Martínez, J. C.; Colomer Rubio, J. C. (2018). Teoría y metodología de investigación sobre libros de texto: análisis didáctico de las actividades, las imágenes y los recursos digitales en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Revista Brasileira de Educação*.

- Brezzo, L. (2001). El Paraguay y la Argentina en los textos escolares: una perspectiva bilateral de las representaciones del otro. *Revista de Historia Entrepasados*. Año X, N° 20/21. (pp. 163-194).
- Brezzo, L. (2010). La Historia y los Historiadores. En Telesca, Ignacio (coord.). *Historia del Paraguay*. (pp. 13-32). Taurus.
- Brezzo, L. (2012). El Paraguay en cinco momentos historiográficos: Retos y perspectivas. En Casal, JM & Whigham, T. (eds.). *Paraguay: El nacionalismo y la guerra. Actas de las primeras Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo*. (pp. 61-78). Servilibro.
- Brown, CD (2010). The Nation and National Identity in Paraguayan Scholl Textbooks. Disponible en: <https://repository.gei.de/handle/11428/176?show=full>
- Burke, P. (1996). Obertura: La Nueva Historia, Su Pasado y Su Futuro. En: Burke, Peter (ed.). *Formas de hacer Historia*. Alianza
- Capdevila, L. (2020). *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente*. 1ra edición en la Colección Paraguay Contemporáneo. Editorial Sb
- Comité Paraguayo de Ciencias Históricas. (CPCH, 2022).  
[https://twitter.com/CPCH\\_Paraguay/status/1504107381155803143?t=VuTiK7gBLjllrboG7vmHhA&s=19](https://twitter.com/CPCH_Paraguay/status/1504107381155803143?t=VuTiK7gBLjllrboG7vmHhA&s=19)
- D'Alessandro, S. (2014). Las representaciones del pasado reciente en los textos escolares de Historia de Paraguay. *Discurso & Sociedad*, Vol. 8(1), 37-56. 53  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4650301>
- Escolano Benito, A. (2009). El manual escolar y la cultura profesional de los docentes. *Tendencias Pedagógicas* 14, 2009. 169-180. Disponible en: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1911>
- Espinoza, JP y Aguilera, M. (2020). Nacionalismo y Narrativas Nacionales en Libro de Texto de Enseñanza Secundaria de Historia de Chile. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 2020, 14(1), 127-142. Disponible en: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-73782020000100127&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782020000100127&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Fernández Bogado, B. (2009). Educación urgente para un país posible. *Revista de Estudios Políticos Contemporáneos NOVAPOLIS*. Número 4. pp. 65-79. Disponible en: <http://pyglobal.com/ojs/index.php/novapolis/article/view/30>

- Hoy. (2016, 2 de marzo). Alumnos harán sentata para exigir tres libros al MEC  
<https://www.hoy.com.py/nacionales/alumnos-haran-sentata-para-exigir-tres-libros-al-mec>
- Hoy. (2020, 5 de septiembre). Exabrupto de Petta: Comparó la muerte de dos niñas en Concepción con la batalla de Acosta Ñú. Diario Hoy. Disponible en:  
<https://www.hoy.com.py/nacionales/exabrupto-de-petta-comparo-la-muerte-de-dos-ninas-en-concepcion-con-la-batalla-de-acosta-nu>
- Jones, A. (2021). Los cambios en el programa y libros de texto oficiales de Historia y Geografía en la Educación Media de Paraguay. Kuaapy Ayvu. N° 10 pp. 35-54. Disponible en:  
<http://www.inaesdi.edu.py/Revistas/index.php/ayvu/article/view/118>
- Jones, A. (2023). Photoshop histórico. El «retrato» de Carlos Antonio López en los textos oficiales de Historia. NOVAPOLIS. Número 21. pp. 145-158. Disponible en:  
<http://pyglobal.com/ojs/index.php/novapolis/article/view/136>
- Lachi, M. y Rojas Scheffer, R. (2019). *Luchas de estudiantes. El renacer del movimiento estudiantil secundario y el nuevo liderazgo femenino (2013-2017)*. 1a edición. Centro de Estudios Germinal. Arandura.
- López Facal, R. y Valls, R. (2011). Construcción de la didáctica de la Historia, la Geografía y otras ciencias sociales. En: Prats, Joaquín (Coord.). *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*. Graó.
- Mahamud Angulo, K. y Badanelli Rubio, AM. (2016). Los contextos de transmisión y recepción de los manuales escolares: una vía de perfeccionamiento metodológico en manualística. Revista de Educación. Volumen 20. Número 50. pp. 29-48. Disponible en:  
<https://www.scielo.br/j/heduc/a/bVL78sGd6jLcjHPjQVCPQTq/?lang=es>
- Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura. MEC (2014a). Seminario de Ciencias Sociales. Dirigido a docentes del área de Ciencias Sociales de Educación Media Sector Oficial.
- .....Ministerio de Educación y Cultura (2014b). Actualización curricular del Bachillerato Científico de la Educación Media.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). Los contenidos en la enseñanza de la historia. En: Prats, Joaquín (coord.). *Didáctica de la Geografía y la Historia* (pp. 31-49). Graó.

- Prats, J. et al. (2015). *Iberoamérica en las aulas. Qué estudia y qué sabe el alumnado de educación secundaria*. Milenio
- Quintana, E. (2020a, 15 de junio). «Las redes sociales fomentan la aparición de historiadores no profesionales». Revista Ciencias del Sur. Disponible en: <https://cienciasdelsur.com/2020/06/15/las-redes-sociales-fomentan-la-aparicion-de-historiadores-no-profesionales/>
- Quintana, E. (2020b, 22 de junio). Andrew Nickson: viceministro Griffith distorsiona y falsifica la historia paraguaya. Revista Ciencias del Sur. Disponible en: <https://cienciasdelsur.com/2020/06/22/nickson-griffith-distorsiona-falsifica-historia-de-paraguay/>
- Ramírez, M. (2021, 21 de marzo). Herib Caballero: «Urge reestructuración curricular de la enseñanza de la Historia del Paraguay». El Nacional. Disponible en: <https://www.elnacional.com.py/nacionales/2021/03/21/anibal-herib-caballero-campos-urge-reestructuracion-curricular-de-la-enseñanza-de-la-historia-del-paraguay/>
- Rivarola, M. (1996). Filosofías, pedagogías y percepción colectiva de la historia en el Paraguay. Historia paraguaya. Anuario de historia paraguaya. Vol. XXXVI pp. 39-78
- Sansón Corbo, T. (2011). Identidad y alteridad en los manuales de historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay. *Diálogos*, 15(1), 41-63.
- Squinelo, A. (2015). Concepções historiográficas e ensino de história: a Guerra do Paraguai nas coleções didáticas Projeto Radix: História e História, Sociedade & Cidadania (PNLD 2014). *Diálogo*. 19 (3). 1121-1139
- Telesca, I. (2015). La guerra en la escuela. Textos de lectura y celebraciones escolares en el Paraguay de fines del XIX. *Folia histórica del nordeste*. 24 131-150
- Velázquez Seiferheld, D. (2014). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869-2012. Un análisis histórico*. Primer Volumen 1869-1936. SERPAJ PY.
- Velázquez Seiferheld, D. (2016). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869-2012. Un análisis histórico. La transición hacia el nacionalismo, el autoritarismo y la afirmación de la autoridad estatal*. Segundo Volumen 1931-1954. SERPAJ PY.

Velázquez Seiferheld, D. (2018). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869-2012. Un análisis histórico. La Educación en el Paraguay después de Stroessner*. Cuarto Volumen 1989-2012. SERPAJ PY.

Velázquez Seiferheld, D. y D`Alessandro, S. (2017). *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay: 1869 - 2012. Un análisis histórico*. Tercer Volumen 1954 - 1989. SERPAJ PY.

Velázquez Seiferheld, D. (2020). Educación, memoria y autoritarismo – Historia y memoria del Stronismo en la educación paraguaya (1989–2019).  
<https://journals.openedition.org/nuevomundo/79615#ftn49>; DOI:  
<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.79615>