

Editorial Cinco

Medios, pandemia y violencia policial en Argentina II

Revista CPS

El quinto número de Comunicación, Política y Seguridad nos vuelve a convocar con una temática específica que da continuidad al número anterior: medios, pandemia y violencia policial. Los artículos que integran este número, al igual que el dossier precedente, son producciones surgidas en el marco del proyecto PISAC-Covid-19 “Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de las fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia”, desarrollado por equipos de 17 universidades pertenecientes a diversas regiones del país. Los cinco artículos que presentamos continúan las discusiones inauguradas en el número cuatro respecto de la visibilización de los casos de violencia policial durante la pandemia, aportando desde miradas locales de distintos territorios argentinos.

A lo largo de estos dos números temáticos buscamos poner de relieve la mediatización de violencias que no son nuevas pero que adquirieron características específicas en el contexto inédito de la emergencia sanitaria generada por el Covid-19 y las consecuentes políticas de aislamiento social. La imposibilidad de circular sumó un motivo, sobre todo durante los primeros meses de la pandemia, para la reproducción de prácticas de hostigamiento y violencia por parte de las fuerzas de seguridad. Así, casos tradicionalmente silenciados por los medios de comunicación adquirieron visibilidad pública y, muchos de ellos, se convirtieron en noticias de

alcance nacional.

En esta línea, Valeria Rapan y Ailin Reinoso inauguran el *dossier* con un artículo que invita a revisar la cobertura mediática de los casos de abuso y violencia policial sucedidos en la zona del Gran La Plata durante el primer año de la pandemia. Con el foco en cuatro medios locales, las autoras analizan el grado de visibilidad y el tipo de tratamiento mediático de estos episodios, indagando particularmente los actores involucrados, la presentación de las víctimas y el uso de las imágenes en las noticias.

En la misma línea, Sonia Alfaya explora las producciones informativas de la sección policial del diario *Primera Edición* de Misiones entre marzo y abril de 2021. A partir de un enfoque cualitativo, busca reconocer las representaciones mediáticas sobre las fuerzas de seguridad en esta provincia, así como los temas, acciones y protagonistas de las noticias policiales, en un contexto de creciente flexibilización de las restricciones sanitarias.

En tercer lugar, Sasha Cherñavsky nos invita a abordar, desde una antropología social, procesual y situada, el rol de los medios en relación con las formas de violencia simbólica ejercidas hacia los pueblos originarios. El trabajo apunta a refutar las ideas esencialistas construidas sobre esta población, basadas en la falacia de la "pureza étnica", y a contextualizar críticamente la presencia de dichas narrativas en nuestras subjetividades, a través de un cuestionario online realizado durante la pandemia.

Emiliano Calomarde y Ariadna Gorostegui nos sumergen nuevamente en la cobertura mediática de la violencia policial durante la pandemia, abordando dos casos conmocionantes sucedidos en la ciudad de Mar del Plata: el homicidio de Brandon Romero y el hostigamiento hacia una familia del barrio Florentino Ameghino. El artículo explora las diferencias en las coberturas de los casos, su circulación en medios nacionales y las múltiples maneras en que la prensa local se pronunció respecto al accionar policial violento durante el primer año pandémico.

A continuación, Rodrigo Manrique y Marianela Nappi aportan a la discusión haciendo énfasis en uno de los elementos centrales de las noticias policiales: las fuentes de información. A partir de un corpus de noticias publicadas por medios hegemónicos y contrainformativos de la Ciudad de Buenos Aires, en torno a episodios de violencia policial sucedidos entre marzo y agosto de 2020, abordan el

modo en que los medios seleccionaron, obtuvieron y modalizaron las fuentes informativas, y cómo ello contribuyó a la construcción de la legitimidad o ilegitimidad del accionar policial.

El dossier se completa con un aporte a la discusión teórica a través de la reseña que Sebastián Lemos realiza del libro *Estructura social de Argentina en tiempos de pandemia*, compilado por Pablo Dalle. Lemos define esta publicación como una desafiante producción de conocimiento por el modo en que profundiza en la temática y por la multidimensionalidad que la caracteriza en términos teóricos, metodológicos e interdisciplinarios. El autor da cuenta de estos aspectos focalizando en el abordaje de cada tomo, los principales hallazgos integrales y las posibles respuestas políticas para atenuar los efectos de la doble crisis que describen los autores.

Finalmente, presentamos la entrevista realizada en el marco de un conversatorio sobre violencia policial y medios de comunicación a Horacio Cecchi, periodista de ANCCOM (Agencia de Noticias de la Carrera de Comunicación) y del diario *Página/12*; Joana Ybarrola y Fidel Ruíz, comunicadores y militantes de *La Garganta Poderosa*, revista argentina de cultura villera, y Ximena Tordini, integrante de la *Revista Crisis* y asesora en comunicación del CELS (Centro de estudios Legales y Sociales). El debate se centra sobre el tratamiento habitual de los medios sobre la violencia policial, las tensiones surgidas en el contexto de la pandemia al realizar este tipo de coberturas, los posibles cambios y continuidades en las rutinas productivas de la información en el acercamiento a las fuentes, la representación de los territorios y las policías, y los desafíos y las dificultades de los medios contrainformativos en nuestras sociedades contemporáneas.

Con esta nueva apuesta a la discusión sobre el rol de los medios de comunicación en la configuración de sentidos en torno a la seguridad, lxs miembrxs del equipo de Comunicación, Política y Seguridad agradecemos a todxs quienes se sumaron, de distintos modos, para que la publicación de este nuevo número de nuestra revista sea posible.

Cómo citar este editorial

Equipo editorial (2023). Editorial Cinco: Medios, Pandemia y Violencia Policial en Argentina II. *Revista Comunicación, Política y Seguridad*, (5), 1-4. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistacomunicacion/article/view/8900>