

Editorial Uno

Cuestión criminal y disputa de sentidos

Mercedes Calzado, Mariana Fernández, Vanesa Lio y Cristian Manchego Cardenas

Revista CPS

¡Bienvenidos/as al primer número de la Revista de Comunicación, Política y Seguridad!

Con muchísima alegría, y luego de un arduo trabajo editorial, comenzamos el viaje de CPS, una revista que busca aportar a la reflexión y a la discusión sobre la cuestión criminal desde una perspectiva cultural y comunicacional. Con CPS queremos compartir un espacio de publicación con resultados de investigaciones individuales y colectivas, de proyectos institucionales y de trayectorias académicas personales, de matrices ensayísticas o empíricas. Ponemos hoy CPS a disposición de las diversidades académicas que piensan las significaciones sociales del delito, la delincuencia, la ley y el castigo. La comunicación, la sociología, la antropología, la psicología, el derecho, las ciencias políticas, todas son disciplinas que bucean en los sentidos del crimen y su gobierno, y que permean las preguntas de estas páginas.

Luego de largos procesos de recepción, evaluación, corrección, de trabajo mano a mano entre editores, autores y evaluadores, el primer número de CPS, "Comunicar la seguridad", sale a luz con cinco artículos que muestran un mapa prolífero de investigaciones sobre los discursos vinculados al crimen.

El artículo de Rosario Sánchez analiza la agenda del delito en diarios provinciales y permite revisar el aporte de los medios locales a la configuración de los imaginarios sociales sobre el orden y el castigo. El texto de Ariza y Beccaria brinda datos empíricos de los informes producidos por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual de Argentina que desentrañan el proceso noticioso desde el que se produce la relación entre niñez, adolescencia e inseguridad. A través de un análisis de caso, Santiago De Los Santos recupera el proceso por el cual los actores se configuran en el ámbito público como sujetos políticos que batallan contra los sentidos y prácticas de la violencia institucional. La fotografía también ocupa un lugar preponderante en la definición de lo inseguro y Ailén Cirulli se encarga de identificar sus efectos de sentido en los medios de comunicación. Por último, Marianela Nappi revisa cómo los medios gráficos cubrieron la denominada "Triple Fuga" y articularon narcotráfico e inseguridad en un momento de transición política en Argentina.

La entrevista a Alberto Binder, realizada por Emilce Estévez y Mariana Fernández, pone en tensión los debates actuales sobre el gobierno de la seguridad en Argentina. Y, por último, el comentario al libro Michel Misse, realizado por Carlos del Valle, recupera líneas de lectura de uno de los textos más novedosos de nuestro panorama de pensamiento actual.

En un contexto poco favorable para la investigación en Argentina y en la región, así como para la puesta en marcha de publicaciones que procuren incidir en el mapa de la reflexión académica y de las políticas públicas, construimos este espacio de pensamiento y producción. Tenemos el convencimiento de que las discusiones y publicaciones colectivas son herramientas de disputa de los sentidos sobre la cuestión criminal, así como caminos para imaginar políticas de comunicación y políticas de seguridad más democráticas. Esperamos que a partir de su lectura repercutan preguntas, proliferen respuestas, se generen más sospechas y cuestionamientos, y se conjeturen trazos de universos posibles a nuestro sistema de sentido social sobre el crimen.

Colaboraron especialmente en las tareas de este número Julieta Díaz Vélez, Emiliano Delio y Lautaro González. Agradecemos profundamente a Ignacio Anitúa, Gabriel Kessler, Stella Martini y Tamar Pitch por apoyar este proyecto; al Instituto Gino Germani por ser nuestro espacio de pensamiento y trabajo, a la vez que editorial de esta revista, en especial a Carolina de Volder por su inmensa labor en la promoción de publicaciones de acceso libre de las investigaciones; a la Carrera de Comunicación de la Universidad de Buenos Aires por su patrocinio y apoyo permanente. A los evaluadores, por la lectura minuciosa. A Julie Strugo, por dejar volar su imaginación y pinceles para ilustrar este primer número. Y a los autores, por la confianza depositada en esta aventura editorial.

Cómo citar este editorial:

Calzado, R.; Fernández, M.; Lio, V. y Manchego, C. (2019). Editorial uno. Cuestión criminal y disputa de sentido. *Revista Comunicación, Política y Seguridad*, 1, 1-2. Recuperado de <https://publicaciones sociales.uba.ar/index.php/revistacomunicacion/article/view/3549/2901>