

Editorial cuatro

Medios, pandemia y violencia policial en Argentina

Mercedes Calzado, Mariana Fernández, Vanesa Lio y Cristian Manchego Cardenas

Revista CPS

El cuarto número de Comunicación, Política y Seguridad nos convoca con una temática específica: medios, pandemia y violencia policial. Esta vez, se trata de poner de relieve aquellas intervenciones policiales violentas que tuvieron lugar durante el primer año de la pandemia por Covid-19 en Argentina y que fueron visibilizadas por los medios de comunicación de distintas regiones del país. Estas violencias no son nuevas, tampoco los sectores hacia quienes se dirigen. Quizás un aspecto novedoso fue su mediatización, sobre todo durante los primeros meses del confinamiento. Por aquel entonces, se multiplicaron las prácticas de hostigamiento y violencia letal por parte de las fuerzas de seguridad. La situación inédita por la que estaba atravesando la sociedad tanto como la gravedad de los acontecimientos policiales violentos hicieron noticiables casos generalmente silenciados en los medios, especialmente aquellos que se dirigen a sectores vulnerables. Muchos de ellos se etiquetaron como “gatillo fácil”, a muchos otros se los trató como “enfrentamientos”.

Algunos de los casos de mayor trascendencia pública fueron la desaparición y muerte de Facundo Astudillo Castro el 30 de abril de 2020; el femicidio de Florencia Magalí Morales el 5 de abril de 2020; la desaparición y muerte de Luis Espinoza el 15 de mayo; y los homicidios de Alan Maidana el 24 de mayo, Facundo Scalzo el 17 de julio; Lucas Verón, el 10 julio de 2020, el de Blas Correas, el 6 de agosto de 2020 y el de Joaquín Paredes. El carácter público de estas muertes permitió poner en debate el problema de la violencia policial, su selectividad y sistematicidad. También fueron numerosos los golpes y hostigamientos denunciados y publicados en parte por la proliferación del registro en imágenes y

videos de los testigos de los hechos que permitió la difusión en redes sociales y la aparición en portales de medios gráficos. Los medios recurrieron a estas fuentes no institucionales, por momentos para denunciar estos “excesos” y, en otros, para criticar la gestión de la pandemia.

Sobre estas cuestiones trabajan los artículos reunidos en el dossier del Número 4 y próximamente el del Número 5. Se trata de producciones surgidas en el marco del proyecto PISAC-Covid-19 “Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de las fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia” desarrollado por equipos de 17 universidades pertenecientes a diversas regiones del país.

El Número 4 reúne cinco trabajos que indagan en las particularidades de la visibilización de los casos de violencia policial en medios nacionales y locales de distintos territorios argentinos. Susana Morales y Natalia Danieli abren el dossier con un artículo sobre la construcción mediática de la violencia policial en Córdoba. En particular, abordan las lógicas de representación que inscriben las prácticas policiales en el universo discursivo de la violencia en el contexto de la pandemia, analizando los casos de homicidios de Blas Correas y Joaquín Paredes. A partir de un corpus de noticias digitales y audiovisuales, reconocen regularidades discursivas que dan cuenta de un proceso de deslegitimación de las prácticas policiales.

En segundo lugar, Rosario Sánchez y Ailén Cirulli analizan la caracterización de la violencia policial en la prensa hegemónica de la Ciudad de Buenos Aires, presentando datos cuantitativos y cualitativos de un relevamiento de casos de intervenciones policiales violentas durante el primer año de la pandemia por Covid-19. Las autoras indagan en la mediatización de los territorios y en la construcción de las “víctimas” que los habitan y/o transitan, y reconocen una cobertura homogénea en términos de selectividad y desresponsabilización de la violencia policial en el territorio del AMBA.

En diálogo con estos dos trabajos, Brenda Focás, Eliana Ferradas y Martín Recanatti profundizan en el tratamiento de las noticias y la configuración de las violencias en medios locales del partido de San Martín. El artículo pone de manifiesto que, a diferencia de la tendencia en medios nacionales, en los medios locales y zonales analizados las noticias policiales tienen un lugar menos

protagónico, que busca cumplir con las demandas del público respecto de este tipo de información. En este sentido, lxs autorxs entienden que se refuerzan las representaciones negativas sobre estos territorios y la caracterización de su población más vulnerable como peligrosa, al tiempo que se justifica el accionar de las fuerzas de seguridad.

Daniela Polola, María Cecilia Tellería, Gabriel Spinetta e Isolda Navarro Frasson aportan a estas discusiones a partir de un estudio que pone en relación el accionar policial, los medios y la pandemia en la ciudad de Rosario. A partir de un exhaustivo relevamiento de noticias en medios hegemónicos y alternativos digitales, el artículo da cuenta de un uso diferencial de los términos hostigamiento y violencia policial y de una afectación mayor de los sectores más vulnerados de la sociedad.

El último de los trabajos se ocupa de la mediatización de las intervenciones policiales en el centro-oeste argentino. Diego Garcés y Aldana Calderón Archina indagan en el tratamiento mediático de casos de violencia institucional asociados al incumplimiento de las medidas sanitarias sucedidos en las provincias de San Juan y Mendoza. En particular, se proponen analizar las diferencias en los modos de abordar las noticias por parte de los distintos medios locales, poniendo el foco en las violencias dirigidas a grupos de jóvenes de sectores vulnerables.

Como aporte a la discusión teórica sobre la pandemia, el número incluye una reseña, realizada por Julián Mónaco, del libro *¿En qué punto estamos? La epidemia como política*, que reúne un conjunto de textos publicados por el filósofo italiano Giorgio Agamben entre 2020 y 2021 en y sobre "el estado de excepción" que impuso la emergencia sanitaria.

Por último, a modo de cierre de este dossier, Vanesa Lio y Marianela Nappi entrevistan a Sabina Frederic, antropóloga e investigadora del CONICET, que ocupó el cargo de ministra de Seguridad de la Nación durante el primer año y medio de la pandemia. En la charla, Frederic describe distintos momentos en la gestión de las fuerzas federales en el contexto atípico que impuso la emergencia sanitaria y social desatada por el Covid-19 e identifica los principales desafíos que tuvieron que enfrentar en dicho período. En particular, reflexiona sobre las formas de prevención de la violencia policial y sobre la relación entre las fuerzas de seguridad, los medios y la ciudadanía en un escenario excepcional e inédito.

Lxs miembrxs del equipo de Comunicación, Política y Seguridad seguimos apostando a la discusión sobre el rol de los medios en la configuración del sentido común securitario y, en particular en este Número 5, sobre los procesos de visibilización de las prácticas policiales violentas. Agradecemos por compartir este espacio de divulgación a lxs autores, a Sabina Frederic por brindarnos la entrevista y a lxs evaluadores que con su esfuerzo hacen posible la continuidad de nuestra publicación.

Cómo citar este editorial

Calzado, M., Fernández, M., Lio, V., y Manchego Cardenas, C. (2022). Editorial Tres, *Revista Comunicación, Política y Seguridad*, (4), 1-4. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistacomunicacion/article/view/3546>