

Reseña de: Olivares, Nicolás Emanuel y Morán, Sabrina, *Republicanism and democracy in the theory and contemporary political history. Reflections from the Río de la Plata*. Quellqasqa Ed., 2024, 276 págs. ISBN 978-631-6551-15-3

Review of: Olivares, Nicolás Emanuel y Morán, Sabrina, *Republicanism and democracy in the theory and contemporary political history. Reflections from the Río de la Plata*. Quellqasqa Ed., 2024, 276 pages. ISBN 978-631-6551-15-3

DOI: 10.62174/racp.10961

Patricio López Camelo*

Universidad de Buenos Aires
Argentina

Fecha de recepción: 10-10-2025

Fecha de aceptación: 15-11-2025

El libro *Republicanism and democracy in the theory and contemporary political history. Reflections from the Río de la Plata*, compilado por Nicolás Emanuel Olivares y Sabrina Morán, constituye una valiosa intervención colectiva sobre las tensiones y convergencias entre dos grandes tradiciones del pensamiento político occidental: el republicanism and la democracia. Con foco en América Latina, y particularmente en el espacio rioplatense, esta obra reconfigura los debates contemporáneos desde una perspectiva crítica, situada e interdisciplinaria. A través de una serie de ensayos que articulan historia conceptual, teoría política, análisis institucional y genealogías intelectuales, el libro no sólo actualiza la discusión, sino que propone nuevas formas de pensar el vínculo entre ciudadanía, poder y representación en contextos democráticos desiguales.

La presentación a cargo de los compiladores introduce el objetivo principal del libro que consiste en problematizar el lugar marginal que ha ocupado la tradición republicana en la historia política moderna, frente al protagonismo del liberalismo como marco normativo dominante de la democracia representativa. En este sentido, el libro recupera la riqueza semántica de la “república” en clave plural, proponiendo una lectura que no se reduce a la

* <https://orcid.org/0009-0001-1721-2451>. Correo electrónico de contacto: plopezcamelo@gmail.com

oposición frente a la monarquía ni a una idealización clásica. A través del recurso a la historia conceptual, se establece cómo el republicanismo sufrió un proceso de invisibilización en el siglo XIX, en parte por su asociación con radicalismos y desbordes plebeyos, lo que lo relegó frente a la consolidación del orden liberal como fundamento de la modernidad política.

En el primer capítulo, Gerardo Caetano parte de dos décadas de investigación sobre las tensiones entre el liberalismo conservador y el republicanismo, proponiendo una genealogía crítica que desborda los marcos normativos tradicionales. A partir de su obra *La República Batllista* y la continuación *El liberalismo conservador*, Caetano expone cómo ciertas configuraciones políticas latinoamericanas, en particular en Uruguay, combinan una retórica republicana con prácticas conservadoras que limitan la expansión de derechos. El capítulo sugiere que la recuperación del republicanismo exige una vigilancia permanente frente a las formas regresivas del liberalismo dominante.

Luego, en el segundo capítulo, Natalina Stamile analiza la tradición republicana en diálogo con el constitucionalismo italiano, destacando su carácter plural, contradictorio y no sistemático. A través de un enfoque genealógico, muestra cómo la Constitución italiana de 1948 encarna múltiples herencias teóricas, desde el pensamiento clásico hasta el marxismo y el catolicismo social. La autora advierte que el republicanismo no debe ser entendido como una doctrina cerrada, sino como un “continente teórico” atravesado por disputas ideológicas sobre el rol del Estado, los derechos y la comunidad política. Resulta especialmente relevante el análisis del artículo 139, que impide la revisión de la forma republicana del Estado, consagrando un núcleo de rigidez normativa que expresa un compromiso político con la memoria de la resistencia antifascista. Este enfoque permite pensar la república no solo como forma de gobierno, sino como proyecto político y cultural anclado en una memoria colectiva.

Tomás Wieczorek se adentra, en el tercer capítulo del libro, en el pensamiento temprano de Arturo Sampay para explorar su concepción del Estado de derecho desde una óptica republicana. El capítulo destaca cómo Sampay articuló la noción de democracia constitucional como respuesta a las formas oligárquicas de poder, proponiendo un orden fundado en la justicia social y la soberanía popular. Desde esta lectura, se posiciona a Sampay como un pensador clave para repensar el constitucionalismo latinoamericano desde una matriz crítica, donde la legalidad se orienta por fines sustantivos y no meramente formales.

El cuarto capítulo nos presenta a Carolina Rusca, quien realiza una relectura del pensamiento político de Hannah Arendt, enfocándose en el período que va de *Los orígenes*

del totalitarismo (1951) a *Sobre la revolución* (1963). El capítulo propone que el republicanismo arendtiano, lejos de ser una mera evocación clásica, incorpora elementos fundamentales del legado de Montesquieu, especialmente en torno al poder, la ley y la libertad. Rusca enfatiza que la pluralidad, entendida como condición constitutiva de lo político, es el eje articulador de una visión republicana profundamente comprometida con la acción y la deliberación.

En el quinto capítulo del libro, Santiago Prono propone una lectura crítica del populismo desde el prisma de la teoría política de Jürgen Habermas, enfocándose especialmente en el valor de la deliberación como pilar del republicanismo democrático. A partir de la premisa de que el populismo surge como respuesta a déficits de reconocimiento en las democracias actuales, el autor analiza sus límites desde una perspectiva normativamente exigente. El capítulo destaca la necesidad de fortalecer el debate público y la participación ciudadana mediante estructuras deliberativas inclusivas, sugiriendo que solo así puede alcanzarse una democracia republicana sustantiva que afronte la desigualdad sin renunciar a sus principios.

Nicolás Olivares nos ofrece, en el sexto capítulo, una investigación empírica y comparativa sobre las expresiones del republicanismo en la transición democrática de tres provincias patagónicas: La Pampa, Río Negro y Neuquén. Mediante un enfoque histórico-político, el capítulo reconstruye cómo se configuraron distintos estilos de gobierno en la fase inicial de la democracia posdictatorial, destacando sus lenguajes normativos, énfasis institucionales y culturas políticas. La propuesta distingue tres modelos republicanos: uno deliberativo en Río Negro, otro social en La Pampa, y un tercero de carácter agonal en Neuquén, vinculado al dominio del Movimiento Popular Neuquino. El análisis revela que las experiencias subnacionales ofrecen claves interpretativas valiosas para repensar las tradiciones republicanas más allá de los centros del poder estatal.

En el capítulo séptimo, Sabrina Morán analiza el modo en que dos colectivos de intelectuales —Carta Abierta y el Club Político Argentino— intervinieron en el debate público durante los gobiernos kirchneristas, disputando los sentidos de república, democracia y populismo. A través del análisis de documentos y declaraciones públicas, la autora reconstruye cómo el Club Político adopta una concepción institucionalista de la república, centrada en el cumplimiento de reglas y contrapesos, mientras que Carta Abierta reelabora progresivamente el populismo y la idea de república popular como fundamentos de

legitimidad democrática. El capítulo demuestra que estos colectivos operaron como productores de sentido político, revelando la plasticidad de los lenguajes republicanos en contextos de polarización.

El octavo capítulo nos trae el abordaje crítico que Gastón Souroujon hace del modo en que sectores de centroderecha en la Argentina reciente han reapropiado el lenguaje republicano para oponerlo al populismo, vaciándolo de su potencial emancipador. El capítulo examina cómo esta estrategia discursiva resignifica la república en términos meramente procedimentales, alejados de su tradición igualitarista y participativa. A través de una genealogía política e ideológica, Souroujon identifica la convergencia entre liberalismo conservador y republicanismo formalista como una operación que oculta las raíces populares y conflictivas del republicanismo clásico. Su análisis propone recuperar un republicanismo crítico que no renuncie a la justicia social ni al protagonismo ciudadano.

Finalmente, en el noveno y último capítulo, Eduardo Rinesi retoma y profundiza su análisis de la tensión constitutiva entre dos tradiciones republicanas: una elitista y minoritaria, otra popular y democrática. A través de un recorrido que dialoga con Aristóteles, Maquiavelo, Arendt y Gaude, Rinesi plantea que la república no debe concebirse como una noción unívoca, sino como un campo de disputa entre proyectos opuestos. Cuestiona la apropiación conservadora del republicanismo en el discurso político contemporáneo, y aboga por una república democrática, deliberativa y participativa, en la que el pueblo no sea solo representado, sino actor activo. Esta apuesta por una política con el pueblo “adentro” recupera la dimensión conflictiva y plebeya del republicanismo como clave para una democracia sustantiva.

La multiplicidad de enfoques que conviven en el libro es una de sus principales fortalezas. Si bien a lo largo del mismo sobrevuela siempre el binomio republicanismo–democracia, el mismo es abordado desde disciplinas, tradiciones y estilos diversos, lo que evita la rigidez dogmática y abre espacios para el disenso teórico. Este carácter coral se articula mediante una edición que organiza los capítulos en torno a ejes temáticos coherentes. A la vez, resulta valiosa la incorporación de bibliografía actualizada y de tradiciones menos difundidas, lo que refuerza la vocación pluralista y crítica de la obra.

En definitiva, *Republicanism and democracy in the theory and history of contemporary politics* es una contribución muy valiosa para repensar el vínculo entre república, democracia, ciudadanía, poder y representación más allá de los marcos tradicionales. Frente

a las crisis de legitimidad de las democracias contemporáneas, este libro invita a recuperar la tradición republicana como una fuente de inspiración para imaginar nuevas formas de comunidad política, más justas, participativas y emancipadoras.