

EDITORIAL

HUGO SIMKIN * Y GASTÓN BECERRA *

* Universidad de Buenos Aires

hugosimkin@sociales.uba.ar

Una vez más, la edición de la revista {PSOCIAL} nos encuentra en un contexto adverso para el sistema científico nacional. El recorte en el presupuesto destinado a ciencia y técnica efectuado a finales del año pasado impactó fuertemente en el sector implicando una reducción drástica en ingresantes a la Carrera del Investigador Científico en CONICET, becarios y restricciones en el financiamiento de los proyectos de investigación acreditados. En este escenario, emerge nuevamente un debate vinculado al lugar de la inversión pública y privada en la producción social del conocimiento. Por este motivo, destacamos una vez más la necesidad de continuar promoviendo la investigación en las universidades, centros e institutos, capaces de ofrecer respuestas para abordar la complejidad de los problemas sociales que demandan atención.

Los artículos que componen este número cruzan diferentes temas vinculados a la psicología social y las ciencias sociales en general.

En primer lugar, Nicolás Montironi presenta un breve estudio teórico que caracteriza al sistema turístico con la perspectiva del estructuralismo en sociología, con particular énfasis en los aportes de Emile Durkheim, Robert Merton y Talcott Parsons, y que recorre

una conceptualización del turismo como subsistema de la sociedad, el problema de las orientaciones catéticas y la función del ocio en la sociedad capitalista.

En segundo lugar, Gisela Matrángolo y Gabriel Paz indagán en los vínculos entre el maltrato infantil, la centralidad de los eventos traumáticos en la formación de la identidad y su relación con la autoestima en el marco del modelo y la teoría de los cinco factores de la personalidad. El estudio contribuye especialmente a comprender el modo en que ciertas experiencias constituyen puntos nodales en la vida de las personas, afectando sus autoevaluaciones y el modo en el que se perciben a sí mismas.

El tercer artículo corresponde a una contribución de Lucrecia Borchardt Duter, quien se propone explorar los vínculos entre el apoyo social, los rasgos de la personalidad y la autoestima. El trabajo aporta una mirada enriquecedora sobre el tema de estudio que contribuye a integrar el apoyo social, comprendido como una influencia externa en el marco de la teoría de los cinco factores de la personalidad propuesta por Paul T. Costa y Robert R. McCrae en la década del ochenta.

En cuarto lugar, Florencia Massenzana realiza una revisión de la literatura en la que procura

conectar las nociones de autoconcepto y de autoestima, frecuentemente presentadas de manera difusa en los antecedentes. La distinción resulta de gran interés en el área de la psicología social para aquellos investigadores que procuren esclarecer de manera pormenorizada las asociaciones entre ambos conceptos, así también realiza un aporte a las discusiones actuales relativas a la dimensionalidad de ambos constructos.

En quinto lugar, Sofía Manuela Quintero y Hugo Simkin realizan una adaptación y validación al contexto argentino de la versión abreviada de la Escala de Miedo a la Muerte desarrollada por Collet-Lester a fines de la década del sesenta. El estudio aporta una versión local de la técnica que anteriormente no se encontraba disponible para su administración en el ámbito local. Por un lado, se contribuye directamente en la indagación empírica del fenómeno. Además, aporta a una versión abreviada de la técnica que no se encontraba disponible en la literatura

anglosajona. Por este motivo, se espera que esta nueva versión promueva el incremento de las investigaciones en el área en el contexto local.

Cierra esta serie de artículos un trabajo de Mercedes Olivera, Paola Prozillo y Pablo Rubio, quienes realizan una sistematización de la literatura especializada de los trabajos teóricos y de los estudios empíricos que se ocupan de comprender el vínculo entre los rasgos de la personalidad, la creatividad, la espiritualidad y la religiosidad. Dado el carácter personológico de la trascendencia espiritual y de las relaciones que se han reportado entre las diferencias individuales y los procesos creativos, este trabajo contribuye a la posibilidad de articular los diferentes hallazgos empíricos reportados en los antecedentes en un marco integrador que ofrece mayor fortaleza teórica para las relaciones observadas entre estas variables de estudio.