



OBSERVATORIO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

Revista

OBSERVATORIO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe · IEALC

ISSN 1853-2713

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/observatoriolatinoamericano/>

Volúmen 9 • Número 1 (julio 2025) • Dossier

Pasado y presente de las violencias en América Latina y el Caribe

Pasado y presente de las violencias en América Latina y el Caribe

Presentación de OLAC • Vol.9, Número I [2025]

Alba L. Delgado

Felipe Guerra

Pasado y presente de las violencias en América Latina y el Caribe

Alba L. Delgado¹

Investigadora IEALC-GESHAL-UBA

El dossier "Pasado y presente de las violencias en América Latina y el Caribe", coordinado junto a Felipe Guerra de la Universidad Santiago de Chile, tuvo como objetivo convocar materiales que propicien el diálogo y el debate entre investigadoras, investigadores e interesadas en la problematización sobre el recurso a la violencia en situaciones históricas concretas como un aporte desde las Ciencias Sociales a la conceptualización, el análisis y/o las explicaciones sobre el ejercicio de múltiples violencias en América Latina y el Caribe².

Las contribuciones se desarrollan en clave teórica conceptual, como el aporte de Pedro Borba; en estudios de caso, como los textos de Carolina Pecker, Vicente García, Marcio Bernardi, Jorge Núñez y Hernán Olaeta; o en clave comparada, como el artículo de Roxana Loarte. Al entender que los fenómenos que explican las diferentes materializaciones de las violencias en la actualidad no solo tienen antecedentes en la coyuntura presente, sino que se remontan a acontecimientos, coyunturas y estructuras de larga duración, estos trabajos abordan diferentes niveles de la temporalidad como la larga duración en el caso de Bernardi, la mediana duración en el texto de García y de Pecker o la corta duración desplegada en el análisis de Núñez y Olaeta. Los temas-problemas propuestos atraviesan a su vez las dimensiones de clase, etnia, raza y/o género para interpretar el ejercicio de las violencias física, simbólica, discursiva y/o armada desde la colonia hasta la segunda década del siglo XXI.

La labor de realización de este número está atravesada por el problema de la violencia que es el eje de esta convocatoria: la hostilidad, la persecución, el hostigamiento, la estigmatización y el desfinanciamiento al sistema científico argentino y el frontal ataque a su comunidad educativa, les jubilades, las comunidades originarias, las disidencias sexo genéricas y un largo etc., brutal y velozmente profundizado a partir de diciembre de 2023 por el Poder Ejecutivo, y en uso de sus facultades delegadas y extraordinarias desde julio de 2024. Este dossier se presenta como un elemento que busca destacar la importancia de

1 Agradezco a las evaluadoras y evaluadores por la labor realizada y a Mariana Barragán del comité editorial de la revista OLAC así como a Verónica Giordano (CONICET-IEALC) por la colaboración y el apoyo brindado en el desarrollo del dossier.

2 Parte de los trabajos que conforman este dossier fueron expuestos, en su fase inicial, en el VI Seminario Internacional sobre Historia de la Violencia en América Latina, realizado en Buenos Aires entre el 15 y el 16 de octubre de 2024 en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires y organizado junto al Seminario de Historia de la Violencia del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile.

una gran labor investigativa y de tratamiento riguroso del recurso a múltiples violencias en situaciones históricas concretas. El Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe y su revista Observatorio Latinoamericano y Caribeño se configuran como uno de los tantos espacios en la Argentina y en la región para la difusión y la promoción de las Ciencias Sociales latinoamericanas con espíritu latinoamericanista.

En la sección de artículos el número abre con la contribución de Pedro Borba, investigador posdoctoral de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, quien en su trabajo desarrolla una conceptualización alternativa al problema de la violencia política que exceda la monopolización o la legitimidad estatal como eje de referencia. Borba propone la categoría analítica de “control político de la violencia” articulada con el análisis del papel de la violencia política en la formación de los estados latinoamericanos. Al considerar que la formación de estados es una historia de concentración de los medios de la violencia, pero también de la disputa, la fijación, la contestación y los cambios en su direccionalidad, el autor considera que más que la monopolización, los Estados son organizaciones que aspiran al *control político de la violencia*, lo que implica establecer criterios éticos y prácticos de distinción entre el ámbito de la debida protección y el de la amenaza a reaccionar.

Por su parte, Carolina Pecker, Becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Universidad de Buenos Aires (UBA), despliega su corpus de trabajo en los relatos y testimonios de la Coordinadora Nacional Plan Ayala en el “Mecanismo para la Verdad y el Esclarecimiento Histórico. Diálogo por la Verdad: Chiapas” (2023). Su aporte busca contribuir a la comprensión histórica de las relaciones entre la agencia campesina e indígena y el activismo de derechos humanos en las décadas del setenta y ochenta del siglo XX, período histórico marcado por el ejercicio de una política contrainsurgente en México cuyos patrones de violencia estatal contra disidencias campesinas e indígenas les hicieron víctimas de desapariciones forzadas, encarcelamientos arbitrarios, asesinatos, secuestros, torturas y otras violaciones de derechos humanos. Su trabajo tiene como propósito relevar una dimensión de análisis poco explorada sobre el período contrainsurgente en México en el cual la toma de tierras fue uno de los focos y argumentos para la persecución.

El trabajo de Vicente García, Becario de la Agencia Nacional de Inteligencia y Desarrollo de Chile, presenta una elaboración ampliada de uno de los elementos desarrollados en su tesis de Maestría en Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona. García profundiza en su trabajo los usos de las violencias simbólica y discursiva y su ejercicio por parte del sistema político y la institucionalidad político partidaria en la posdictadura chilena entre 1993 y 2015 ante la “emergencia de la abyección LGBTIQANB+”. Al entender estas violencias como una herramienta política y no una simple respuesta desencadenada por un estado de irracionalidad homo/lesbo/transfóbica, su propuesta busca superar el foco de los estudios de la historiografía chilena sobre la violencia física frente al colectivo LGBTIQANB+ y descentrar la perspectiva en torno a los estudios de las violencias en materia sexo/genérica en el retorno democrático chileno. Para este propósito despliega como corpus discursivo sujeto de análisis, los debates parlamentarios y la circulación en prensa de los debates de leyes específicas en las cuales analiza las representaciones y los desplazamientos retóricos que le permiten preguntarse cómo el espectro

político resituó y desplazó estratégicamente su retórica y el ejercicio de sus violencias para administrar poder, controlando el dispositivo y los ritmos de las transformaciones sexo/genéricas desde lo institucional, enmascarando de forma estratégica su posicionamiento, vaciando de contenido político los guiones del movimiento y blanqueando sus demandas, situación que permitió controlar la velocidad de las transformaciones, marginalizando sistemáticamente del espacio de decibilidad legítima a agrupaciones trans, lésbicas y queer.

A continuación, Jorge Núñez, Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (IDEHESI-CCT CABA SUR) y Hernán Olaeta, investigador del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Quilmes, nos presentan una investigación en la que analizan el tratamiento diferenciado en la liberación de presos, a razón de la distinción “presos comunes” y “presos políticos”, de tres cárceles federales del país en distintos espacios provinciales durante la conflictiva coyuntura de mayo de 1973 en Argentina. Específicamente, abordan los casos de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, tres provincias afines a la tendencia revolucionaria del Peronismo. Su estudio busca desplazar la mirada de la historiografía argentina y la literatura enfocada en los acontecimientos de la Cárcel de Villa Devoto (Buenos Aires, Capital Federal) conocida mediática e historiográficamente como el “Devotazo”, historiografía y literatura que poca atención ha otorgado a lo ocurrido en esta coyuntura en otras cárceles federales del país. Con este propósito, los autores despliegan un análisis histórico y documental de las noticias en la prensa escrita nacional y provincial y su tratamiento sobre las tensiones en estas tres cárceles en el marco de los levantamientos de presos. El foco analítico se desarrolla en una triada que atiende tanto a las tensiones entre los denominados “presos políticos” y los “presos comunes” en estas tres provincias, como a la crítica situación carcelaria, sus antecedentes políticos, sociales, legislativos y penales, sus conexiones con el desarrollo de una situación represiva y punitiva previa ligada a un ostensible crecimiento de la población carcelaria en el país a fines de la década del sesenta y principios de los setenta del siglo xx, sus vínculos con una coyuntura política y social nacional e internacional específica y la particular resolución del conflicto tras la asunción de Cámpora a la presidencia en 1973.

Por su parte, Roxana Loarte, Becaria doctoral del CONICET y del Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-UNSAM), presenta un artículo en desarrollo que hace parte de su tesis en curso en la maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos de la Universidad de Buenos Aires. Su propuesta despliega un trabajo comparativo entre Colombia y Perú, dos de los países de la región latinoamericana que no han logrado resolver el desencadenamiento violento y/o armado de sus conflictos internos. La creación de museos conmemorativos oficiales la lleva a preguntarse por las visiones que configuraron los espacios de enunciación oficial en el desarrollo de los procesos de memorialización vinculados a la construcción diferenciada de una memoria estatal sobre la violencia política en el marco de los conflictos armados que atraviesan la historia política de estos dos países, sus condicionamientos históricos, políticos, legales e institucionales serán unos de los ejes diferenciadores de su propuesta analítica comparativa.

En el cierre de la sección de artículos se presenta el trabajo de Marcio Bernardi, alumno del Doctorado en Educación de la Universidade São Francisco (USF-Itatiba-SP) y Mestre em História Social (PUC-SP) de Brasil. Bernardi estudia, en el nivel de la larga duración, la permanencia histórica y estructural de la violencia en la sociedad brasileña y su relación con las condiciones sociohistóricas de emergencia, configuración y consolidación del bolsonarismo. Se interroga por los vínculos y elementos sociales, políticos e históricos de permanencia, continuidad y renovación de prácticas y valores asociados a diferentes períodos y procesos históricos, como por ejemplo el proceso dictatorial brasileño. Estos elementos se materializan en los aspectos militares y jerárquicos del bolsonarismo contemporáneo donde la violencia es la expresión principal de la forma de resolución de los conflictos sociales e históricos de la sociedad brasileña. Su hipótesis se desarrolla en la consideración de que los elementos que configuran el bolsonarismo son anteriores a la dinámica de las plataformas digitales y se anclan en un patrón de sociabilidad histórica establecido en Brasil que determina las bases culturales y afectivas que permiten su emergencia. El autor concluye que el verdadero origen de este problema reside en un conflictivo proceso de exclusión social y económica estructural en el cual se ha naturalizado la violencia y se han homogeneizado y restringido las diferencias.

En la sección de reseñas se encuentran dos valiosos aportes sobre la violencia ejercida en la “dictadura civil-militar” en Chile y el Golpe de Estado de 1973. La primera reseña es presentada por Cristina Varela sobre el libro “Violencia política sexual y terrorismo de Estado en la dictadura civil-militar en Chile: la genealogía oscura del neoliberalismo” (2023) de Jocelyn Maldonado, Doctoranda en Teoría Crítica y Sociedad Actual de la Universidad Andrés Bello de Chile. En su reseña, Varela recorre los aspectos más relevantes de la obra para marcar su importancia en la actual coyuntura histórica mundial y su aporte a los movimientos feministas en la región latinoamericana y en el escenario internacional. Estas consideraciones de Varela se vinculan al desarrollo que Maldonado realiza de los aspectos teóricos e históricos sobre la violencia política sexual tanto en la “dictadura civil-militar” en Chile como en otros escenarios bélicos. Y a su vez, a la riqueza del libro en cuanto articula sus reflexiones históricas y teóricas con testimonios y archivos de distintas fuentes y materialidades, dotando de rigurosidad analítica la categoría de violencia político sexual situada en el papel que significó tanto en la configuración de relaciones sociales capitalistas como en la producción de violencia durante la “dictadura civil-militar” en Chile.

El segundo aporte es presentado por Gonzalo Arias de la Pontificia Universidad Católica de Chile quien reseña el libro “1973: a 50 años del Golpe de Estado. Lecciones desde el pasado, para hoy y el futuro” (2024) editado por Patricio Bernedo. En su reseña, Arias expone los elementos que configuraron la producción interdisciplinaria del libro, la coyuntura política en la que se gestó, el desafío y la urgente importancia y vigencia para la sociedad chilena del siglo XXI de la reflexión, el debate y la problematización de un acontecimiento como lo es el Golpe de Estado de 1973 y recorre sus capítulos para presentarnos los aspectos más relevantes, novedosos y críticos de esta publicación que se compone de las transcripciones y el cuidadoso proceso editorial del ciclo de Seminarios organizados por el Centro para el Diálogo y la paz de la Universidad Católica de Chile a fines de 2023.

Los artículos y reseñas que componen este dossier transitan distintas dimensiones del ejercicio de múltiples violencias en América Latina. A partir de su riqueza basada en la heterogeneidad de sus aportes y disciplinas, con este nuevo número se ha buscado ofrecer reflexiones que permitan contribuir al estudio de los variados repertorios e intensidades con los cuales se despliega el núcleo central y común de los artículos: la problematización del ejercicio de múltiples violencias en América Latina y el Caribe, su sistematicidad, recurrencia o excepcionalidad temporal o territorial y su papel tanto en los procesos de transformación social revolucionarios, conservadores y/o reaccionarios como en el ejercicio de la dominación en la región.