



Revista

OBSERVATORIO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe · IEALC

ISSN 1853-2713

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/observatoriolatinoamericano/>

Volúmen 8 • Número 2 (diciembre 2024) • Dossier

América Latina-China: un diálogo para el desarrollo integral

Una revolución niña es necesaria.

Reseña de *Reinventar el mundo con las niñas. Del adultocentrismo a las perspectivas niñas*

Gabriela Magistris y Santiago Morales (compiladorxs). Editorial Chirimbote. Ternura Revelde (Argentina), 2023. Editorial Quimantú. (Chile), 2024. 224 páginas.

Ayelén Amigo y Susana Laura Pipine

Una revolución niña es necesaria.

Reseña de *Reinventar el mundo con las niñeces. Del adultocentrismo a las perspectivas niñas*

Gabriela Magistris y Santiago Morales (compiladorxs). Editorial Chirimbote. Ternura Revelde (Argentina), 2023. Editorial Quimantú. (Chile), 2024. 224 páginas.

Ayelén Amigo
CESMECA- UNICACH – Grupo de Estudios sobre Niñeces y
Juventudes de América Latina y el Caribe IEALC - UBA
ayelen.amigo@e.unicach.mx

Susana Laura Pipine
UNQ - Grupo de Estudios sobre Niñeces y Juventudes de América
Latina y el Caribe IEALC - UBA
pipinesusana@gmail.com

“Reinventar el Mundo con las Niñeces. Del adultocentrismo a las perspectivas niñas” es el título que completa la trilogía que Gabriela Magistris y Santiago Morales comenzaron en 2018 con el libro “Niñez en Movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación” y continuaron en 2021 con “Educar hasta la Ternura Siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces”. Esta tercera obra de la colección “Niñez en Movimiento” presenta diferentes experiencias que son parte de un andar desde y con niñeces organizadas, politizadas, que no sólo cuestionan el adultocentrismo, sino que se constituyen en lxs protagonistas que habitan las narrativas de este libro.

Les autores proponen la necesidad de dar valor a la politicidad de las niñeces, en tanto los procesos transformadores hacia un mundo reinventado requieren necesariamente de las miradas niñas. “La construcción es con las niñeces o no será. Ya no podemos seguir sustituyendo su voluntad en aras de su supuesta protección, de su supuesto bienestar. Es con les pibis adentro que vamos a poder ensanchar los alcances de la democracia para refundar una humanidad que ya no queremos ser más, como dijo la artista trans sudaca Susy Shock” (Magistris y Morales, 2023, p.4).

“Reinventar el mundo con las niñeces. Del adultocentrismo a las perspectivas niñas”, se constituye en la propuesta de construcción intergeneracional más osada de esta tríada. Gabriela y Santiago dicen en las primeras páginas del libro, parafraseando al gran Juan Gelman, “con estos versos no haremos la revolución”. Pero permítannos diferir: cada uno de sus relatos entrama sentires, propuestas, sueños, acciones, que invitan a reinventarlo

todo, a revolucionarlo todo. La polifonía de voces, de geografías, de experiencias, de posicionamientos en torno a la vida; la propuesta transformadora a recuperar una ‘perspectiva niña’ frente a la violencia adultista que nos acecha cada día más, hacen evidente que se requiere de la acción política de las niñas.

¿A qué son convidadxs lxs lectores a descubrir? A lo largo de la obra, “reinventar” se presenta como instancia facilitadora a otro mundo posible, donde las niñas son parte sustancial y vital en un entramado plural e intergeneracional. Y hay una invitación más: adentrarse en la lectura del libro de manera lúdica, recorriendo los diferentes capítulos a partir de inquietudes, resonancias y búsquedas personales.

En esta novedosa propuesta que se presenta, les lectores se encuentran con este libro para jugar, para luchar jugando y para animarse a recorrer de una forma diferente la lectura. La misma podría realizarse de manera correlativa, tradicional, o bien seguir la pequeña imagen de una niñez en movimiento que al final de cada apartado va en busca de alcanzar una estrella con el número de capítulo que lxs autores invitan a les lectores a visitar. Esta propuesta lúdica a encontrarse y conmoverse con los diferentes relatos, se presenta como una oportunidad de adentrarse a esos otros mundos a partir de la curiosidad y los intereses de cada quien.

En este libro, la reinención del mundo con las niñas no se queda sólo en la portada sino que niñas, niños, niñas y adolescentes son parte constitutiva del mismo. Su palabra, su escritura, su modo de ver y entender el mundo hacen posible esta entrega. Sin ellos no habría trilogía.

Algunos capítulos están fuertemente vinculados con las experiencias, voces y sentires de niñas, niños, niñas y adolescentes en espacios de lucha y participación, entre los que se encuentran los textos de Gael Palape en el Capítulo II, “Con lucha y organización, esto va a cambiar. Experiencias y desafíos de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES) de Chile”; también el de Mateo Llanquiao en el Capítulo III, “Transformar la adultez y validar la humanidad de les pibis” y el de Guadalupe Almirón, Camila Condorí, Monserrat Franco Alba y Julieta Solange Lopez Olea en el Capítulo VI, “Revolucionar el mundo siendo niña. Nuestra experiencia como niñas organizadas entre encuentros feministas en Argentina”.

Los capítulos VII, “La participación protagónica de las niñas y niños: una invitación a repensar nuestra manera de ver el mundo”, de Alejandro Cussiánovich y Marta Martínez Muñoz y el número VIII, “Somos crianças sem terrinha”. Participación y organización de las niñas campesinas del MST de Brasil”, de Marcia Mara Ramos, recogen narrativas de participación protagónica de niñas.

Y por último, los capítulos I, IV y V recuperan el vínculo entre lo político y las niñeces: el Capítulo I de Gabriela Magistris y Santiago Morales, “Reinventar la política desde una perspectiva niña”; el Capítulo IV, “Renovarse o morir: La participación política de niños y niñas en organizaciones autónomas mexicanas”, de Eliud Torres y el Capítulo V, “Con los chicos para todos. Políticas ‘desde’, no ‘para’, las infancias’ ”, de María de los Ángeles “Chiqui” González.

Los grandes temas que recorren el presente libro abordan, por un lado, los desafíos intergeneracionales, entramando a las niñeces y su vinculación con la política e incorporándose, además, el juego como parte sustancial y herramienta fundamental de lucha en las diferentes experiencias del Abya Yala que se narran en el libro.

En el primer capítulo, ‘Reinventar la política desde una perspectiva niña’, Gabriela Magistris y Santiago Morales se preguntan qué tienen de potente las niñeces en términos políticos, enfatizando que “toda niñez es política” pero que “Las personas adultas nos aferramos al adultocentrismo porque nos perturba tener que ceder poder” (Magistris y Morales, 2023, p. 19). Por eso, nos invitan a cuestionar la exclusión y la separación que el sistema adultocéntrico ha impuesto entre las niñeces y la política, repensando esa tensión y evidenciando la importancia de tomar la contribución de las niñeces y adolescencias a “lo político”, con sus formas, estrategias y definiciones. Así, como parte de esta problematización, nos presentan lo que llaman “ocho ideas-fuerza” con el objetivo de jerarquizar el lugar subalterno de las niñeces y adolescencias en la distribución de poder en nuestras sociedades. En la propuesta de lxs autores, producir humanidad con las herramientas niñas, con sus lenguajes y narrativas “Tiene que ver con una búsqueda por habitar el presente con toda la intensidad, curiosidad y exploración que caracterizan los ojos y sentires de les recién llegades al mundo” (Magistris y Morales, 2023, p. 40 y 41).

El Capítulo II del libro, es un artículo que parte de una entrevista a Gael Palape: ‘Con lucha y organización, esto va a cambiar. Experiencias y desafíos de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES) de Chile’. Sus reflexiones nos acercan a un proceso colectivo donde estudiantes buscan transformar las lógicas adultistas de lucha y organización dentro del sistema educativo, desestructurando por completo los modos conocidos. La solidaridad y la alegría son parte de esa potencia niña de lucha: luchar jugando y jugar luchando, como una forma novedosa de hacer y habitar la política.

El tercer Capítulo ‘Transformar la adultez y validar la humanidad de les pibis’ contiene los pensares y sentires de Mateo Llanquino, una joven de identidad mapuche quien reflexiona sobre las opresiones, los privilegios y las formas de violencias a fin de exponer el adultocentrismo como parte de un entrecruce de sistemas que discriminan. A lo largo de la entrevista realizada por Santiago Morales, Mateo hace una invitación a deconstruir

el adultocentrismo desde una perspectiva colectiva de luchas, proponiendo también la creación de espacios intergeneracionales de escucha mutua en los cuales sean validadas las emociones y en donde se reconozca el carácter de sujetos políticos de las niñas.

En el capítulo cuatro, ‘Renovarse o morir: La participación política de niños y niñas en organizaciones autónomas mexicanas’, Eliud Torres nos presenta un maravilloso ejercicio de imaginación para compartir, desde las perspectivas de las niñas, experiencias transgeneracionales de tres organizaciones políticas autónomas de México. A través de este ejercicio, Eliud muestra las dificultades de los relevos generacionales en organizaciones de base, de izquierda, comprometidas con la lucha social pero aún adultocéntricas en sus modos de relacionarse con las niñas. Y nos deja con una tarea: revisar la historia desde una perspectiva niña.

En el quinto capítulo, “Con los chicos para todos. Políticas ‘desde’, no ‘para’, las infancias”, María de los Ángeles “Chiqui” González comienza desmontando la idea de niñez como sinónimo de futuro: “La infancia no es un adulto en potencia. [...] La infancia es una forma de habitar el mundo” (González, 2023, p. 135). A lo largo de las páginas, la autora recupera el no-lugar de las niñas en la política y se pregunta, ¿quién escucha a un niño? Para “Chiqui”, hay que dejar de hacer cosas ‘para’ las niñas y empezar a hacer cosas con ellas y desde ellas, “Y tomar toda esa enseñanza que los niños traen desde la acción, desde el juego, desde las realidades, desde el tiempo, desde las lógicas, desde el amor, el reparto y tratar de hacerlas políticas públicas” (González, 2023, p. 150). Sostiene la necesidad de políticas públicas integrales, que abarquen a toda la familia, ya que la transformación no la van a hacer las niñas y niños por sí solxs, sino que requiere de una acción colectiva.

En el capítulo VI, ‘Revolucionar el mundo siendo niña. Nuestra experiencia como niñas organizadas entre encuentros feministas en Argentina’, Guadalupe Almirón, Camila Condori, Monserrat Franco Alba y Julieta Solange Lopez Olea, comparten su experiencia como niñas y adolescentes siendo parte del Encuentro Plurinacional de Mujeres de Argentina de 2019. En su relato, las autoras narran el proceso de gestación de un espacio destinado a niñas y adolescentes, creado por ellas y para ellas, donde se reconocen como protagonistas de su propia historia. Allí ponen de relieve cómo “La organización permite a las niñas recuperar aquello que la sociedad adultocéntrica les quita” (Almirón, Condori, Franco Alba y López Olea, 2023, p. 163).

En el séptimo capítulo, Alejandro Cussiánovich y Marta Martínez Muñoz reflexionan acerca del modo en que la infancia ha sido interpretada históricamente por el conjunto de la sociedad desde una mirada hegemónica, debatiendo estas ideas occidentales plasmadas en la Convención de los Derechos del Niño y las prácticas protagónicas de las niñas del sur global. Así, nos invitan a entender a la participación como una cuestión de dignidad

y no como un fin en sí misma; como una estrategia que nos permita constituirnos en sujetos de nuestra propia historia, de nuestra propia vida. Siguiendo las ideas de lxs autorxs, el protagonismo como propuesta de transformación cultural demanda que los espacios de organización estén atravesados por un clima de afecto, confianza y alegría, para hacer del ejercicio de participación una experiencia gozosa y plena de crecimiento personal y colectivo.

Por último, el capítulo VIII de Marcia Mara Ramos, integrante del Colectivo Nacional de Educación del Movimiento Sin Tierra (MST), del Frente de Niñez: “Somos crianças sem terra” Participación y organización de las niñeces campesinas del MST de Brasil, es parte de una entrevista que recupera el lugar de las niñeces en el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. Se recupera la relevancia del Frente de la niñez, parte de las luchas colectivas del MST por la tierra, por el derecho al buen vivir y por la construcción de una pedagogía emancipadora que busca garantizar que las niñeces tengan una educación crítica y popular, y que crezcan en un mundo sin desigualdad social. La participación de las niñeces dentro del proyecto político invita a repensarse todo el tiempo: “Por eso, entendemos a lxs niñxs como creadorxs, que promueven espacios de juego y construyen estos espacios con actividades liberadoras y de resistencia. Por tanto, para nosotrxs es fundamental trabajar con la idea de un territorio colectivo, una agricultura con producción de alimentación saludable, la defensa de los derechos del Pueblo del campo, de la equidad de género y la participación de la niñez” (Ramos, 2023, p. 207).

CONCLUSIONES o de impresiones, sentires y pensares que nos ha regalado la lectura Este libro de características pluriculturales, contiene experiencias de niñeces de Nuestra América, que juegan, que luchan, que sueñan y quieren reinventar el mundo. En cada uno de los apartados de este libro hay una búsqueda por recuperar la palabra, los sentires y las experiencias; las niñeces y adolescencias son parte de una acción política transformadora, que debe ser colectiva para que sea revolucionaria y que necesariamente debe ser intergeneracional.

Desde su inicio, el libro invita a reflexionar sobre los privilegios adultos y cuestionar los espacios de participación que habilitamos y las maneras en que acompañamos las necesidades de las niñeces para que puedan ser sujetas políticas. También nos invitan a jugar o, como dicen los autores, a luchar jugando. La lectura de este libro se convierte en una experiencia absolutamente transformadora para quien se atreve a recorrerlo.

En este recorrido entonces, encontrarán a las niñeces protagonizando y generando encuentros desde y con ellos, con sus miradas niñas, sus sueños, sus modos de luchar, sus juegos; disputando el mundo que les es dado, convencidos de la necesidad de transformarlo en busca del buen vivir.

Esta tercera obra de la colección *Niñez en Movimiento*, en un contexto histórico hostil y deshumanizado, hace un llamado a seguir co-construyendo espacios más horizontales, dialógicos y contrahegemónicos de lucha. A conmoverse, a la ternura, a la escucha y al respeto mutuo con las niñeces. A seguir desafiando la adultez. A acompañar a las niñeces en sus experiencias transformadoras; a colaborar en el camino de construcción hacia un mundo más solidario y justo.

La recuperación de las perspectivas niñas que se proponen a lo largo de la obra vuelve evidente algo: si queremos reinventar el mundo, tenemos que hacerlo con las niñeces disputando, compartiendo; considerando y valorando su dimensión política. Una revolución niña es necesaria. Con la ternura como parte sustancial de la construcción política, como práctica de lo posible que aloje y transforme amorosamente.