

Gómez, J.

Gómez Jonás
Poeta
jonasgomez@hotmail.com

Jonás Gómez nació en Buenos Aires en 1977. Trabaja en la editorial política Pueblo Heredero, coordina un taller de escritura creativa y colabora en el suplemento cultural del diario Tiempo Argentino. Estudió dibujo y pintura en el Centro de Artes y Oficios CEAVAO. Participó en la antología “Si Hamlet duda le daremos muerte” (De la talita dorada, La plata, 2010) y en el proyecto Híbridos (2012), que reunió a escritores, actores y dramaturgos para una puesta de improvisación teatral. Editó “Equilibrio en las tablas” (Mansalva, 2010), primer premio Indio Rico en el género poesía, “El dios de los esquimales” (Ediciones Diatriba, Santa Fe, 2011), “Planos para construir dos ciudades” (Mancha de aceite, 2012) y “Calendario de siembra” (Barba de abejas, 2014) y “Venga a nosotros el reino de las estrellas (El ojo del mármol, 2015).

Cita: Gómez, J.. 2015 “Sin título” en Revista Lúdicamente, Dossier especial, Vol. 4, N°8, Año 2015 octubre, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este texto fue recibido el 15 de agosto de 2015 y aceptado para su publicación 30 de septiembre de 2015.

Las manos pequeñas mueven bloques de madera

a ras del suelo, rodillas en la alfombra, el chico fantasea con

una ciudad, un edificio como el edificio en el que vive.

En el intervalo hace golpear las piezas, le saca ritmo a la geometría,

y el toc-toc-toc

llega al techo con cierta levedad, pero cerca, cerca del juego,

se escucha seco y fuerte.

Las manos pequeñas manipulan y elevan las piezas,

sostenidas en alto

planean como aviones

que no requieren desarrollar su aerodinamismo.

A pocos pasos, los adultos, observan en silencio.

Hay una sonrisa compartida y la voluntad de no interrumpir.

Más tarde se preguntan

qué clase de movimientos

hará el chico cuando deje de ser chico.