

Sextina caótica

Schiavetta B.

Schiavetta Bernardo

Poeta

bernardo.schiavetta@wanadoo.fr

Bernardo Schiavetta, escritor y psiquiatra argentino, nació en la ciudad de Córdoba (Arg.) en 1948. Ha estudiado paralelamente la medicina, la psiquiatría, la psicología y la literatura comparada. Escribe poesía y narrativa en español y poesía y ensayos en francés. Radicado en Francia desde 1971, ha editado y codirigido hasta 2009 dos revistas anuales franco-estadounidenses de investigación y de creación literarias, ambas centradas en la problemática de las formas: primero, en 1997, *Formules, Revue des créations formelles et des littératures à contraintes*, fundada en colaboración con Jan Baetens, y luego, paralelamente, *FPC, Formes poétiques contemporaines* fundada con Jean-Jacques Thomas en 2003. Ha publicado numerosas obras de poesía, narrativa y ensayo. <http://www.bernardo.schiavetta.com/>

Cita: Schiavetta, B. 2015 “Sextina caótica” en Revista Lúdicamente, Dossier especial, Vol. 4, N°8, Año 2015 octubre, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este texto fue recibido el 15 de agosto de 2015 y aceptado para su publicación 30 de septiembre de 2015.

Del caos saco asco, ocas, caso y cosa,
porque el Caso fortuito es ley del Caos
y porque quedan ocas en el saco:
si anagrama del caos es el asco (
en veinticuatro canjes se da el caso
casual que de sus letras salgan ocas.

Esta segunda estrofa empieza en ocas
porque quiero lograr la extraña cosa
de hacer una sextina sobre el caso

fortuito y milagroso que del caos
se pueda entresacar en más del asco
las cuatro otras palabras que le saco.

Guante vuelto al revés, sale del saco
un palíndromo estricto: saco ocas,
y aunque no haya palíndromo de asco, , . . .
etcétera, ¿no es ya curiosa cosa
que el reflejo de un orden muestre el caos
en la casual permutación de un caso?

En la lengua de Adán, pongo por caso,
«caos» y «sóac» (que a la inversa saco)
son los nombres del orden y del caos:
.en la lengua de Adán ocas son ocas,
copian su Original palabra y cosa
y asco provoca la palabra asco.

Pero hay dejos del asco al decir asco,
todo es casual en la palabra caso
y es una cosa la palabra cosa:
ocas contiene la palabra saco,
la pluma escribe la palabra ocas
y un caos hay en la palabra caos.

Esta sextina saco así del caos
con algo de placer y algo de asco,
con un ordenador y plumas de ocas,
mas por casualidad la ha escrito el Caso ...
y en la lengua de Adán, porque la saco
como sale del caos toda cosa.

Del caos saco asco, ocas, caso y cosa,
porque el Caso fortuito es ley del Caos
y porque quedan ocas en el saco...