

LA LÚDICA COMO ESPEJO DE LO QUE SOMOS

Mariel Zalazar

Docente de Lengua y Literatura y estudiante de
Tiempo Libre y Recreación en el
Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación
marielfzalazar@gmail.com

Pedagogía de la lúdica/ Pedagogía de la recreación (Lema, Ricardo y Machado, Luichi (2024), Espíritu Guerrero Editor. 226 páginas) no es solo un libro. Para no faltar a la verdad diremos que en realidad es un *bilibro* (dos en uno) que desde su formato visual propone sumergirnos en un mundo lúdico: podemos elegir por dónde empezar a leer y para ello dar vuelta (literalmente) el libro. Este pequeño y a la vez interesante detalle puede provocar en quien esté a punto de leerlo un efecto cómico o sorpresivo, una sonrisa o una expresión de asombro pero difícilmente pase desapercibido.

La nueva obra escrita por Luichi Machado y Ricardo Lema y publicada en 2024 por la editorial Espíritu Guerrero profundiza algunas tensiones en el campo de la recreación e incorpora nuevos saberes, investigaciones y teorías de la dimensión lúdica que los propios autores ya habían estado trabajando y ahora solidifican en las casi 400 páginas que recorren el volumen. Sin dudas este trabajo colectivo marca de manera consistente un hito en el ámbito latinoamericano relacionado con el juego y la recreación. Su estructura permite a los lectores revisitar y dialogar con el contenido según lo requiera su práctica profesional. Además incorpora ejercicios prácticos, un *ludoglosario* y un *recreglosario* con conceptos claves del libro que acompañan al lector y proponen pequeños e interesantes desafíos que enriquecen la experiencia de lectura y pueden utilizarse tanto dentro de las aulas como fuera de ellas.

En ***Pedagogía de la Lúdica*** podemos encontrar distinciones fundamentales como la diferencia entre juego y lúdica, con un enfoque desde el sujeto que juega y aprende. Esto permite problematizar ambos conceptos e invitar a educadores y profesionales a adoptar una postura pedagógica que resalte la curiosidad, el asombro y la creatividad en el proceso educativo. Más allá de dispositivos lúdicos y estrategias de enseñanza basadas en el juego, enfatiza la capacidad humana para aprender de manera lúdica, colocando al aprendiz-jugador en el centro del proceso educativo. En palabras de los autores: “desde este posicionamiento, auguramos por un uso re-creativo del juego que entendemos mejor aprovecha la capacidad transformadora de la lúdica para construir aprendizajes significativos”.

En ***Pedagogía de la Recreación*** se explican y desarrollan ideas clave como el concepto de ocio y tiempo libre, los enfoques y modelos de la recreación educativa y se enfatiza en las propuestas de intervención socioeducativa. De esta manera el bilibro sustenta las bases de la recreación educativa proponiendo una relectura crítica de otros autores de la región, potenciando así este enfoque. Por ello afirman que: “la recreación como estrategia para el desarrollo humano, para la construcción de la autonomía en el tiempo y atendiendo al

potencial lúdico del sujeto, permiten consolidar un campo propio que amplía los horizontes educativos”.

Lema y Machado subrayan la importancia del disfrute y el aprendizaje conjunto, proponiendo una pedagogía de la recreación que reflexiona sobre los procesos, medios y recursos que posibilitan la acción educativa en el campo.

La importancia de este tipo de obras reside no solo en su valor académico y de investigación, sino también en el acercamiento que pretende a un público amplio, ya que no está destinado de manera exclusiva a investigadores, profesionales o educadores. Cualquier persona deseosa de conocer ciertas complejidades del mundo de la recreación o de navegar en las increíbles aguas de la lúdica puede leer el libro y descubrir ideas innovadoras que se exponen en cada página. La organización de los capítulos, el vocabulario claro y conciso, las notas, los cuadros y los glosarios permiten abordar el texto desde un lugar crítico y profundo que a su vez resignifica la tarea de quienes trabajan en el campo de la recreación.

Y como en toda obra crítica-académica se incluyen las biografías de ambos escritores pero también se incorpora una narrativa de sus vidas un tanto más simpática y llamativa de la cual hacemos este recorte: “hoy son grandes amigos y juntos en el campo de la recreación se consideran, parafraseando a Rodari, un *binomio fantástico*”.

Pedagogía de la recreación/ Pedagogía de la lúdica es una invitación a explorar los fundamentos teóricos y prácticos de la recreación desde el enfoque pedagógico que proponen los autores con el fin de continuar realizándonos preguntas respecto del juego, los conceptos de ocio y tiempo libre, la educación y la ludificación. Podemos entonces dialogar con esas ideas al tiempo que reconocemos nuestra capacidad humana para aprender de un modo lúdico.