

PENSANDO INTERSECCIONALMENTE EN TORNO AL FUTBOL FEMENINO. LA EXPERIENCIA EN DOS CLUBES DE MÉXICO Y ARGENTINA: CLUB LEÓN (LIGA MX FEMENIL) Y CLUB LANÚS (TORNEO REXONA).

Alejandro Vásquez

Maestro en Análisis Político y Licenciado en Ciencia Política, ambas en la Universidad de Guanajuato (México).

Mail de contacto: alejandroVásquez58@gmail.com

Cita: Vásquez, Alejandro. Pensando interseccionalmente en torno al futbol femenino. La experiencia en dos clubes de México y Argentina: club León (liga mx femenil) y club Lanús (Torneo Rexona). Revista Lúdicamente, Vol. 10, N°21, Año 2022. Octubre- abril 2022, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este texto fue recibido el 01 de diciembre de 2021 y aceptado para su publicación el 01 de febrero de 2022.

Resumen

El futbol femenino en México y Argentina difiere respecto al masculino debido a la hegemonía masculina en este deporte. Actualmente, ambos países cuentan con ligas femeninas profesionales producto del auge futbolístico de las mujeres en la última década. Sin embargo, la vasta literatura referente al futbol latinoamericano ha tendido a invisibilizar al futbol femenino. Recientemente, se ha incorporado dentro de sus objetos de estudio, empero, ha omitido comparaciones entre las ligas emergentes. Esta laguna representa una oportunidad para reflexionar en cuáles dimensiones de la interseccionalidad se pueden explicar diferencias y similitudes entre el acceso y desarrollo del futbol femenino en ambos países. Se proponen dos dimensiones: nacionalidad y geografía nacional a través del análisis de dos clubes: Club León (Liga MX Femenil) y Club Lanús (Torneo Rexona). Los hallazgos en ambas ligas y clubes sugieren que en México la nacionalidad es dominante, mientras que en Argentina es la de la geografía política en la organización de las ligas y en la captación de futbolistas provenientes de otras regiones de los países o extranjero. Estas reflexiones permitirán evidenciar realidades interseccionales que sirvan como base en la formulación de políticas en cada Federación de futbol para garantizar un mayor acceso y/o desarrollo profesional de las mujeres. Palabras clave: Futbol femenino, interseccionalidad, geografía política, nacionalidad, ligas profesionales

Abstract

Women's football in México and Argentina are different from men's football because of male hegemony in this sport. Currently, both countries have women's professional leagues resulting from women's football heyday during the last decade. Nonetheless, the existing literature regarding Latin American football has tended to make invisible women's football. Recently, it has gained stage; however, comparisons between leagues are largely absent. This omission represents an opportunity for reflecting on which dimensions within the intersectionality, we made explain differences and similarities both for the access and development of women's football in both countries. Two dimensions are analyzed: nationality and national geography, using two teams as examples: Club Leon (Liga MX Femenil) and Club Lanús (Rexona Tournament). The findings in both leagues and in both teams suggest that in México the nationality dimension dominates, whereas in Argentina it is more salient for the organization of the leagues and the recruitment of players coming from the other regions within México and Argentina or foreign players. The results will allow to understand intersectional realities that serve as the basis for the design of policies in both football federations, so that a greater access and professional development of players become possible.



Keywords: Women's football, intersectionality, political geography, nationality, professional leagues

Introducción

A partir del Campeonato del Mundo de Canadá 2015, hasta la última edición en Francia 2019, el fútbol femenino ha avanzado en diversas áreas, como la profesionalización de éste en varios países a través del establecimiento de ligas oficiales, avaladas por las federaciones nacionales, además de torneos organizados por las Confederaciones adscritas a la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

En el Informe de evaluación comparativa de la FIFA: fútbol femenino (FIFA, 2021), se apela a dimensiones de crecimiento¹ en torno al aumento de clubes que ofrecen salarios a sus jugadoras y que éstos cuenten con estructuras de formación de futbolistas jóvenes, también, destaca una relación directa entre el acceso a instalaciones deportivas de calidad y un mejor rendimiento de las futbolistas. Es necesario mencionar que, si bien, el Informe apela a avances en torno al fútbol femenino mundial, estos solo se enfatizan dentro de una esfera deportiva. A pesar de subrayar algunas desigualdades en torno a dimensiones estructurales, mediáticas, económicas e institucionales respecto al fútbol masculino, el Informe no explora estas mismas desigualdades intraligas femeninas. Este artículo cobra relevancia al presentar las experiencias en torno a dos clubes de países distintos: al Club León, de la LigaMX Femenil (LMXF) inaugurada en 2017 en México, y al Club Lanús, del Torneo Rexona (TRX) liga profesionalizada en 2019 en Argentina. En este artículo se analizan dos dimensiones de interseccionalidad en torno al fútbol femenino de México y Argentina.

El análisis propone pensar interseccionalmente, partiendo de la pregunta: ¿en cuáles dimensiones de interseccionalidad se pueden explicar diferencias y similitudes entre el acceso y desarrollo del fútbol femenino en ambos países? Se propone, a manera de hipótesis, dos dimensiones: nacionalidad y geografía política, como parte de una interseccionalidad estructural (Crenshaw, 1991), entendida como las formas en que la posición, ya sea por nacionalidad o geografía política de las futbolistas, hace que su experiencia sea distinta a la de otras. Ambas dimensiones convergen en un sistema de exclusión, que no es producido intencionadamente, de hecho, es consecuencia de la imposición de un orden en el que interactúan vulnerabilidades preexistentes detonando en una serie de agravios (casi) imposibles de reconocer en el desarrollo profesional de las futbolistas.

El artículo se organiza en cinco apartados. Inicia con una revisión de literatura en tres temas centrales: los estudios sobre fútbol en Latinoamérica, la marginalidad del fútbol femenino, especialmente en Latinoamérica, en estos estudios y referencias particulares en México y Argentina. En el segundo apartado se presenta la metodología utilizada para recabar información en ambas ligas, torneos y clubes. En el tercer apartado se contextualizan ambos casos, sus ligas, y torneos en que se llevó a cabo la investigación a través del eje de las diferencias y similitudes. En el cuarto, se discuten los resultados

¹ Estas dimensiones son: 1) aspectos deportivos, 2) gobernanza, 3) el panorama financiero, 4) interacción con los aficionados y 5) las jugadoras.

obtenidos en ambos clubes a la luz de distintos eventos que los sustentan y/o cuestionan. Finalmente, en el quinto apartado, se realizan algunas reflexiones en torno a estas dimensiones.

Revisión de literatura

Entre las décadas de 1980 y 1990 existió una tendencia por estudiar al fútbol en la región (Arbena, 1988), en Brasil y Argentina el interés se centró, especialmente, en los vínculos entre este deporte y las identidades nacionales en ambos países (Da Matta, 1979; Archetti, 1999), incluso en México hacia inicios de la primera década del año 2000 (Fábregas, 2001). Miguel Cornejo (2015) y Pablo Alabarces (2012) destacan la consolidación de estos estudios, en gran parte, gracias al Grupo de Trabajo “Sociología del deporte y sociedad” de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) (Cornejo, 2015) y al Grupo de Trabajo “Deporte y Sociedad” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) (Alabarces, 2012). A pesar de la abundante producción académica en torno al fútbol latinoamericano, Alabarces (2018) señala que la historia de éste es casi con exceso una historia del fútbol masculino que excluye a las mujeres, y que las fuentes en torno al fútbol femenino son escasas a pesar de que su práctica es casi tan antigua como su contraparte masculina.

Cabe mencionar que los estudios referentes al campo del deporte se han producido, principalmente, sobre y desde la perspectiva de los hombres en sus distintos roles (Moreira y Litke, 2019: 101), relegando a las mujeres de los análisis académicos sobre deportes (Moreira y Litke, 2019). Sin embargo, los estudios sobre fútbol femenino iniciaron, especialmente, después de la década de 1990 cuando los Mundiales femeninos de FIFA comenzaron a celebrarse. Esto, ciertamente, provocó que los estudios en torno al tema se centraran, por un lado, en selecciones nacionales, y, por otro, que éstos abordaran especialmente a países europeos como Suecia y Dinamarca (Hijós, Gartón y Alabarces, 2021).

Soccer, Women, Sexual Liberation (2004) quizás sea la primera publicación académica en intentar ofrecer un análisis sobre distintos casos de estudio en torno al fútbol femenino entre los que destacan el que Andrei Markovits y Steven Hellerman dedican al fútbol femenino estadounidense como uno de los máximos excepcionalismos; también, Fan Hong y J.A Mangan (2004) destacan el vínculo entre este deporte, la modernidad china y la aproximación de este país hacia el mundo occidental. En la misma publicación se incluyen referencias a Canadá y la emergencia del fútbol como un deporte femenino en contraposición a la cosmovisión de un país de *hockey* sobre hielo (Ann Hall M., 2004). En *A Beautiful Game* (2007), Jean Williams suma a Australia como parte de los casos estudiados donde Estados Unidos, China e Inglaterra continúan siendo referentes. *Beyond Bend it Like Beckham* (Grainey, 2012) también realiza un análisis sobre Estados Unidos, no obstante, explora otras regiones como Medio Oriente, África y Latinoamérica, de esta última menciona que el machismo es la principal razón del atraso en este deporte, además, dedica un capítulo a la emergencia de algunas ligas semi profesionales.

En ese sentido, Brenda Elsey y Joshua Nadel (2019) realizan una historización del deporte femenino en Brasil, Chile, Argentina y México durante gran parte del siglo XX, a través de la incorporación de la actividad física en escuelas públicas y privadas de estos países con amplias referencias al fútbol femenino; Nadel (2014) ya había dedicado un extenso



capítulo al fútbol femenino latinoamericano, en Brasil y México especialmente, incluso lo llamaba un juego “anti nacional” (Nadel, 2015) que desafiaba las lógicas de este deporte y sus vínculos con la nación. Peter Watson (2021) subraya que, a pesar de los triunfos de la selección femenina de Colombia y algunos clubes en Copa Libertadores, permanecieron marginadas dentro de los discursos nacionales del presidente Juan Manuel Santos que ensalzaba los triunfos de la selección masculina.

En 2019, el Grupo de Trabajo “Deporte, Políticas Públicas y Sociedad” de CLACSO, decidió acortar tales brechas en la región al lanzar, durante el Mundial de Francia 2019, una serie de números en sus Cuadernos del Mundial (2019) para focalizar las discusiones en el fútbol practicado por mujeres, considerando distintas dimensiones, en relación con la política, las representaciones, el género y el mercado.

Particularmente, México presenta un atraso considerable en torno a los estudios sociales del deporte respecto a demás países latinoamericanos. No obstante, existen trabajos pioneros referentes al fútbol femenino como los de Martha Santillán y Fausta Gantús (2010) quienes analizan la construcción de discursos en torno a las mujeres en los contextos de los campeonatos internacionales de la década de 1970, así como Maritza Carreño (2006), quien realiza una investigación sobre el campeonato (no oficial) de 1971 en la Ciudad de México. Recientemente, producto del auge del fútbol femenino, Daniel Añorve (2019) ha tratado de explicar el establecimiento de la LMXF como producto de cambios domésticos e influencias internacionales.

En Argentina, Martín Álvarez Litke (2018) destaca que, si bien el género como objeto de estudio y perspectiva de análisis ha estado presente en los estudios sobre deporte en Argentina (Archetti, 2016) las mujeres permanecieron relegadas, tanto como objeto de estudio, así como en la producción académica, pues la relación de las mujeres con el deporte, y en particular con el fútbol, ha sido prácticamente desatendida (Litke, 2018: 1). Recientemente, Hijós y Gartón (2018) realizan un análisis de tres deportes en Argentina: fútbol, *running* y *hockey*, atravesados no solo por las desigualdades de género, sino también por clases sociales en su categoría femenina, además, han escrito sobre el fútbol femenino argentino como parte de un proceso dialéctico entre la lucha de las jugadoras por mejores condiciones, reconocimiento y oportunidades y la gobernanza del deporte por AFA (Gartón, Hijós y Alabarces, 2021)

A pesar de la emergencia del fútbol femenino como objeto de estudio, las publicaciones anteriores se centran en generalidades basadas principalmente en cuestiones de desigualdad de género, o bien, en la relación del fútbol femenino con el masculino. Resulta necesario destacar a Daniela Hinojosa (2016) que, además de lo que se ha mencionado hasta ahora, realiza una comparación etnográfica sobre las condiciones del fútbol femenino, todavía amateur en ese momento, en México, Costa Rica y Argentina. Para finalizar esta revisión de literatura, tanto Hinojosa (2016), Moreira y Litke, (2020), Añorve (2019), Gartón, Hijós, y Alabarces, (2021) orientan discusiones del fútbol femenino en México y Argentina que precisan de enfoques estructurales y/o políticos, de acuerdo con las interseccionalidad de Crenshaw (1991), lo cual, indica la pertinencia de orientar este artículo a una interseccionalidad estructural y política.



Metodología

Este apartado se diseñó en dos fases. En la primera se compiló información sobre las futbolistas de cada uno de los clubes de ambas ligas, relacionado con las dimensiones de interseccionalidad: de la nacionalidad (país de nacimiento) y de la geografía política (provincia/entidad de nacimiento), a través de los sitios de internet oficiales de las ligas y/o clubes. Cabe mencionar que el TRX no cuenta con un sitio oficial y solamente fue posible encontrar información suficiente para cinco de los 17 clubes a través de las secciones dedicadas a sus clubes femeninos en sus sitios de internet, o bien, del seguimiento de sus redes sociales (Twitter y/o Instagram), en varios casos no oficiales, a lo largo de la temporada.

Adicionalmente, se utilizan mapas para ubicar geográficamente a los clubes de LMXF; como en el TRX, los clubes son esencialmente de la provincia de Buenos Aires, se distingue entre los pertenecientes al Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA)². Además, a través de un cuadro comparativo se muestran las diferencias y similitudes entre ambas ligas para contextualizar sus realidades, enfatizando las dimensiones de nacionalidad y geografía política.

En la segunda fase la investigación planteó el diseño de un cuestionario semiestructurado y aplicarlo virtualmente a través de plataformas en línea, motivado por la pandemia por COVID 19, en cada uno de los clubes de ambas ligas. En ambos casos se montaron redes de contacto con periodistas, académicas y/o personal cercano a los clubes y/o futbolistas que pudieran proveer de una guía para su contacto. Tanto en LMXF y TRX, resultaba complicado acceder a información que provea de un contacto directo con los clubes para realizar investigaciones académicas.

El contacto con los clubes se realizó entre diciembre de 2020 y enero de 2021, no obstante, éstos se encontraban de vacaciones, o bien, realizando pretemporada. A pesar de esto, al menos un par de clubes en LMXF accedieron a colaborar con la investigación, incluso revisaron las preguntas que se incluían en el cuestionario, sin embargo, en ese momento desistieron de continuar colaborando. En ese sentido, solo Club León y Club Lanús accedieron a colaborar con esta investigación³.

Los cuestionarios fueron aplicados en febrero de 2021 a través de *SurveyMonkey*. En Club León respondieron 22 futbolistas, mientras que en Club Lanús respondieron 17.

Ciertamente, los resultados obtenidos no pueden presentarse estadísticamente, pues las

² El AMBA es la zona urbana común que conforman la Ciudad de Buenos Aires y los siguientes 40 municipios de la Provincia de Buenos Aires: Almirante Brown, Avellaneda, Berazatagui, Berisso, Brandsen, Campana, Cañuelas, Ensenada, Escobar, Esteban Echeverría, Exaltación de la Cruz, Ezeiza, Florencio Varela, General Las Heras, General Rodríguez, General San Martín, Hurlingham, Ituzaingó, José C. Paz, La Matanza, Lanús, La Plata, Lomas de Zamora, Luján, Marcos Paz, Malvinas Argentinas, Moreno, Merlo, Morón, Pilar, Presidente Perón, Quilmes, San Fernando, San Isidro, San Miguel, San Vicente, Tigre, Tres de Febrero, Vicente López, y Zárate.

La CABA es la capital del país, oficialmente se divide en 48 barrios. Se recomienda revisar el siguiente enlace para conocer estos 48 barrios: <https://www.buenosaires.gob.ar/laciudad/barrios>

³ Agradezco inmensamente las gestiones realizadas por Tatiana Briseño (Club León) y Maia Moreira (Club Lanús) que permitieron realizar esta investigación. Mención especial para Claudia Pedraza (La Salle, Ciudad de México) y Ayelén Pujol, quienes guiaron esta red de contactos, también, a Carla Facciano (Rosario Central), Steffi León (*staff* en AFA), Andrea Rodebaugh e Iris Mora (exfutbolistas mexicanas), quienes en varios momentos accedieron a guiar este proceso.

respuestas en algunas preguntas fueron pocas, o bien, nulas. No obstante, estas respuestas sí pueden arrojar luz en varios de los eventos de las ligas, por lo que dichas respuestas se presentan con relación a dichos eventos en el apartado de discusión.

El fútbol femenino en México y Argentina: Diferencias y similitudes.

En este apartado se plantea cómo es que la nacionalidad y la geografía política atraviesan al fútbol femenino de ambos países a través de la interseccionalidad estructural, subraya cómo se construyeron estas estructuras de exclusión atravesados por ambas dimensiones como consecuencia de la imposición de un orden y, además, cómo convergen actualmente en ambas ligas a través de la interseccionalidad política ejemplificado en el eje de las diferencias y similitudes.

En ese sentido, primero se exponen las definiciones de interseccionalidad de Kimberlé Crenshaw (1991). En un segundo momento se presentan las diferencias y similitudes en un cuadro comparativo en tres amplias consideraciones: 1) antecedentes durante la década de 1990, 2) los procesos de profesionalización hacia 2017 y 2019, respectivamente, y 3) el inicio profesional de las ligas. En un tercer momento se contextualizan a los torneos en que se realizó la investigación, se enfatizan las dimensiones de interseccionalidad estructural, de la nacionalidad y la geografía política, en la organización y reglamentación de los propios torneos.

Crenshaw (1991) utiliza el concepto de interseccionalidad para identificar las diversas formas en que categorías como la raza y el género interactúan para dar forma a las experiencias de violencia y/o discriminación de las mujeres negras. En su trabajo, identifica tres tipos de interseccionalidad: 1) la interseccionalidad estructural se refiere a las formas en que la posición de las mujeres hace que su experiencia sea distinta a la de otras, es la manifestación más inmediata de la subordinación que experimentan, 2) la interseccionalidad política en ocasiones ayuda a reproducir los agravios de la primera dimensión estructural. Destaca el hecho de que las mujeres están situadas en al menos dos grupos; o bien, contextos de subordinación debido a su identidad (Crenshaw, 1991: 1252), y 3) la interseccionalidad, representacional, se refiere a la construcción sociocultural de los sujetos, incluye tanto las formas en que se producen las imágenes a través de una confluencia de narrativas predominantes (Crenshaw, 1991).

En ese sentido, la interseccionalidad estructural en el fútbol femenino en ambos países puede trazarse desde la inclusión de actividades físicas para niñas y/o mujeres en escuelas públicas y privadas durante parte del siglo XX, eran actividades y/o deportes especialmente orientados a preservar y garantizar ciertos estándares sociales de feminidad basados en argumentos médicos que negaban la práctica de deportes como el fútbol por su rudeza (Nadel y Elsey, 2019). A pesar de ello, tanto en México como en Argentina, el fútbol no estuvo prohibido formalmente como en Brasil o Inglaterra (Nadel y Elsey, 2019). En ambos países, el fútbol femenino estuvo marginado y/o invisibilizado por décadas. Ayelén Pujol (2019) afirma que el fútbol femenino en Argentina es casi tan antiguo como el masculino al encontrar evidencia de partidos entre equipos femeninos a principios del siglo XX.

Para justificar el eje de las diferencias y similitudes, debe mencionarse que, pese a la distancia geográfica entre ambos países, al menos en el fútbol femenino guardan más similitudes históricas que diferencias. Ambos participaron en el Campeonato Internacional

de fútbol femenino de 1971 celebrado en la Ciudad de México con equipos (des) organizados a partir de campeonatos o ligas amateurs en sus respectivos países (Nadel, y Elsey, 2019; Pujol, 2019; Carreño, 2006). Ambos representativos eran desconocidos por sus respectivas federaciones de fútbol, la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) y la Asociación de Fútbol de Argentina (AFA), carecían de equipamientos apropiados para disputar un partido de fútbol (Pujol, 2019), e incluso disputaron partidos entre sí, tanto en México como en Argentina (Pujol, 2019; Carreño, 2006).

Las diferencias pueden trazarse precisamente después de tal participación, ya que existe una laguna histórica entre las décadas de 1980 y 1990. No obstante, pueden trazarse ciertos paralelismos (Pujol, 2019; Carreño, 2006). En ambos países continuaron los campeonatos amateurs realizados por distintas organizaciones no reconocidas por las federaciones, organizaciones que, finalmente, como muchas otras organizaciones de deporte femenino (Hargreaves, 1999) terminaron por alinearse a las instituciones rectoras del deporte masculino en pro de garantizar reconocimiento oficial, aunque ello se tradujera, al menos en México y Argentina, en continuar relegadas al amateurismo durante las siguientes décadas. La principal diferencia para destacar en este periodo histórico es que en Argentina el fútbol femenino vio nacer en 1991 a una liga avalada por AFA. A continuación, el cuadro 1 traza las diferencias y similitudes en ambos casos.

Cuadro 1. Diferencias y similitudes, LMXF y TRX.

| | Diferencias | Similitudes |
|---|--|--|
| Antecedentes durante la década de 1990. | <p>Primera participación mundialista. México participó en la edición de 1999, mientras que Argentina lo hizo en la de 2003. Ambas participaciones se lograron a pesar de no contar con ligas profesionales que proveyeran de futbolistas a las selecciones.</p> <p>Integración de la selecciones. En México se prioriza la convocatoria de futbolistas Méxicoamericanas, o bien, que tengan participación en Universidades estadounidenses. En Argentina, las primeras selecciones se integraron por futbolistas, casi exclusivamente de Buenos Aires, provenientes de River Plate y Boca Juniors.</p> <p>Torneos amateurs. A pesar de que ambos países participaron en el</p> | <p>Ligas amateurs posteriores a 1971. A pesar de que ambos países participaron del “Mundial” de 1971 en la Ciudad de México, totalmente con futbolistas amateurs, se implementaron ligas, amateurs, décadas después de dicha participación.</p> <p>Integración de las selecciones. Ante la carencia de ligas profesionales, o bien, del desconocimiento de ligas amateurs, las selecciones debieron conformarse con lo que se tenía a la mano, priorizando, en ambos casos a un grupo de futbolistas (por nacionalidad o geografía).</p> <p>Torneos amateurs. Diversas fuentes citan</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Campeonato Internacional de 1971, en 1991, la AFA organizó el primer torneo de futbol femenino en Argentina con ocho equipos, esencialmente de Buenos Aires.</p> | <p>un sin número de ligas y clubes amateurs femeninos, incluso de una liga amateurs avalada por la FMF, sin embargo, estas futbolistas no eran tomadas en cuenta para integrar a las selecciones nacionales, priorizando a las Méxicoamericanas.</p> |
| <p>Proceso de profesionalización (2017 y 2019)</p> | <p>Acontecimientos relevantes (no deportivos) A pesar de que en las similitudes se hace referencia a la relación entre conquistas feminista en ambos países, cabe mencionar que en Argentina dicha relaciones es mucho más fuerte con el futbol femenino. Creación de áreas de género en los clubes de Argentina.</p> <p>Acontecimientos relevantes (deportivos) Injerencias mediáticas por parte de <i>Marigol</i>, exfutbolista mexicana, que pretendió registrarse en un club masculino de México. También, Virginia Tovar, exárbitra mexicana, primera en arbitrar un partido de ligas masculina.</p> <p>El movimiento “Futbol feminista, disidente y profesional” originado a partir del despido injustificado de la futbolista Macarena Sánchez que dio pie a la profesionalización del futbol femenino. Si bien, por indicaciones de FIFA, los clubes masculinos están obligados a contar con un equipo femenino; las diferencias en ambas ligas muestran que LMXF es una mimesis de la liga masculina, pues no cuenta con una segunda categoría,</p> | <p>Acontecimientos relevantes (no deportivos) Conquistas feministas y/o de género en ambos países que garantizaron, o extendieron, distintos derechos educativos, sexuales, reproductivos y/o políticos, etc. Exacerbación de la precarización del futbol femenino en selecciones nacionales en competiciones oficiales. Problemas entre futbolistas, cuerpos técnicos y/o dirigentes como reflejo de esta precarización. Manifestaciones, formales o informales, por parte de futbolistas como protestas en contra de la precarización del futbol femenino.</p> <p>Acontecimientos relevantes (deportivos) Ligas y clubes amateurs distribuidos en distintos puntos geográficos. Participaciones destacadas en torneos oficiales, en selecciones o clubes. Futbolistas destacadas en ligas de Estados Unidos y europeas.</p> |



| | | |
|---|---|---|
| | <p>mientras que en Argentina sí existen ligas de ascenso y que no son necesariamente los mismo equipos masculinos y femeninos en ambas ligas.</p> | |
| <p>El inicio profesional de las ligas</p> | <p>Torneo de Copa. LMXF celebró un torneo de Copa para presentar a algunos clubes que participarían después en la liga. Los clubes de la liga masculina fueron obligados a formar un equipo femenino.</p> <p>Distribución geográfica de los clubes. Si bien, en ambos casos esta dimensión de interseccionalidad está presente, en LMXF los clubes se agruparon durante algunas temporadas de acuerdo con cierta proximidad geográfica, mientras que en Argentina continuaron ubicándose esencialmente en Buenos Aires.</p> | <p>Reproducción de estructuras. Continuaron estructuras de exclusión de futbolistas; en LMXF no se permitía el registro de futbolistas mexicanas con doble nacionalidad, mientras que en TRX, el futbol profesional solamente se encuentra en la provincia de Buenos Aires</p> <p>Ligas endémicas. Debe notarse que en ambas ligas los clubes se nutren principalmente de futbolistas nacidas en sus países a pesar de que, actualmente, en ambos se permite el registro de futbolistas extranjeras.</p> <p>Precariedad deportiva. Poco o nulo apoyo hacia los equipos femeninos; falta de utilería, canchas de entrenamiento, horarios de partidos inadecuados, falta de transmisión de los partidos, playeras heredadas de los equipos masculinos, falta de patrocinadores, en uniformes y partidos.</p> |

Cuadro 1. Elaboración propia.

En el cuadro 1 se pueden apreciar las diferencias y similitudes entre ambos casos, cabe mencionar que estas no son absolutas o exhaustivas, pues dan pie a futuras investigaciones, especialmente los procesos de profesionalización en países que recientemente profesionalizan sus ligas femeninas. A pesar de lo señalado en el cuadro 1, debe mencionarse que las experiencias de las futbolistas en su desarrollo profesional son atravesadas por la interseccionalidad, pues estas experiencias son distintas en cada país, liga y/o clubes.



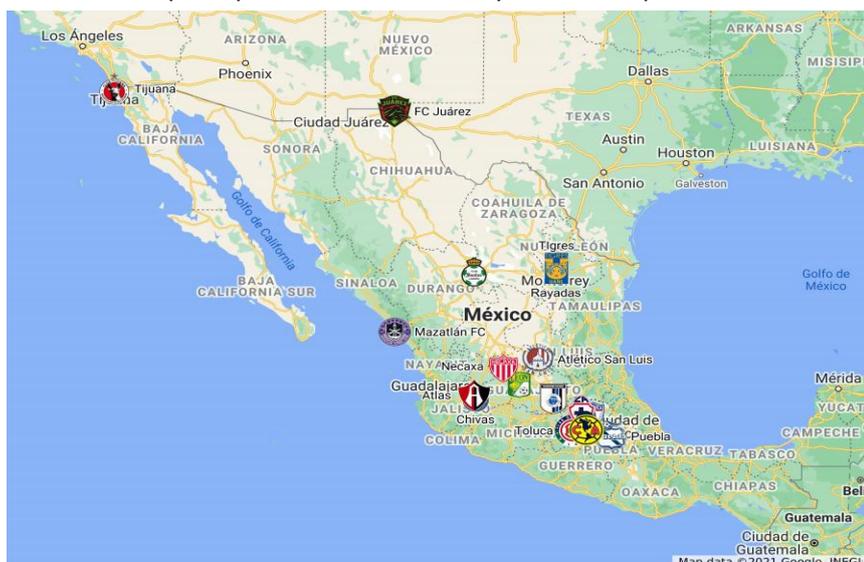
En ese sentido, la pertinencia de entrevistas a profundidad en estos clubes nutriría a esta investigación, sin embargo, esto no fue posible, principalmente por la pandemia de COVID 19 que obligó al rediseño de esta y a solventar el trabajo de campo virtualmente, tanto para recabar información de las ligas o clubes que componen ambos torneos, como de las experiencias de las futbolistas.

Los torneos.

Guardianes 2020.

Ambos torneos coinciden en ser los primeros en realizarse tras las suspensiones provocadas por la pandemia de COVID 19 en ambos países. El Guardianes 2020 se llevó a cabo entre los meses de agosto y noviembre de 2020, el torneo debió iniciar en julio, pero ante los contagios presentados por futbolistas en distintos clubes el inicio se postergó algunas semanas, incluso, algunos clubes no participaron de las primeras jornadas como medida para mitigar dichos contagios y debieron reprogramar sus partidos.

Es necesario mencionar que en el torneo Guardianes 2020 se encontraron alrededor de 493 futbolistas, mientras que en el Transición fueron 126. El mapa 1 muestra la distribución geográfica de los clubes de LMXF. En el caso de LMXF, se observa que los clubes se ubican principalmente en el norte y centro del país.



Mapa 1.
Elaboración propia.
Distribución geográfica de clubes en LMXF, "Guardianes 2020".

Ahora bien, para complementar lo anterior y reforzar la pertinencia de las dimensiones de interseccionalidad de la geografía política y nacionalidad como parte de una estructura impuesta, es necesario mencionar lo siguiente. En el caso de LMXF, si bien, el Guardianes 2020 muestra una mayor distribución de los clubes en el país, cabe mencionar que, al menos al inicio, esto no fue así.

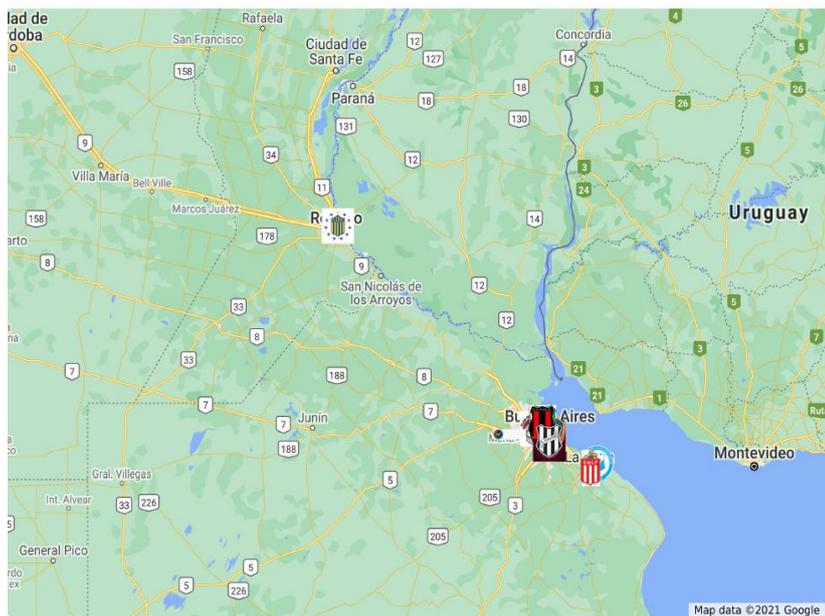
De acuerdo con el reglamento de competencia para la temporada 2017-2018, solo jugadoras nacidas en México podían participar en sus torneos, además, los clubes se dividieron en dos grupos diseñados de acuerdo con su proximidad geográfica⁴. Lo anterior

⁴ Así, el Grupo 1 se integró por América, Tijuana, Cruz Azul, Morelia, Pachuca, Veracruz, Toluca y Pumas; el Grupo 2 lo integraron Atlas, Querétaro, Guadalajara, León, Necaxa, Rayadas, Santos Laguna y Tigres. El grupo 1 se compuso principalmente por clubes pertenecientes a la región Centrosur, mientras el Grupo 2 se dividió entre las regiones Noreste y Centronorte

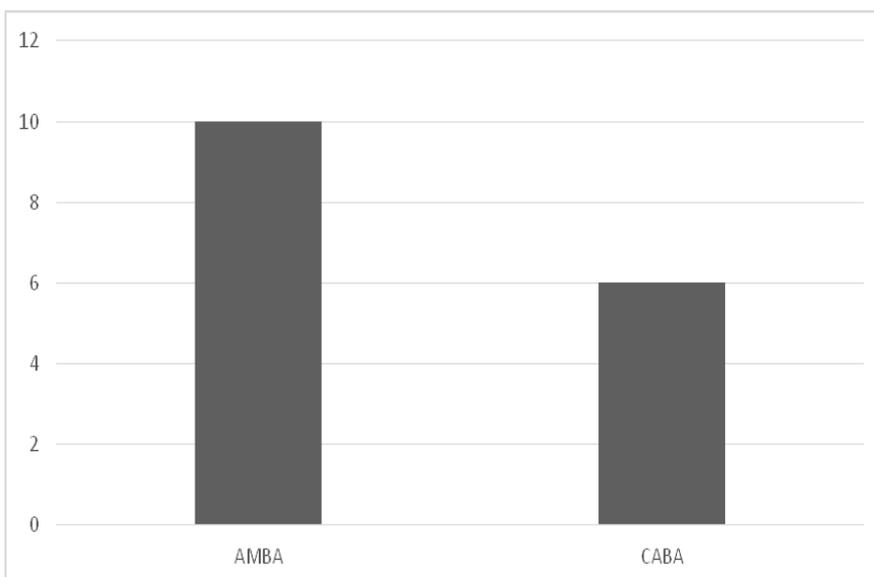
cambió para la temporada, 2019-2020; se eliminaron los grupos, pasando a un torneo de enfrentamientos entre todos los clubes, además de aceptar el registro e inclusión de futbolistas mexicanas con doble nacionalidad, particularmente de Méxicoamericanas.

Transición 2020.

El Torneo Transición 2020 se llevó a cabo a finales de noviembre de 2020 e inicios de enero de 2021, sin embargo, a diferencia de LMXF, la liga profesional argentina sí se vio afectada durante la pandemia de COVID 19, al punto de cuestionarse su continuidad como profesional y regresó en este torneo exprés. En el TRX, sólo Rosario Central se ubica fuera de la provincia de Buenos Aires como muestra el mapa 2. En este caso, como los clubes se ubican esencialmente en la provincia de Buenos Aires, es preciso distinguirlos entre AMBA y CABA para poder ubicarlos en esta provincia. El cuadro 3 muestra esta distribución de clubes



Mapa 2.
Elaboración propia.
Distribución geográfica de clubes en TRX, "Transición 2020".



Cuadro 3.
Elaboración propia.
Distribución de clubes en AMBA y CABA, "Transición 2020".

En su primera edición amateur de 1991 sucede algo similar, ese primer torneo organizado por AFA se disputó solamente entre ocho clubes (Pujol, 2018: 50), todos de Buenos Aires. A pesar de ser una liga con tres décadas de historia, en el sitio de internet de AFA no se muestran reglamentos y/o cualquier información relevante anteriores a 2013. De hecho, el primer reglamento que aparece en su sitio corresponde a la temporada 2013-2014, en este se menciona la posibilidad de incluir a futbolistas extranjeras, sin embargo, no es posible acceder a reglamentos posteriores, sino hasta el correspondiente a la temporada 2017-2018, en este continúa permitiéndose el registro de futbolistas extranjeras; no obstante, a partir de la temporada 2018-2019 se impuso un cupo de cinco futbolistas en los clubes.

Continuando con la dimensión de geografía política, en el Guardianes 2020 se destaca que al menos una futbolista ha nacido en cada una de las 32 entidades federativas, siendo Jalisco (87) y Ciudad de México (63) las entidades con mayor número de futbolistas nacidas en sus territorios. Respecto a las ciudades, 54 futbolistas nacieron en Guadalajara, Jalisco; 19 en Tijuana y 13 en Monterrey. En cuanto al TRX, de las 110 futbolistas argentinas 73 han nacido en la Provincia de Buenos Aires, siendo La Plata (16) la ciudad con el mayor número de futbolistas en Buenos Aires; ocho más provienen de la provincia de Santa Fe. En ambos casos se refuerza la afirmación de que el futbol profesional se encuentra centralizado en las capitales políticas y/o económicas de los países.

Los casos de Club León (LMXF) y Club Lanús (TRX).

Club León.

El equipo femenino del Club León se ubica en la ciudad de León en el estado de Guanajuato, en la región centro norte de México y fue uno de los clubes fundadores de la LMXF. A pesar de que para el Guardianes 2020 se permite el registro de futbolistas con doble nacionalidad, en el Club León no se encontró a ninguna futbolista que, para efectos de esta investigación, entrara en dicha categoría, las 22 futbolistas respondieron haber nacido en México y declararon tener la posibilidad de jugar para este país en selección mayor. De hecho, para dicho torneo solo había 27 Méxicoamericanas y una Méxicoargentina, distribuidas en 12 de los 18 clubes. En ese sentido, la liga es nutrida esencialmente por futbolistas nacida en el país.

En relación con el cuadro1, se menciona que en México se priorizó la inclusión de futbolistas con doble nacionalidad durante gran parte de los años anteriores a la inauguración de la LMXF, de hecho, en el club solo 10 futbolistas declararon haber formado parte de alguna convocatoria a selección, pero en categorías con límite de edad (sub 17, sub 20, etc.), incluso, tres de esas futbolistas afirmaron haber sentido preferencia hacia futbolistas Méxicoamericanas en sus experiencias durante las convocatorias.

En otras respuestas, seis futbolistas consideran que la nacionalidad ha influido negativamente para formar parte de la selección, además, cuatro futbolistas declararon haber recibidos comentarios, verbales o escritos, por su nacionalidad como “que tenemos el nopal en la frente” o bien, “hubo un tiempo en que viví en EUA, y me llegaron a decir

que no podía ser mexicana porque no era morena ni chaparra⁵”, las futbolistas califican estos comentarios como algo discriminatorios o muy discriminatorios.

Respecto a la geografía política, se menciona que la liga es nutrida esencialmente por futbolistas nacidas en el país, y que para el torneo Guardianes 2020 al menos una futbolista ha nacido en cada una de las 32 entidades federativas, siendo Jalisco (87) y Ciudad de México (63) las entidades con mayor número de futbolistas nacidas en sus territorios. Respecto a las ciudades, 54 futbolistas nacieron en Guadalajara, Jalisco; 19 en Tijuana, Baja California y 13 en Monterrey, Nuevo León.

En el Club León, las 22 futbolistas son nacidas en México, 10 nacieron en el estado de Guanajuato, entidad federativa a la que pertenece el club y, de ese número, siete nacieron en la ciudad de León, Guanajuato, dos en el municipio de Irapuato y una en el de Romita. Al menos cinco futbolistas más son nacidas en entidades federativas cercanas a Guanajuato, como Jalisco, Aguascalientes, Querétaro y Michoacán, cabe mencionar que en cada uno de estos existe al menos un club de fútbol femenino profesional de LMXF. No obstante, dos futbolistas son nacidas en estados donde no existe club profesional en la LigaMX (LMX) masculina: Durango y Tabasco⁶.

Lo anterior indica que existe cierta movilidad de las futbolistas en LMXF para cambiar de residencia y jugar profesionalmente. En ese sentido, al menos 12 futbolistas señalaron que la ciudad en la que juegan (León, Guanajuato) es distinta a donde iniciaron semi profesionalmente, sin embargo, solo tres futbolistas señalan a la geografía como una categoría que hay influido negativamente para jugar en un club de LMXF, incluso, 19 futbolistas declaran no haber recibido comentarios vinculados a su lugar de origen.

A pesar de que esta investigación sugiere a las dimensiones de geografía política y de nacionalidad como parte de una estructura que excluye u obstaculiza el desarrollo profesional de las futbolistas, considero importante preguntar a las futbolistas sobre factores no contemplados en el cuestionario que facilitan u obstaculizan su participación en selecciones nacionales, o bien, en clubes de la LMXF con el objetivo de identificar más dimensiones sobre las cuáles realizar futuras investigaciones.

En ese sentido, las respuestas coinciden en señalar a la LMXF, la televisación de partidos, el apoyo de familiares, reglas que fomentan la participación de futbolistas jóvenes, o bien, que restringen la participación de futbolistas extranjeras, o con doble nacionalidad en su momento, como factores que han facilitado su desarrollo. En contraposición a esto, los bajos salarios, las jugadoras con doble nacionalidad, el machismo, percibir poco o nulo apoyo por parte de los clubes, discriminación por sexo o género, son factores que obstaculizan este desarrollo profesional, de acuerdo con respuestas de las futbolistas.

Club Lanús.

El Club Lanús, es el equipo femenino del club del mismo nombre que participa en la Primera División Argentina, se ubica en la ciudad de Lanús perteneciente a la AMBA. El

⁵ Se refiere a un adjetivo utilizado coloquialmente en México para describir a personas de estatura baja.

⁶ Ciertamente, en algún momento, ambas entidades han tenido equipos profesionales en la segunda división mexicana: Alacranes de Durango y Lagartos de Tabasco, incluso, actualmente existe una filial de los Pumas de la UNAM, llamado Pumas Tabasco. No obstante, ninguno de estos casos ha contado con un equipo femenino.

reglamento para el torneo de Transición 2020 permite el registro e inclusión de futbolistas extranjeras en los clubes del TRX. En los cinco clubes de los que se encontró información, además de los datos obtenidos en el cuestionario aplicado en Club Lanús, se obtuvo un registro de 143 futbolistas, de las cuales, 125 son nacidas en Argentina; apenas 15 son extranjeras provenientes de Paraguay (5), Uruguay (3), Venezuela (2), Perú (1), Chile (1) y Colombia (1), resaltan los casos de dos argentinas con doble nacionalidad (estadounidense).

Las 15 futbolistas extranjeras se distribuyen en cuatro clubes: Racing Club (2), River Plate (3) y San Lorenzo (8), mientras que en Club Lanús dos futbolistas declararon ser extranjeras provenientes de Chile y Paraguay, las restantes 15 de Club Lanús son nacidas en Argentina; no obstante, solo 14 futbolistas declararon poder jugar a para esta selección.

En el club, nueve futbolistas afirmaron haber participado en alguna convocatoria de selección, sin embargo, al igual que en Club León, son pocas las futbolistas con participación en selección mayor, ya que de Club Lanús solo dos han participado en este nivel. En cuanto a comentarios recibidos vinculados a su nacionalidad, solo tres futbolistas declararon haberlos recibidos, calificándolos entre positivos, discriminatorios y neutrales. De hecho, ninguna futbolista declaró que la nacionalidad haya sido un factor negativo para integrar una selección nacional, y apenas dos señalaron a la geografía como dicho factor. Una de las futbolistas considera que “es muy difícil pensar en jugar en la selección cuando muchas jugadoras del interior o incluso de bs as (Buenos Aires) no tienen la posibilidad de tener recursos, ni liga, lugar de entrenamientos”.

En este caso, el comentario de la futbolista arroja dos ideas importantes para la investigación que serán discutidas en el siguiente apartado relacionadas con la dimensión de geografía política. De hecho, diez futbolistas afirmaron que la ciudad en que iniciaron profesionalmente es distinta a donde actualmente juegan, al igual que en el Club León, esto refuerza la idea de que las futbolistas deben trasladarse de una ciudad a otra en búsqueda del profesionalismo.

Discusión

Como se ha señalado en este artículo, el objetivo es pensar interseccionalmente en torno al fútbol femenino a través de las dimensiones de nacionalidad y geografía política. Las contextualizaciones del fútbol femenino en ambos países, así como de las ligas y torneos, permitieron justificar ambas dimensiones dentro de la interseccionalidad estructural y política.

En ese sentido, las discusiones se presentan por separado. En el caso del fútbol femenino en México, el inicio de la LMXF priorizó la inclusión de futbolistas nacidas en el país, a pesar de contar con una importante cantidad de futbolistas mexicanas en universidades o clubes de la NWSL y Europa⁷. En esta interseccionalidad estructural, desde la dimensión de nacionalidad, es notoria una jerarquización y/o priorización de futbolistas que genera

⁷ Es preciso mencionar que algo similar ocurrió entre las etapas amateur y profesional del fútbol masculino, algunos clubes se mostraron reacios a las ventajas que los clubes fundados por españoles tenían frente a otros por poder integrarse de futbolistas extranjeros, principalmente provenientes de España. Esta situación derivó finalmente en un Decreto presidencial que prohibía la inclusión de futbolistas extranjeros en los clubes de fútbol de la Ciudad de México hasta 2005.

tratos diferenciados entre las futbolistas, en liga o selecciones. Una cuestión que parecía más evidente en selecciones nacionales, y que continuó reflejándose en LMXF como parte de una interseccionalidad política. Esto, ha ocasionado una situación inversa de lo planteado en el apartado sobre el futbol femenino en México y sus selecciones nacionales de 1999 y posteriores, pues la LMXF relegó a las futbolistas mexicanas con doble nacionalidad de la posibilidad de jugar en LMXF hasta los cambios implementados en los reglamentos posteriores a la temporada 2019-2020.

En el caso del Club León, lamentablemente ha sido imposible observar tal situación en casos de futbolistas, a pesar de que una de ellas haya señalado sentir discriminación por su nacionalidad al vivir durante un tiempo en Estados Unidos. Sin embargo, algunas de las respuestas señalan que, parte del desarrollo profesional que las futbolistas auto perciben, ha sido gracias a la priorización de futbolistas nacidas en el país, o bien, a la ausencia de mexicanas con doble nacionalidad y/o extranjeras. De hecho, tal apreciación ha sido compartida por diversos medios de comunicación y futbolistas, incluso se señalaba que la inclusión de futbolistas extranjeras debía esperar en detrimento de las futbolistas nacidas en México.

En esta interseccionalidad estructural, también es posible señalar que la geografía política representa una parte importante del desarrollo de las futbolistas, ya que los clubes profesionales adscritos a LMXF dependen absolutamente de los clubes masculinos, así, el profesionalismo solamente se encuentra en algunas cuantas ciudades importantes, ya sea económica o políticamente, casi siempre capitales de sus entidades federativas. Lo cual, contrasta con las ligas amateurs que se conformaban, y continúan haciéndolo, con clubes provenientes de distintas ciudades y/o entidades federativas, pero que, lamentablemente, difícilmente les proveerían del desarrollo que el profesionalismo exige. En el Club León, es posible ver su conformación de dos formas. Por un parte, que existe cierta movilidad de las futbolistas al mudarse a una ciudad en la que existe equipo profesional, y, por otra, otorgar cierta identidad al club al nutrirse de futbolistas provenientes de su misma entidad federativa o ciudad. Sin embargo, ambas son cuestionables al tomar en cuenta la precariedad padecida por las futbolistas en cuestiones alrededor de la geografía política. Desde lo señalado en el apartado sobre el futbol femenino en México, en relación con la distribución de clubes durante las primeras temporadas de acuerdo con cierta proximidad geográfica que aminoraba gastos de traslado, o bien, nutrirse de futbolistas de la misma ciudad o entidad federativa para no proveerles de una casa club, e incluso de los viajes que suelen hacer horas antes de sus partidos en autobuses.

En el caso del TRX, esta dimensión geográfica es visible estructuralmente por la propia idiosincrasia de su futbol, al colocar al futbol bonaerense como sinónimo del futbol nacional. Esta dimensión estructural priorizó la integración de futbolistas provenientes de la provincia de Buenos Aires, en donde se encuentran actualmente los clubes profesionales, lo que continúa reproduciendo las desigualdades de la interseccionalidad estructural en términos de la geografía política del país, pareciera que la única opción de profesionalización solo es asequible en dicha provincia, lo que significa que las futbolistas de otras provincias deban salir de ellas para jugar profesionalmente.

Esto ha sido ampliamente cuestionado por el movimiento “Futbol feminista, disidente y profesional” (Revista Anfibia, s.f), que en ocasiones apela a un futbol federal, ya que la

organización del fútbol femenino en Argentina, al menos el organizado por AFA es compleja, puesto que la liga de Buenos Aires es la que mayor atención recibe y única profesional en el país, a pesar de contar con diversas ligas amateurs en otras provincias. En 2019, siendo ya profesional, se inició con 17 clubes, de los cuales 16 provenían del AMBA y solo uno pertenecía a otra provincia (Rosario).

No obstante, como se advirtió anteriormente, las respuestas no recibidas en el cuestionario imposibilitan dimensionar alguna realidad particular en Club Lanús, ya sea por nacionalidad como por geografía políticas. Sin embargo, se ha documentado que las futbolistas en el club deben trasladarse hacia otras ciudades en búsqueda del desarrollo profesional, lo cual, en el cuadro 1, ambos clubes son similares ante las precariedades que convergen con estas cuestiones estructurales que se evidencian en las remuneraciones económicas, salarios, partidos en canchas alternas, carencia de utilería.

Reflexiones finales

Este apartado se desarrolla en tres consideraciones, una ampliamente general, y dos particulares. Primero, motivado por la pandemia de COVID 19, la investigación tuvo que realizarse virtualmente a través de sitios de internet oficiales, redes sociales y, finalmente, a través de un cuestionario en línea. En este proceso, se evidenciaron problemas inherentes del fútbol femenino como la receptividad de los clubes, o bien, por parte de los equipos femeninos, también, se dificulta por desconocimiento personal de la organización de los clubes en sus áreas que manejan a los equipos femeninos. No obstante, al menos en los clubes en que fue posible aplicar los cuestionarios, ha sido evidente que contar con mujeres en distintas áreas, ya sea en los departamentos de comunicación o en las comisiones y/o áreas de género, abre la posibilidad de establecer contacto.

En ese sentido, debe señalarse que existe una importante marginación de los clubes femeninos, tanto en LMXF y TRX, ya que la información oficial disponible solamente es posible encontrarla para las temporadas “actuales”, lo que dificulta encontrar información histórica de la liga, clubes y futbolistas; también, que dicha información suele encontrarse dentro de los sitios de los clubes masculinos como una sección del mismo sitio. En el caso del TRX, no existe un sitio oficial y algunos clubes no ofrecen información sobre sus futbolistas, limitándose, en algunos casos, a realizar notas informativas sobre entrenamientos, resultados, contrataciones, etc.

En relación con las dificultades anteriores, las limitaciones de este estudio se encuentran, primero, en la receptividad de los clubes y futbolistas, pues esto permitiría haber incluido a la interseccionalidad representacional de Crenshaw y abrirse a categorías explícitas como etnicidad, edad, clase, identidades sexuales etc., que puedan nutrir explicaciones referentes a las diferencias y similitudes en el acceso y desarrollo profesional de las futbolistas.

Por otro, retomando los tres tipos de interseccionalidad de Crenshaw (1991), resulta necesario sugerir que se exploren más categorías que puedan enmarcarse como parte de la interseccionalidad estructural, pues al ser precisamente de este tipo, pareciera que no son importantes para las futbolistas, como ha sido el caso de este artículo. Si bien los resultados de los cuestionarios no soportan la hipótesis de que estas dimensiones son



relevantes para las experiencias de las futbolistas, lo cierto es que sí representan problemas para la organización de las ligas.

Lo que sí enfatizan algunos comentarios de las futbolistas en los cuestionarios, como parte de las dificultades para su desarrollo profesional, es que factores como entrenamientos constantes, acceso a instalaciones de entrenamiento de calidad, participar constantemente en los partidos, regulaciones a futbolistas por edad o bien por nacionalidad han potencializado su desarrollo profesional; sin embargo, también coinciden en señalar que factores como la edad, la ubicación geográfica de los clubes, el pago de salarios, el poco apoyo recibido dificulta su desarrollo profesional.

Bibliografía

- ALABARCES, Pablo (2011) “Veinte años de Ciencias Sociales y Deportes, Diez Años Después”, *The Journal of the Latin American Socio-Cultural Studies of Sport*, Vol. 1, No. 1, pp. 11-22.
- ALABARCES, Pablo (2018) *Historia Mínima de El futbol en América Latina*. CDMX: El Colegio de México.
- ANN HALL, M (2004) “The Game of choice: Girl’s and Women’s Soccer in Canada”, en Fan Hong y J.A Mangan (eds). *Soccer, Women, Sexual Liberation*, Portland, OR: Frank Cass, pp. 31-48.
- AÑORVE, Daniel (2019) *Liga MX Femenil: Cambios domésticos, influencia internacional y desafío al statu quo*. CDMX: Ediciones EON-Universidad de Guanajuato.
- ARCHETTI, Eduardo (2016) *Masculinidades: futbol, polo y tango en la Argentina*. Traducción de Alejandra Giaccone y María Isabel Domínguez. Club House: Buenos Aires.
- CARREÑO, Maritza (2006) *Futbol femenino en México, 1969-1971*. Tesis de Licenciatura. UNAM.
- CORNEJO, Miguel. (2015), “Assessing the Sociology Of sport: On the Latin American Association of Sociocultural Studies in Sport and Research Development in Latin America”, *International Review for the Sociology of Sport*, Vol. 50, No. 4-5, pp. 407–412.
- CRENSHAW, Kimberlé (1991) “Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color”, *Stanford Law Review*, Vol. 43, N° 6, pp. 1241-1299.
- ELSEY, Brenda y NADEL, Joshua (2019) *Futbolera: a history of women sports in Latin America*. University of Texas Press: Austin, Texas.
- FÁBREGAS, Andrés (2010) *Lo Sagrado del Rebaño*. El Colegio de Jalisco: Guadalajara, Jalisco.
- FAN HONG y MANGAN, J.A (2004) “Will the Iron Roses Bloom Forever? Women’s Football in China: Changes and Challenges”, en Fan Hong y J.A Mangan (eds). *Soccer, Women, Sexual Liberation*, Portland, OR: Frank Cass, pp. 49-70.
- FIFA, (2021) La FIFA publica el primer estudio integral sobre el panorama actual del futbol femenino de élite. *FIFA*, recuperado de: <https://es.fifa.com/who-we-are/news/la-fifa-publica-el-primer-estudio-integral-sobre-el-panorama-actual-del-futbol-f> Consultado el 27 de mayo de 2021.
- GARTON, Gabriela, Nemesia HIJÓS & Pablo ALABARCES (2021): Playing for change: (semi) professionalization, social policy, and power struggles in Argentine women’s football, *Soccer & Society*, DOI: 10.1080/14660970.2021.1952692

HARGREAVES, Jennifer (1999) "The Women's International Sports Movement: Local-Global Strategies and Empowerment", *Women's Studies International Forum*, Vol. 22, No. 5, pp. 461-471.

HIJÓS, Nemesia y GARTÓN, Gabriela (2018) "La deportista moderna": género, clase y consumo en el fútbol, *running y hockey argentinos*, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, Vol. 30, pp. 23-42.

HINOJOSA, Daniela (2016) *El fútbol femenino profesional. Una perspectiva de género desde Argentina, Costa Rica y México*. Tesis de Maestría. CDMX: Universidad Autónoma del Estado de México.

MARKOVITS, Andrei y HELLERMAN, Steven (2001) *Offside: Soccer and American Exceptionalism*. Princeton: Princeton University Press.

MARKOVITS, Andrei y HELLERMAN, Steven (2004) "Women's Soccer in the United States: Yet Another American Exceptionalism", en Fan Hong y J.A Mangan (eds). *Soccer, Women, Sexual Liberation*, Portland, OR: Frank Cass, pp. 14-29.

MOREIRA, Verónica y LITKE, Martín (2019) "Un análisis de las representaciones mediáticas y las desigualdades estructurales en el fútbol de mujeres de Argentina", *FuLia/UFMG*, vol.4, N° 1, enero-abril, 98-116 pp.

NADEL, Joshua (2014) *Why soccer matters in Latin America*. University Press of Florida: Gainesville, Florida.

NADEL, Joshua (2015) "The Antinational game? An exploration of Women's Soccer in Latin America" en Héctor Fernández L'Hoeste, Robert McKee Irwin, Juan Poblete (eds). *Sports and Nationalism in Latin/o America*. Palgrave Macmillan: Nueva York. 45-66 pp.

PUJOL, Ayelén (2019) *¡Qué jugadora!* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ariel.
Revista Anfibia (s.f) "Por un fútbol feminista, disidente y profesional", Recuperado de <http://revistaanfibia.com/cronica/por-un-futbol-feminista-disidente-y-profesional/> (Consultado el 10 de agosto de 2020)

SANTILLÁN, Martha y GANTÚS, Fausta (2010) "Transgresiones femeninas: fútbol. Una mirada desde la caricatura de la prensa, México 1970-1971", *Revista de Estudios Históricos*, N° 52, julio-diciembre, pp. 143-176.

WATSON, Peter (2021) "Superpowerful but superinvisible? Women's football and Nation in presidential discourse in Colombia, 2010-2018", *Movimiento*, vol. 27, e27004, enero-diciembre, 1-19 pp.

WILLIAMS, Jean (2007) *A Beautiful Game*. Berg: King's Lynn.