

Editorial Ludicamente Nº 17

Experiencias, propuestas y reflexiones para el juego

Cita: Editorial Revista *Lúdicamente*, Vol. 9, Nº17, Año 2020. Noviembre 2019 -Mayo 2020, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Año 9. Nueve. N-U-E-V-E. Lo escribimos y no podemos creerlo. Después pensamos en todo el tiempo invertido, tantos autores, revisores, lectores, mensajes e interacciones y nos convencemos de que *Lúdicamente* es una revista que se sostiene por el apoyo de la comunidad científica, social y cultural que la apoya con difusión, con lecturas y con mucho afecto.

Así que reiteramos: con este número, el 17, estamos inaugurando el noveno año consecutivo e ininterrumpido de nuestra revista. Para nosotras es el resultado de muchos años de esfuerzo y de trabajo sostenido con la convicción, como dijimos en el primer número, de que es indispensable abrir nuevos espacios para la publicación de calidad siguiendo las normativas de las indexadoras que nos analizan y observan para garantizar la calidad de los procesos.

Pero vamos a este número que se editó y corrigió durante el período de aislamiento social obligatorio, conocido también como *cuarentena*. Dejamos esto escrito porque es relevante históricamente: desde el 16 de marzo de 2020 en Argentina se estableció el aislamiento por el CoVid19 (también llamado “Coronavirus”). Googleen si están leyendo esto en el futuro: en circunstancias excepcionales logramos publicar un nuevo número. No nos vamos a olvidar de ello.

En este número publicamos cuatro artículos muy interesantes sobre diferentes experiencias y abordajes para analizar y pensar el juego. Uno de ellos trabaja la noción de “campo” en Bourdieu mediante un juego y se plantea cómo enseñar la teoría mediante una propuesta lúdica. Otro aborda el lugar que “se ganan” los juegos de rol de mesa en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su crecimiento. La celebración de cumpleaños infantiles y el registro etnográfico sobre los festejos en la ciudad de Córdoba es otro de los textos que aborda los conceptos de ritual, performance, sujeto y género como ejes centrales de trabajo. Finalmente, cierra el número un artículo que presenta un marco teórico-metodológico denominado “Accesibilidad-DHD”, donde se evidencian las barreras excluyentes que generan diseños, desarrollos y prácticas en el campo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que se organizan en torno de las lógicas de la “normalidad”.