

## Presentación

**Cita:** García Palacios Mariana y Ana Carolina Hecht, Presentación Dossier *En Revista Lúdicamente, Vol. 7, N°13, Dossier: "Experiencias lúdicas interculturales"* Noviembre 2017- Mayo 2018, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este Dossier, titulado Experiencias lúdicas interculturales, fue propiciado por el Grupo de Trabajo de CLACSO "Educación e Interculturalidad", con el fin de visibilizar las producciones de sus integrantes. El Grupo de Trabajo está compuesto por investigadores e investigadoras de diversos países, formados y en formación dentro de las ciencias sociales, que desarrollan desde hace tiempo sus indagaciones en el campo de la niñez, la niñez indígena y migrante, la escolaridad y la educación en contextos de diversidad y desigualdad. En esta ocasión, se presentan dos artículos de investigadores/as de Argentina y dos de México.

El artículo de Aveleyra y Cantore, "Contribuciones al estudio del juego en fuentes históricas sobre poblaciones indígenas del territorio argentino (1733-1933)", analiza, en fuentes históricas de misioneros y de los primeros antropólogos entre comienzos del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XX, cómo han sido conceptualizadas las prácticas lúdicas de los pueblos indígenas de Argentina. Por su parte, el artículo "Fútbol y danzas en contextos migratorios: prácticas corporales, relaciones intergeneracionales y procesos de identificación", de Francisco Fariña y Gabriela Novaro, se centra en el estudio etnográfico de las prácticas de fútbol y danza entre la población migrante boliviana de una localidad cercana a Buenos Aires, explorando cómo estas prácticas se vinculan a procesos de afirmación y transmisión generacional de identidades nacionales en contextos de desplazamiento, pobreza y discriminación. En "Vestigios de la acción hablada en las representaciones de los títeres Petul-Xun en los Altos de Chiapas, México", Susana Ayala Reyes analiza, desde documentos históricos y entrevistas etnográficas, el arte de los títeres de guante llamados Petul y Xun, desarrollado entre la década de los cincuenta y principios del siglo XXI, indagando centralmente los modos en que las funciones de títeres entre habitantes tsotsiles y tseltales se constituyeron como marcos de interacción verbal y gestual debido a la participación colectiva de titiriteros y espectadores. Por último, el artículo "Prácticas lúdicas 'interculturales'. Niñas rarámuri en un internado religioso (México)", de José Luis Ramos R. y Janeth Martínez M., explora la vida cotidiana de niñas rarámuri en un internado, reconociendo en sus juegos un espacio "intercultural" donde las niñas combinan e integran referencias culturales propias de los espacios que transitan: su comunidad, la escuela y el internado religioso.