



Reseña

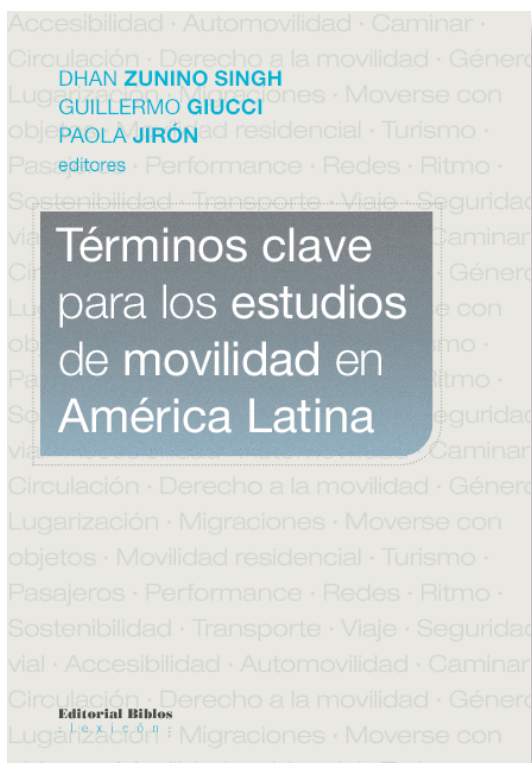
Review

Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina

Editado por Dhan Zunino Singh; Guillermo Guicci; Paola Jirón
 Editorial Biblos
 2017
 ISBN: 978-987-691-647-9

Por Alejandro Rascovan
 Universidad de Buenos Aires
 Buenos Aires, Argentina
 alejandrorascovan@gmail.com

LIS. Letra. Imagen. Sonido. Ciudad mediatizada
 Año X, #19, Primer semestre 2018
 Buenos Aires, ARG | Págs. 197 a 202
 ISSN 1851-8931 / eISSN 2545-658X



La obra de Dhan Zunino Singh, Guillermo Giucci y Paola Jirón tiene tres particularidades novedosas: por un lado, se trata de un compendio de términos claves que excede la idea de diccionario en tanto, como los autores dejan en claro desde la introducción, el libro es heredero de una línea teórica, el *mobility turn* en ciencias sociales; por el otro, logra reunir aportes de autores de diferentes países y tradiciones disciplinarias y, finalmente, es original en su temática y en su búsqueda de adaptar los términos a América Latina.

La introducción plantea los ejes teóricos que guían este trabajo, donde los autores señalan la importancia de distinguir entre “la movilidad como objeto de estudio y la movilidad como un enfoque, marco teórico o perspectiva para comprender procesos sociales, territoriales, ambientales, económicos y políticos”. En ese sentido, la pluralidad de conceptos tratados, que, para el ojo no entrenado, podrían resultar extraños y hasta contradictorios, son parte de un cambio en la forma de estudiar movilidad, un verdadero “giro semántico”. Por eso, a diferencia de un diccionario normativo, la elección de los conceptos que se presentan suponen una toma de decisión teórica, nutrida por los autores del *mobility turn* (Urry, Sheller, Creswell, etc), pero también de la teoría del actor-red (Latour, Law, Callon).

Sin embargo, el libro mantiene una estructura clásica de diccionario en el que los conceptos se ordenan alfabéticamente: *Accesibilidad y movilidad cotidiana. Aeromovilidad. Automovilidad. Caminar. Circulación. Derecho a la movilidad. Género. Inmovilidad. Lugarización en movimiento. Migraciones. Moverse con objetos. Movilidad de niños. Movilidad residencial. Movilidad y turismo. Pasajeros. Performance. Redes. Ritmo. Seguridad vial. Transporte. Transporte sostenible y Viaje*. Los 22 apartados conforman un corpus temático que atraviesa experiencias de la movilidad, modos de transporte hasta conceptos políticos y jurídicos.

Destacamos algunos entre los más significativos:

Pablo Mansilla explica que, el concepto de *Accesibilidad y movilidad cotidiana* mutó en los últimos años para dar cuenta de “sujetos y servicios”, a diferencia de los estudios tradicionales, principalmente de la ingeniería, donde el foco eran los individuos. En este primer capítulo se ya se recorta una de las dimensiones conceptuales que atravesará todo el libro, que es la dimensión del poder: “Las medidas de accesibilidad son relevantes en el campo de los estudios urbanos, ya que permiten comprender formas de desigualdad y exclusión social en movimiento que sufren quienes habitan la ciudad, constituyendo una perspectiva que amplía las nociones fijas y estáticas de desigualdad socioespacial que han desarrollado otros

estudios urbanos, como aquellos dedicados al análisis de la segregación social” (Mansilla, 2007:25).

En esa misma línea, Melina Piglia, destaca que la *Aeromovilidad* también implica un entramado social que conjuga artefactos tecnológicos, con infraestructuras, espacios, prácticas, representaciones y experiencias de los actores. El resultado es un complejo universo de jerarquías, velocidades y fricciones. La mención al concepto de escalas abre también un juego a miradas desde el espacio-tiempo y su percepción cognitiva, hasta las formas de la globalización y la hegemonía política y la gobernanza global.

Por su parte, Karen Robert, trabaja sobre la *Automovilidad* partiendo de los estudios tradicionales en los que el automóvil era un objeto de consumo y se dejaban de lado las esferas relativas a los sistemas de trabajo, producción y recursos necesarios. A partir del “giro a la movilidad”, la autora reconoce un crecimiento en las investigaciones focalizadas en la vida cotidiana, la tecnología y su lugar constituyente tanto de la ciudad, como de la modernidad misma. En ese sentido, la *Automovilidad Interdisciplinaria* tiene como objetivo pensar más allá del vehículo como aspecto funcional del transporte, centrado en el individuo, para reflexionar sobre la masividad como conformadora de subjetividades, ciudadanías, Estados, Leyes y el lugar que ocupa el vehículo en ese entramado.

Guillermo Giucci, uno de los editores, relata en su capítulo sobre el *Caminar* cómo, a lo largo de la historia, esta actividad constitutiva de la humanidad fue experimentando cambios, tanto en sus prácticas, como en sus abordajes académicos. El capítulo recorre la producción de autores tan diversos como Dante, Jean J. Rousseau, Henry D. Thoreau y Walter Benjamin, para dar cuenta del lugar que el caminar ocupó en la producción cultural. La reflexión atraviesa, entonces, las necesidades del campo de la historia cultural en relación al futuro del caminar en tanto, según el autor, se requiere un ordenamiento que refuerce la heterogeneidad, las interacciones y complejidades de esta práctica.

El apartado sobre *Circulación*, de Carlos López Galviz, problematiza el lugar de las ciudades y los movimientos que se dan en estas. Para esto propone tres sentidos de la circulación: el primero en referencia al movimiento circular relacionado con aspectos de la defensa militar como las “rondas” y los sistemas de camino en las ciudades; el segundo se vincula con el movimiento entre cielo y tierra para el occidente medieval y el ordenamiento de las ciudades chinas y el tercero aparece asociado con las redes de comunicación y transporte en las ciudades modernas. Este recorrido abre preguntas sobre las visiones futuras y los planes maestros

de ciudades medianas y de las megaciudades y sus sistemas masivos de transporte.

Maximiliano Velázquez explica, al hablar de *Derecho a la Movilidad*, que este concepto pone en juego cuestiones jurídicas, condiciones sociales, culturales y económicas. El relato acerca de la ciudad justa y los derechos, que ubica en la década del 70, se manifiesta hoy en nuestras ciudades, en las luchas y demandas ciudadanas y en las políticas y ofertas gubernamentales para “restringir, regular o dirigir esos reclamos”. La idea de “movilidad justa”, dentro del derecho a la movilidad, propone adentrarse en los diferenciales de poder y las posibilidades de los sujetos para apropiarse de sus propias movilidades.

Siguiendo esa línea Paola Jirón, también editora de la obra, destaca al hablar de género y movilidad cómo “las prácticas de movilidad generalmente hacen que la desigualdad sea invisible pero, aun dentro de su complejidad, su multidimensionalidad puede develarse”. El apartado recorre trabajos previos desde los estudios de género, pero también trata sobre la experiencia de las movilidades en relación a la violencia cotidiana, al uso del espacio público, al uso del tiempo y del viaje con niños/ancianos/objetos. El énfasis está puesto en marcar como “las desigualdades de género pueden ser exacerbadas por dimensiones físicas, organizacionales, temporales y socioeconómicas de movilidad.”

Entre los conceptos que se pueden señalar como más novedosos, Daniela Miglierina y Victoria Pereyra Iraola, tratan sobre la *Inmovilidad* a partir de su carácter relacional y dependiente con la categoría de movilidad. A pesar de ser un concepto relativamente nuevo, para las autoras, tratar la inmovilidad permite hablar del carácter político y regulatorio de la movilidad. Se retoman autores de la geografía en relación como las prisiones y los centros de detención y otra vez aparece la problemática del poder, con la inmovilidad como expresión de una forma o instrumento de control. En relación a las ciudades, las autoras remarcan que dentro del enfoque de la exclusión social, la inmovilidad remite a desigualdades sociales a partir, por ejemplo, de las dificultades de acceso al uso de los servicios urbanos.

Otros dos conceptos ricos son el de *Performance*, desarrollado por Walter Imilan y el de *Ritmo*/ritmo-análisis explicado por Dhan Zunino. Ambos hacen referencia al “hacer”. En cuanto a la performance, Imilan explica que se trata de una forma de observar ese hacer, entendiendo que las prácticas sociales poseen un carácter performativo desarrollado por sujetos que construyen identidades, sentidos y significados. El autor retoma las obras de Goffman, Benjamin, Simmel, Barthes, Butler y García

Canclini, para mostrar cómo la performance presta atención a los sujetos y sus experiencias; el foco entre el ensamblaje de actores humanos y no humanos da lugar a perspectivas que “incorporan y acentúan la importancia de las dimensiones sensitivas para comprender la relación entre el espacio y los sujetos” (Ímilan, 2007:150).

Por su parte, Dhan Zunino retoma aspectos también vinculados con el hacer, pero desde el concepto de *Ritmo*. En este caso, el recorrido teórico está relacionado a la geografía del tiempo de Hägerstrand y con “elementos del ritmo-análisis” de Lefebvre como forma de estudio de/en la ciudad. En el apartado se marcan aspectos comunes, por ejemplo, el lugar del cuerpo como punto de partida y también las diferencias, al señalar que Lefebvre “basa su idea de ritmo en una dialéctica formada por una tríada, en permanente tensión, entre espacio, tiempo y energía”; mientras que para la noción fenomenológica retomada por la geografía del tiempo el “ritmo puede ofrecernos formas de abordar la experiencia que ni el espacio geodésico ni el tiempo del reloj nos ofrecen, y esto tiene un enorme potencial para estudiar la experiencia de la movilidad más allá de patrones de desplazamientos, motivos y uso del tiempo”. (Zunino Singh, 2017: 163).

Retomando conceptos vinculados con la organización de la movilidad y el transporte, aparecen los conceptos de *Seguridad Vial* y *Transporte Sostenible*. En relación a la *Seguridad Vial*, Mike Bess y Carla del Cueto definen esta problemática desde la percepción del riesgo y los mecanismos de control. Sin embargo, también señalan que los nuevos enfoques buscan expandir el concepto hacia perspectivas cualitativas alrededor de la idea del confort en la movilidad. El apartado está dividido en cuatro partes: Panorama de los riesgos causados por el tránsito y distribución de las muertes y lesiones según país y tipo de autor; Respuestas gubernamentales frente al automóvil; Rasgos comunes de las medidas y estrategias y finalmente, las Perspectivas sobre seguridad vial sostenible.

Sobre *Transporte Sostenible*, los autores Rodrigo Rodríguez Tornquist y Laura Camila Cruz, explican el advenimiento del concepto en los últimos años en relación a los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ONU, 2015). En relación al transporte, los autores mencionan que ese carácter de sostenible está dado por un proceso de “planificación del sector que considera los impactos en la economía local y nacional...”. Pero además, el concepto apunta a retomar los debates acerca del bienestar, la calidad de vida y el acceso equitativo a bienes y servicios

Por último, es fundamental remarcar el fuerte carácter latinoamericano que recorre de principio a fin el libro. A los tres editores provenientes

tes de Argentina, Chile y Uruguay (aunque con residencia en Brasil), se le suman investigadores/as con residencia en México, Canadá, Inglaterra y Bélgica, además de diversas universidades tanto de Argentina como de Chile. Mientras que cada apartado cuenta con un estado del arte del concepto en la academia latinoamericana, lo que resulta un insumo clave para la investigación igual que la extensa bibliografía general.

Se trata de un verdadero “mapa” para quienes se interesan en los estudios sobre movilidad, una categoría traccionada, además, por la expansión de las ciudades digitales y la vida en plataformas. Este libro supone un aporte fundamental para la discusión multidisciplinaria.

Alejandro Rascovan es Doctor en Ciencias Sociales y Licenciado en Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Doctor en Socio-Economía del Desarrollo y Master en Ciencias Sociales sobre Territorios, Espacios y Sociedades de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), París. Es docente de Metodología de la investigación en la Licenciatura en Gestión Ferroviaria de la Universidad de la Marina Mercante y de Teoría de las Relaciones Internacionales en la Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Es autor de distintos artículos y capítulos de libro sobre temas de Relaciones Internacionales, Fronteras y Movilidad.