



Conferencia Internacional “McLuhan Galaxy Barcelona 2011, Understanding Media, today”.

MGS. MIGUEL OLIVA

- 3 MARSHALL MCLUHAN (1911-1980) es considerado internacionalmente como uno de los pensadores más importantes sobre medios y comunicación del siglo XX.

A 100 años de su nacimiento, el 21 de julio de 1911, la vida y obra de Herbert Marshall McLuhan se recuerda y revitaliza.

Las contribuciones de la escuela de Toronto (con investigadores como HAROLD INNIS, DERRICK DE KERCKHOVE, ERIC MCLUHAN y ROBERT LOGAN) son una referencia relevante para los investigadores de medios y cultura.

Los puntos de vista de McLuhan sobre los medios de comunicación integran dimensiones subjetivas y sociales, y son una alternativa a la hiperespecialización y la fragmentación en las prácticas de investigación sobre medios, que aportan a una mejor comprensión de nuestra sociedad de información contemporánea.

La explosión de nuevos medios interactivos, la convergencia de nuevos y viejos medios de comunicación, las prácticas innovadoras en comunicación en las últimas dos décadas, han demostrado la actualidad y potencia de las contribuciones de la Escuela de Toronto.

Para aprovechar al máximo esta oportunidad de revisar las contribuciones de McLuhan's y ponerlas al día en relación a la sociedad contemporánea, doscientos especialistas de todo el mundo han participado los días 23, 24 y 25 de mayo en el encuentro internacional «McLuhan Galaxy Conference. Understanding Media, Today», organizado por el Internet Interdisciplinary Institute (IN3) de la UOC y la Facultad de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra, con la colaboración del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB-Lab).

En esta conferencia pudimos escuchar las ideas y reflexiones del famoso sociólogo MANUEL CASTELLS (IN3/UOC), de expertos de renombre en estas temáticas como DERRICK DE KERCKHOVE (IN3/UOC, University of Toronto), ROBERT K. LOGAN (University of Toronto), ALEJANDRO PISCITELLI (Universidad de Buenos Aires), y del reconocido comunicólogo argentino CARLOS A. SCOLARI (UPF).

El objetivo fue, por un lado, reunir a investigadores, académicos y miembros del grupo de investigación de McLuhan para reflexionar sobre diferentes aspectos de sus ideas, y difundir y promover diferentes aspectos de su contribución aplicada a fenómenos actuales.

En este contexto, la conferencia hizo revivir las ideas de McLuhan, y enfrentarse a ellas con el actual ecosistema de medios, y a temáticas específicas actuales, para poner de relieve la contribución real del pensador canadiense al ambiente académico y a un público más general.

La conferencia de Barcelona está conectada en forma de red a una serie de conferencias diferentes y complementarias en Toronto, Berlín, Nápoles, y Polonia.

Las ponencias y las conferencias fueron sintetizadas en el libro “McLuhan Galaxy Conference, Understanding Media, Today”, editado por Matteo Ciastellardi, Cristina Miranda de Almeida, y Carlos A. Scolari. 4

Las temáticas han sido organizadas en cinco tópicos, inspirados en citas y referencias a McLuhan: 1) La Aldea Global, 2) la educación más allá del libro, 3) Medios de Comunicación Social, redes sociales y vida, 4) La extensión y la dimensión sensorial, y 5) el Big Bang global.

Las ponencias completas pueden encontrarse en:

<http://es.scribd.com/doc/59223633/McLuhanGalaxyConference-Book#page=14>

En este congreso, tuve oportunidad de presentar una ponencia donde se analizan aspectos formales y estadísticos del análisis de redes sociales (en el marco de la investigación “Estudios longitudinales y aplicaciones de metodología de redes sociales al análisis de condiciones de vida”, de la programación científica UNTREF), aplicadas al análisis de los procesos de “global embrace”, la extensión de nuestros sentidos y del “sistema nervioso central”, referidos por McLuhan¹.

Podrán también encontrar entre las ponencias “Sound Media: Hypermediatic Extensions and Social Networking”, de JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ y BETINA GONZÁLEZ-AZCÁRATE, que avanza en el análisis de los procesos de “hipermediación”.

Tal como señala Derrick de Kerckhove, “McLuhan era tan adelantado a su tiempo, que

1 “Today, after more than a century of electric technology, we have extended our central nervous system in a global embrace, abolishing both space and time as far as our planet is concerned”. En McLuhan, M, 1964, *Understanding Media: The Extensions of Man*, McGraw Hill, New York.

después de una breve pero envidiable fama, fue casi olvidado, incluso durante los últimos diez años de su vida”.

Este autor cita a la primer versión de “Understanding Media” (1962):

“El próximo medio, sea lo que sea, puede ser la extensión de la conciencia, e incluirá a la televisión como su contenido, no como su ambiente, y va a transformar la televisión en una forma de arte. Una computadora como herramienta de comunicación e investigación, podría maximizar la recuperación de información, hacer obsoleta a la organización de librerías masivas, recuperar la función enciclopédica del individuo y transformarla rápidamente a una línea privada con datos hechos a medida rápidamente y de características comercializables”. Prestar atención a la fecha: 1962.

Como señala de Kerckhove, “McLuhan estaba 50 años adelantado a su tiempo. Ahora es nuestro turno”.