

Presentación

A sus manos y ojos llega este nuevo número de *Laboratorio* n°26, en un contexto de culminación del segundo período de gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, y en el marco de una elección presidencial que se polariza entre la continuidad de un modelo cuyo sustento principal ha sido la capacidad regulatoria del Estado en ámbitos destinados a la protección del vínculo capital-trabajo, poniendo como eje del modelo el empleo, reconociendo igualmente sus límites en torno a quiénes y cómo son protegidos, y por otro lado, una opción que sin dejar de nombrar la importancia del empleo, se configura por representantes de políticas en las cuales la lógica del mercado aparece como el principal vector de integración social.

Desde este contexto, se inscriben los temas y problemas, vinculados a una serie de ejes, que se presentan en este número. La convocatoria actual giró en torno a las problemáticas del trabajo que ha sido una constante en la agenda pública y académica, más aún, las controversias que genera su instalación temática: derechos, salarios, seguros, convenios, mediciones.

Además, su problematización se particulariza si el tema del trabajo está pensado y situado en nuestra región, donde los empleos registrados conviven con el empleo precario, el auto empleo, y las actividades informales de escasa productividad. Junto a ello el trabajo se sitúa además en ámbitos no sólo de la reglamentación y la legislación sino también en los aspectos sociales y políticos de la misma, en torno al conflicto, a la disputa, es su mayor conformación relacional.

En ese sentido, los artículos que se presentan ponen en la arena del debate científico, los temas ligados a la desigualdad social, la conceptualización de las clases, y las perspectivas en torno a las transferencias de ingresos, precedidos de trabajos ligados a la problemática laboral.

Se destaca en este número la entrevista a Francisco Zapata, prestigioso sociólogo chileno y mexicano de adopción, de una vasta trayectoria sobre sociología del trabajo, y que homenajeamos en este número.

Eduardo Chávez Molina
DIRECTOR