

Semán, Pablo (coord.). *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 206 páginas.

Mariana Polizzi - marianafpolizzi@gmail.com

Universidad Nacional de General Sarmiento

El devenir político mundial de las últimas décadas albergó, desde sus cimientos, un conjunto de momentos críticos que pusieron en jaque y retroalimentaron al capitalismo en su fase neoliberal autoritaria y punitiva. Esto permitió la emergencia y expansión de liderazgos, movimientos y/o partidos de (ultra) derecha a nivel internacional, en donde América Latina y, más precisamente, Argentina no constituyen una excepción a este fenómeno global.

Las sucesivas crisis que vivió el capitalismo mundial desde 2008 en adelante no han hecho más que acrecentar las asimetrías estructurales y sociales alrededor del mundo, por lo que el ascenso de las nuevas derechas no constituye un hecho empírico exclusivamente del continente europeo occidental, sino que se extiende a latitudes muy disímiles entre sí: África, América (Latina), Asia, Europa Oriental e Indo-Pacífico, entre otras.

En este sentido, la obra colectiva *Está entre nosotros* (2023), coordinada por Pablo Semán, representa un notable estudio sobre la mutación del espacio derechista argentino, como así también propone una multiplicidad de explicaciones que abordan el surgimiento de un nuevo actor radicalizado en el espectro político nacional (y por qué no mundial): La Libertad Avanza, liderada por el economista y actual presidente Javier Milei.

El trabajo se compone de una introducción al estudio de esta nueva derecha política, más cuatro capítulos que abordan distintas facetas del fenómeno libertario, a saber: el núcleo doctrinario ideológico; la nueva militancia política libertaria; la batalla

cultural emprendida por esta nueva derecha radical argentina; y, por último, las nuevas juventudes mileistas y su inmersión política a través de LLA. Consideramos que esta estructura analítica permite al lector formarse una imagen cabal de la construcción política libertaria en nuestro país, a raíz de la crisis pandémica de 2020 y de las posteriores manifestaciones derechistas anti Covid19, las cuales confluyeron en el aterrizaje parlamentario de LLA hacia fines de 2021, más la asunción presidencial de diciembre de 2023.

En la introducción de esta obra colectiva, a cargo de Pablo Semán, el sociólogo y antropólogo expone una serie de argumentos que apuntan a abordar el fenómeno libertario en torno a tres cuestiones principales: en primer lugar, la inserción de esta realidad política argentina como parte del proceso mundial de contestación y/o erosión de la democracia liberal; en segundo lugar, la propia radicalización del sistema político argentino, en el que emerge este nuevo partido de derecha radical populista (Mudde, 2021); y, en tercer lugar, la creciente impugnación popular del devenir político reciente; principalmente, el período 2015-2023, en donde los ánimos más reaccionarios se ven catalizados luego de la crisis pandémica del bienio 2020-2021.

Una de las cuestiones en las que el autor pone énfasis es la mutación política que supone la irrupción de Cambiemos en el mapa electoral argentino, indicando la consolidación de una salida partidaria por derecha. Así como Vommaro (2017) arguye que la victoria electoral de esa coalición derechista representa un momento disruptivo de la política nacional, dado que se supera políticamente a actores históricos como el Partido Justicialista y la Unión Cívica Radical; lo propio explica Semán al problematizar acerca de las razones que llevaron al ascenso de Javier Milei y su formación libertaria, centrándose en los fallidos intentos (re)eleccionarios de Macri en 2019 y de Unión por la Patria en 2023.

Más allá de las propias dinámicas políticas del período, es importante considerar la dimensión cultural y sociológica de lo acontecido desde 2021 a la fecha: consideramos que la crisis pandémica catalizó y profundizó la precarización de la vida en su conjunto, situación que “se convertía en terreno fértil para la radicalización ideológica y política y las convocatorias liberales” (Semán, 2023:26).

Esta hipótesis va a ser retomada a lo largo del desarrollo de esta obra colectiva, pues las consecuencias del gobierno macrista continuaron sin ser subsanadas por la

ulterior administración, con lo cual la exclusión y saliencia del sistema aumentó; ergo, el descontento político en clave anti progresista y anti peronista, por parte de los sectores populares, es el sustrato climático que acompañó la institucionalización y posterior llegada al Congreso de LLA. Por ende, sostenemos que el otrora proyecto de extrema derecha mutó hacia una opción radicalizada dispuesta a ingresar al juego democrático para cambiar el régimen desde adentro, lo cual demuestra, a la luz de la experiencia mundial, una mayor eficiencia en términos electorales.

En el primer capítulo, a cargo de Sergio Morresi y Martín Vicente, nos ofrecen articulaciones alrededor de la emergencia de nuevas derechas en Argentina, atendiendo a dos cuestiones: por un lado, los elementos sempiternos que configuran una gran parte del núcleo basal de estas nuevas fuerzas radicalizadas: por un lado, el vínculo con la vieja derecha nacionalista católica arraigada en la primera mitad del siglo pasado; por el otro, las experiencias neoliberales (la dictadura de 1976-1983; el menemismo 1989-1999 y el macrismo 2015-2019) son retomadas por esta nueva derecha radical autoritaria y punitivista que, al mismo tiempo, se declara deudora de la apuesta derechista de Murray Rothbard para la eclosión de las elites corruptas estatales.

Si analizamos la plataforma política elaborada por Murray (desmantelamiento estatal, rebelión fiscal, impugnación a la cultura y los intelectuales, entre otras propuestas), vemos que este ideario es claramente interpretado por Milei y LLA, evidenciando así no sólo la radicalización política por derecha, sino también el creciente pulso reaccionario de nuestra sociedad, que tiende a aceptar políticas que terminan por acuciar sus condiciones de existencia.

En el segundo capítulo, a cargo de Melina Vázquez, se analiza la militancia juvenil en torno al fenómeno político de Milei y LLA. Definidos como “los picantes del liberalismo”, la mayor parte de la militancia joven se asume en un origen de clase media trabajadora e incluso obrera, provenientes de senos familiares de extracción peronista y claramente identificadas con los sectores populares.

En consonancia con algunos argumentos vertidos previamente, estos sectores juveniles terminaron de desencantarse con opciones electorales progresistas, dada la creciente precarización diaria, sobre todo desde el inicio de la pandemia en adelante; de esta manera, encuentran su nicho político en el hartazgo reflejado por los representantes de LLA, pero, también, proyectan su futuro en un destino nacional,

militando por derecha. Ello se refleja en una nueva categoría de análisis para el abordaje del fenómeno libertario, es decir, la derecha popular, la cual “exacerba una construcción “desde abajo”, que se reivindica picante y cuestiona los privilegios, interpretados como los derechos de unos pocos en detrimento de los de muchos” (Vázquez, 2023:118).

El capítulo tercero, a cargo de Ezequiel Saferstein, comprende el estudio de la batalla cultural derechista, a cargo de distintos intelectuales, nuevas tecnologías comunicacionales, redes transnacionales y tanques de pensamiento. En este sentido, este apartado denota la importancia de la dimensión cultural y simbólica detrás de todo este fenómeno político, en el que la comunicación y las redes sociales tienen un rol protagónico a la hora de circular saberes y mensajes que se animan a difuminar la barrera entre lo decible y lo indecible. Esto les confiere a las nuevas derechas una multiplicidad de posibilidades, entre ellas “permiten materializar, sistematizar y transmitir ideas y discursos sociales, tejer vínculos e identidades y construir sociabilidad política” (Saferstein, 2023:161).

Sostenemos que lo cultural, lo ideológico y lo simbólico no sólo habilita la concreción de redes trasatlántica, e inclusive iberoamericanas, entre las distintas fuerzas reaccionarias, sino que también facilita la incorporación de nuevos militantes, como los jóvenes de la derecha popular argentina, dado el manejo de redes y otros vehículos digitales en la era de la información. Con esto queremos decir que hay una inextricable conexión entre estos dos factores, lo que posiblemente colaboró con la aceptación electoral de este nuevo partido argentino.

El cuarto y último capítulo, a cargo de Semán y Nicolás Welschinger se mete de lleno con las nuevas juventudes mileistas y sus ideales culturales y sociopolíticos, destacándose la cosmovisión que estos sujetos políticos tienen respecto del estudio, del trabajo y del futuro en nuestro país. Si en el otrora gobierno neoliberal cambiaron los idearios sociales giraban en torno a los conceptos de orden natural, emprendedorismo y meritocracia (Canelo, 2019), en este capítulo conjunto, los autores bregan por la construcción de un nuevo sentido común libertario, en donde tanto el individualismo más radical como la apuesta por el mejorismo (que, a su vez, apunta a una profunda impugnación de la economía formal, de la política, y del Estado como institución fundante del contrato social).

Consideramos que, una vez más, en este trabajo conjunto se evidencian las consecuencias de los dos períodos políticos previos (2015-2023), en relación a los siguientes puntos: en primer lugar, la catálisis que la pandemia del coronavirus provocó en el conjunto de la sociedad argentina, afectando severamente la vida cotidiana de los sectores más carenciados y populares, lo que se tradujo en un malestar político por el no cumplimiento de las expectativas, en lo económico, por una mayor precarización de las condiciones estructurales, y una fuerte impugnación de la figura estatal como organizador social; en segundo lugar, el incesante individualismo (en contraposición a valores de cohesión y solidaridad), en donde el otro es percibido como potencial adversario de mi posición.

Por último, creemos firmemente que *Está entre nosotros* constituye una obra clave para repensar y explicar el devenir político argentino en la actualidad, pues como sociedad asistimos a la emergencia de un nuevo fenómeno en nuestro país, el cual es preciso estudiar para poder comprender y explicar las dinámicas democráticas de la República Argentina, sus mutaciones y los cambios culturales que éstas conllevan.

Referencias bibliográficas

- Canelo, Paula 2019. *¿Cambiamos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Mudde, Cas 2021. *La ultraderecha hoy*. Madrid: Paidós.
- Semán, Pablo 2023. "Introducción. La piedra en el espejo de la ilusión progresista". En: Semán, Pablo. 2023 *Está entre nosotros ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Vázquez, Melina 2023. "Los picantes del liberalismo. Jóvenes militantes de Milei y "nuevas derechas"". En: Semán, P. (Coord.). *Está entre nosotros ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Vommaro, Gabriel 2017. *La larga marcha de Cambiemos. La construcción silenciosa de un proyecto de poder*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.