



e-I@tina. Revista electrónica de estudios
latinoamericanos
ISSN: 1666-9606
revista.elatina@gmail.com
Universidad de Buenos Aires
Argentina

Introducción

Soler, Lorena; Leone, Miguel

Introducción

e-I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos, vol. 21, núm. 82, 2023

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=496473258010>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

Lorena Soler lorenamarinasoler@gmail.com

CONICET- Universidad de Buenos Aires, Argentina

Miguel Leone mleonejouanny@gmail.com

CONICET- Instituto de Investigaciones sobre Lenguaje, Sociedad y Territorio (INLSyT), Universidad Nacional de Formosa, Argentina

e-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos, vol. 21, núm. 82, 2023

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=496473258010>

e-l@tina. Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos ha cumplido 20 años y en este número nos damos el gusto, el honor y el placer de conmemorarlo como se debe. La revista nació en la crisis del 2001, cuando los destinos eran particularmente inciertos y el papel un bien escaso. De ese contexto social, surge e-l@tina, una de las primeras revistas virtuales en ciencias sociales, observada con cierto recelo por el todavía mañoso sistema científico de evaluación. El proyecto fue pergeñado por Waldo Ansaldi y recibido con entusiasmo por quienes pusieron manos a la obra: Verónica Giordano, Mario Petrone y Lorena Soler. El primer número vio la luz en la primavera del año 2002 bajo el formato de PDF, en el marco de la propuesta de promover estudios e investigaciones sobre América Latina desde un enfoque transdisciplinario. La referencia latina del nombre remite al espíritu latinoamericanista de su enfoque. Esto es: la ambición por abordar las realidades de las sociedades latinoamericanas desde miradas que sean capaces de reconocer la unidad que el subcontinente presenta en el marco de y gracias a su heterogeneidad. El carácter transdisciplinar, por su lado, remite a la convicción de que los diferentes saberes desde los que se puede hacer análisis social proveen, cuando se complementan, la posibilidad de construir problemas originales, crear enfoques novedosos y encontrar explicaciones valiosas. Así los cruces entre la sociología y la historia, por ejemplo; nos permite reconocer procesos sociales con amplitud necesaria para pensar el acontecimiento desde su articulación con la estructura que lo contiene y que él mismo contribuye a producir. Al tiempo que la mirada actualizada sobre el pasado nos provee herramientas necesarias para entender el presente desde su inserción en una trama histórica que lo crea y explica. e-l@tina nació, en definitiva, con un espíritu innovador, saltando las fronteras disciplinares y con profunda vocación por generar pensamiento crítico latinoamericano. Hoy, dos décadas después de su nacimiento, aquel espíritu y esta vocación se mantienen vivos en cada uno de los cuatro números que la revista publica cada año. Este número especial del aniversario es una muestra más de ello. En mismo reúne seis plumas relevantes para la historia de la revista como así también para el presente

de las ciencias sociales de la región: María Ligia Prado, Fernanda Beigel, Miquel Izard, Waldo Ansaldi, Verónica Giordano y Lorena Soler. En ellos el número encuentra una materialización contundente de la propuesta original de la revista. En su conjunto, los textos presentan postales del presente de América Latina que están cosidas, a su vez, con sus pasados y sus futuros. La política, los derechos de género, el problema del acceso al conocimiento, la colonialidad, las “nuevas” derechas, las luchas sociales y de minorías, los crímenes políticos... Se trata, al fin y al cabo, de tópicos que traman un telar multicolor y abigarrado, metáfora que bien vale para referirnos a las sociedades latinoamericanas. Un detalle a considerar, un secreto por revelar (que es parte del carácter singular de este número): como la costura entre presente y pasado hace parte de nuestro modo de producir conocimiento, este número aniversario lleva en su seno una reactualización original del primero, cuya columna vertebral estuvo formada por textos de tres autoras y un autor que ahora también dicen “presente”: Ansaldi, Ligia Prado y Soler. Léase en ello una prueba de continuidad y la vitalidad del espíritu original del proyecto editorial. La comunidad académica que *e-l@tina* convocó y contribuyó a amalgamar desde el comienzo, se mantiene viva y cercana, alimentándola comprometidamente. A ello debe agregarse, a su vez, que, en un contexto en que la producción académica se vuelca a la escritura en lengua inglesa como modo hegemónico de producción, *e-l@tina* resiste promoviendo la publicación tanto en castellano como en portugués. En ese sentido, lo que se observa en este número especial, con textos en ambas lenguas, no es una excepción sino una ratificación de la historia y la naturaleza de nuestra revista. El texto de Waldo Ansaldi se orienta, precisamente, a reponer aquel origen y el sentido primigenio del referido proyecto. En su texto, “*e-l@tina*, veinte años latinoamericanos. Una remembranza y algunas reflexiones de un viejo”, el artífice de la audaz empresa editorial recupera la historia específica y las redes académicas en que la revista se gestó. En una segunda parte, Ansaldi presenta un “borrador de análisis sobre las ciencias sociales de hoy” desde el cual da cuenta de los lineamientos que considera imprescindibles en la actualidad y que hacen parte inherente de la propuesta de enfoque de la revista: la sociología histórica, la ambición explicativa y la elaboración de análisis que conjuguen la larga, mediana y corta duración. Con su pluma y su sagacidad Ansaldi nos deja a las puertas del texto de Fernanda Beigel. Porque la recuperación de los lineamientos que inspiran la creación y el sostenimiento de *e-l@tina* a lo largo de estos años se encuentran frente a un modelo de producción de conocimiento cada vez más centralizado, monopolizado y privatizado. Y es hacia allí que Beigel dirige su crítica y propone revisar el proyecto de ciencia abierta hoy en boga. En “Abrir las ciencias sociales en tiempos de ciencia abierta”, la autora -quien desde hace varios años está abocada a estudiar las formas de reproducción del colonialismo en los sistemas de producción de conocimiento científico- analiza la Recomendación sobre Ciencia Abierta de la UNESCO (2021) a la luz del Informe de la Comisión Gulbenkian, publicado por primera vez en español en 1996, conducido por Immanuel Wallerstein y construido

en torno del lema “Abrir las Ciencias Sociales”. En palabras de la autora, “lo que mancomuna ambos proyectos es la preocupación por las desigualdades estructurales que afectan el proceso de circulación del conocimiento, la necesidad de garantizar la diversidad epistemológica y el multilingüismo.” Beigel es contundente en plantear las complejidades éticas y políticas que la ciencia abierta conlleva y que es necesario superar para que su apertura sea real y justa. Se trata, en fin, de un llamado en defensa de la ciencia ciudadana y participativa en la que América Latina tiene una tradición y un anclaje singular. Experiencias como la Educación Popular de Paulo Freire, las denominadas Epistemologías del Sur, o la Investigación Acción Participativa son ejemplo de ello. Como la autora observa, “la voz de Wallerstein y el Informe Gulbenkian no era un sonido extraño para la región, porque ya existían diálogos previos entre el dependentismo, el método histórico-estructural y la teoría del sistema-mundo”. El trabajo y el compromiso que Verónica Giordano y Lorena Soler entregaron a e-l@tina a lo largo de estos 20 años se reactualiza ahora con dos valiosos textos. El artículo de Giordano, titulado “Las mujeres de las derechas en la política: presidentas, vicepresidentas, primeras damas y candidatas”, analiza comparativamente los casos de las mujeres líderes políticas de derecha en América Latina y nos interpela con una caracterización clara y original: “cómo resuelven estas mujeres sus posicionamientos acerca de las relaciones de poder entre varones y mujeres, perteneciendo a una fuerza por definición patriarcal y siendo abanderadas de la fuerza que las subordina”. Jeanine Áñez en Bolivia, Violeta (de) Chamorro en Nicaragua, Laura Chinchilla en Costa Rica y Mireya Moscoso en Panamá son sólo los casos más encumbrados de un universo de referentes políticas que alcanzan la presidencia (por métodos electorales o por golpes de estado, como es el caso de Áñez), ofician de primeras damas, son hijas de presidentes y/o se presentan como candidatas a importantes cargos electorales y toman roles mediáticos, imponen agendas y traccionan votos hacia la derecha. Interpretarlas como un comodín del patriarcado neoliberal o como títeres de sus conyugues, pareciera ser un acto machista de negación de su agencia y autonomía, antes que un reconocimiento de la capacidad y los intereses propios de estas mujeres. En definitiva, es muy destacable la originalidad del problema construido por Giordano en este texto, así como la mirada de conjunto que la autora imprime al análisis. Por su parte, el texto de Lorena Soler se titula “Las derechas y sus derivas conceptuales. Punto de fuga en Paraguay” e indaga sobre la composición, los actores, la producción de ideología y las nuevas formas de institucionalidad construidas por las nuevas derechas en Paraguay. La autora nos invita a revisar los cambios generados en la vida política de ese país luego de la destitución de Fernando Lugo, pero para ello atiende primero a las transformaciones en el electorado y las identidades y el sistema político a nivel regional. Con mirada holística, una sólida perspectiva latinoamericana y un conocimiento como pocos colegas tienen sobre la historia reciente y el presente político de Paraguay, Soler nos recuerda la importancia de recuperar ese caso nacional para pensar procesos que

atañen y resuenan en todo el continente, como lo es la emergencia de nuevas fuerzas de derecha política. A continuación, Miquel Izard nos aporta un texto particularmente crítico del proceso venezolano iniciado por Hugo Chávez y hoy continuado por Nicolás Maduro. El texto tiene la virtud (además del riesgo de abordar un país que la intelectualidad más lúcida abandonó por completo) de transitar los principales hitos de ese proceso histórico en una clave de larga y mediana duración. Nos lleva por un recorrido sobre los principales acontecimientos en la historia de esta particular etapa de Venezuela, pero vinculado también con una lectura política de las conexiones internacionales que tuvo el proceso político. Con un abigarramiento de elementos y acontecimientos que hace pleno honor a las sociedades latinoamericanas, el pasaje por “Venezuela: De la sobriedad a la precariedad” deja al lector reflexivo y asombrado, con la ambición por bucear más aún en una realidad nacional que Izard conoce muy bien por haberla estudiado y por haberse exiliado allí en 1968, durante la España franquista. La interpretación que Izard hace de los factores de la crisis que hoy presenta la economía venezolana es clara y contundente. A su juicio, la responsabilidad del chavismo no puede ser soslayada. Lo cierto es que las y los lectores encontraremos en su texto herramientas por demás valiosas para construir una brújula urgente sobre Venezuela. El texto de María Ligia Prado se titula “Os assassinatos de Bruno Pereira e Dom Philips e a defesa das terras indígenas no Brasil”. Arrojada a la difícil tarea de pensar socio-históricamente un acontecimiento en su inmediato presente, la autora consigue reflexionar lúcidamente sobre las diversas aristas implicadas en el asesinato del indigenista brasileño y el periodista inglés durante el gobierno de Jair Bolsonaro, en 2022. Ligia Prado se esfuerza especialmente -y de manera acertada- por registrar la conexión que tales crímenes tuvieron con las disputas por las tierras de los pueblos originarios en Brasil; en particular, el Valle de Yavari (Vale do Javari), la segunda mayor tierra indígena de ese país, habitada por más de 6 mil indígenas y ubicada en las regiones fronterizas con Colombia y Perú. Como Ligia Prado nos recuerda, no puede aislarse como variable explicativa, que Pereira, quien manejaba cuatro de las lenguas indígenas que se hablan en el Valle de Yarari, estaba implicado en un proyecto para capacitar a las comunidades en el manejo de un programa de monitoreo satelital con el cual registrar y controlar sus propios territorios. Por su temática y por su lectura sobre el escenario político de los crímenes, el texto representa muy bien el tipo de trabajo que esta revista siempre ha alimentado: la justa combinación entre pensamiento crítico, rigor académico y compromiso político. Como es habitual en los números corrientes de *e-l@atina*, los artículos se complementan con una reseña que contribuye a poner en valor y honrar los libros que, teniendo reciente aparición, convergen con el sentido que la Revista quiere promover. Gabriel Dib Daud De Vuono y Verônica Diaz Rocha estuvieron a cargo de la reseña de la obra *A Educação Emancipatória: Iván Illich, Paulo Freire, Ernesto Guevara e o pensamento latino-americano*, de Andrés Donoso Romo (editada en 2020 por la Universidad de São Paulo). Con el orgullo que este Número Especial nos

inspira, debemos decir que e-l@tina solo es posible de confeccionarse por un trabajo colectivo que nace de la fértil tierra cultivada por el Grupo de Estudios en Sociología Histórica de América Latina, radicado en el Instituto de Estudios de América Latina de la Universidad de Buenos Aires. Y de allí, la entrañable y distinguida tarea de las Secretarías de Redacción, Florencia Prego y Florencia Ledermán. Ambas, encargadas de coordinar un arduo y silencioso trabajo que permite que la revista esté en tiempo y con máxima calidad en línea. Para eso, cuenta con un trabajo colaborativo, desinteresado y artesanal de los miembros del Colectivo Editorial: Orlando Aguirre Martínez, Julieta Caggiano, Alba Delgado, Thelma Fratarelli, Analía Goldentul, Julieta Grassetti, Angélica Gunturiz, Luciana Kirjner, Sebastián Levalle, Julia Linares Pessacq, María Florencia Loberche, Ana Belen Mercado, Mónica Nikolajczuk, Guadalupe Passadore Tommasi, Agustín Prol, Dana Rosenzvit, Ezequiel Saferstein, Josefina Salvatierra, Enzo Andrés Scargiali, Andrea Verónica Sequeira, Dalila Sosa Marín, Ignacio Gabriel Soto, Lucía Tejada, Selene Usguroglu, Santiago Vanderstichel, Lucía Eugenia Villalba Cabreira, Mora Vinokur. Finalmente, gracias a los autores, evaluadores y lectores que nos han acompañado en estos 20 años. Sin ellos, la revista no tendría sentido de existencia.