



e-l@tina

Revista electrónica de estudios latinoamericanos

[e-l@tina](#) es una publicación del
Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina ([GESHAL](#))
con sede en el
Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe ([IEALC](#))
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

Reseña

Nercesian, Inés. *La política en armas y las armas de la política: Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970*. CLACSO, FLACSO, IEALC, Buenos Aires, 2013

Matías González

Estudiante de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)

Recibido con pedido de publicación: 9 de diciembre de 2014.

Aceptado para publicación: 23 de diciembre de 2014.

RESEÑA

Nercesian, Inés. *La política en armas y las armas de la política: Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970*. CLACSO, FLACSO, IEALC, Buenos Aires 2013

MATÍAS GONZÁLEZ

Estudiar la historia latinoamericana siempre conlleva un gran desafío en sí mismo. La empresa resulta aún más avasallante si tenemos en cuenta la diversidad de los procesos que atravesaron nuestra región y la complejidad que implica analizar sucesos de un pasado reciente, con el devenir de anhelos, memorias, incertidumbres y sensaciones que se ponen en juego. La autora del trabajo que aquí presentamos se hace cargo de ese devenir y de su papel como científica social desde la primera dedicatoria que abre el trabajo, abrazando su obra con la de una generación que *pensó en un mundo mejor*. Además, no solo se mete en ese *barro de la historia* sino que va más allá y se inmiscuye en una problemática que ha despertado furibundos debates: la lucha armada en el período de grandes transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas que fue el transcurrido en los años sesenta y setenta. En este sentido, Nercesian nos señala la necesidad de poner en discusión ciertos conceptos y caracterizaciones observados en torno a la historiografía existente sobre la cuestión armada, y nos invita a reflexionar sobre aquel pasado para comprender mejor este presente de los procesos políticos que atraviesan las naciones latinoamericanas hoy en día.

Con esta perspectiva, la autora busca dar una explicación política de las causas e implicancias del surgimiento de la lucha armada en la política latinoamericana, cuestionando no solo las tesis que emanan de una lectura pretendidamente *neutral* de la violencia - las cuales equiparan la violencia guerrillera con la violencia estatal- sino también a las que entienden a la lucha armada de aquel período exclusivamente en torno a la cuestión de la democracia, es decir, como expresión de la resistencia a las dictaduras. En este sentido, resulta interesante el prólogo que realiza el historiador argentino Waldo Ansaldi, reflexionando sobre la necesidad de *pensar la violencia política* en lugar de solo hablar de ella y, así, invertir la lógica con la que se la piensa tradicionalmente en los estudios sobre el tema, para pasar a comprender a la violencia política como una forma concreta dentro de un contexto particular y así priorizar semánticamente la *política* por sobre la *violencia*, encontrando en aquella las certezas para elucidar esta última.

La autora nos ofrece una mirada en clave comparativa sobre la realidad económica, cultural, social y política latinoamericana del período que va entre la posguerra y fines de la década del setenta. Mediante un análisis interdisciplinario, apoyándose en herramientas de la Sociología, de la Historia y de las Ciencias Políticas, logra desplegar una amalgama de factores que, a su entender, intervinieron en el surgimiento de la lucha armada en nuestro continente. Para lograrlo, pone el foco en tres países a manera de casos testigo: Brasil, Chile y Uruguay. A través de ellos desarrolla un estudio de tres situaciones nacionales particulares con sus especificidades culturales, políticas, sociales y económicas, enmarcadas en una perspectiva integral a nivel continental. De este modo se evidencia por un lado el rol de países periféricos que las naciones latinoamericanas estuvieron (y están) forzadas a interpretar en el concierto del capitalismo mundial, y por otro lado la relación entre las clases y el Estado y el papel de las izquierdas dentro de cada frontera nacional.

El primer capítulo -de los cuatro que componen el libro- nos brinda un panorama general del entramado de ideas que se respiraba en la época. El espíritu de modernización, los debates entre quienes adscribían a la Teoría del Desarrollo y quienes defendían la Teoría de la Dependencia, la influencia de la CEPAL en los ámbitos intelectuales del progresismo y las izquierdas latinoamericanas, entre otros, son parte del panorama que la autora nos presenta. En este marco,

aquí también se ponen en cuestión algunas formas históricas concretas del desarrollismo en los casos de Brasil, Argentina, Chile y Uruguay para observar cómo se fueron rearticulando de manera diferente los bloques de poder frente a las transformaciones económicas fruto de la posguerra y, en ese contexto, de qué manera se fueron actualizando las izquierdas en cada caso concreto frente al fin de las experiencias populistas en varios países. En este mismo capítulo se describe la influencia fundamental que marcó la Revolución Cubana en 1959 en el conjunto de las discusiones sobre la lucha armada y el accionar de las izquierdas, generando todo un replanteo sobre puntos clave de dicha discusión como fueron el carácter de las revoluciones en el continente, la manera del acceso al poder, las formas de lucha y el escenario predilecto. Para profundizar el análisis sobre la situación política del período se pone sobre la mesa el desarrollo de órganos regionales de la izquierda influenciada por el proceso cubano, como fueron la Tricontinental y posteriormente la experiencia de la OLAS (Organización Latinoamericana de Solidaridad).

De esta manera se da paso al segundo capítulo, enmarcado en la coyuntura de fines de la década de 1950 y comienzos de la de 1960. El agotamiento de las experiencias desarrollistas y populistas, la polarización fruto de la Guerra Fría, el impacto de la Revolución Cubana y la aparición de nuevas dictaduras (Brasil y Argentina) configuraron un clima antiimperialista reforzado por el fortalecimiento de la Teoría de la Dependencia y las tesis cepalinas, hibridándose con el marxismo, las teologías de la liberación, etc. En este capítulo Nercesian nos alerta sobre la centralidad de las transformaciones que se dan en este período de cara al que sigue. Para ello estructura el análisis en dos bloques: por un lado describe las transformaciones en el seno de las clases dominantes de los países estudiados y sus reconfiguraciones a escala continental en relación con el centro, particularmente con EEUU y el lanzamiento de su Doctrina de la Seguridad Nacional. Por otro lado hace un pormenorizado detalle de las discusiones y reacomodamientos dentro de las izquierdas tradicionales latinoamericanas, resultado de las nuevas tesis del Partido Comunista de la Unión Soviética tras su XX Congreso y la Revolución Cubana.

El tercer capítulo nos ofrece una imagen acabada de los procesos de modernización en Brasil, Chile y Uruguay, mostrando a cada una de esas experiencias nacionales como expresiones particulares de un fenómeno general de la región. Así también nos remite a una de las partes del título del trabajo: *La política en armas*. En alusión a esto, la autora menciona aquí el surgimiento de la vía armada como opción política, señalando al conjunto de organizaciones armadas nacidas al calor del debate con la izquierda tradicional sobre las (im)posibilidades de transformación a través de la participación política electoral. En este sentido, el caso chileno resulta contrastante con las experiencias del resto del continente. Esto se debe a que, en ese país, la izquierda tradicional tuvo una historia de décadas de unidad electoral en diversos frentes populares. Esa situación se sostuvo en la nueva coyuntura que describe el capítulo -de manera paradigmática- con la conformación de la Unidad Popular, pero en tensa convivencia con nuevas experiencias políticas que cuestionaban fuertemente el carácter reformista del Partido Comunista y del Socialista, disputándose las calles, los sindicatos y las poblaciones. Este capítulo resulta enriquecedor, además, por el minucioso trabajo de investigación desarrollado por Nercesian para reconstruir el surgimiento de prácticamente todas las organizaciones armadas del Cono Sur.

En el último de los capítulos, ya enfocado en fines de la década del sesenta y comienzos de la del setenta, se revisan las diferentes experiencias políticas armadas y las derivas institucionales que tuvieron las organizaciones de la izquierda, tanto las tradicionales como las surgidas bajo la influencia de la experiencia cubana. Con el auge de las Dictaduras institucionales, el fuerte avance represivo fue diezmando al conjunto de los proyectos revolucionarios, impulsando el giro de algunos de ellos hacia

Reseña: La política en armas y las armas de la política: Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970
Matías González

la participación institucional a través de nuevas herramientas de masas como los casos del Partido de los Trabajadores brasileiro o el Frente Amplio uruguayo, ambas fuertemente influenciadas por la experiencia triunfante de la Unidad Popular en Chile.

El trabajo que aquí reseñamos y que invitamos a leer como un texto necesario a la hora de seguir comprendiendo los complejos procesos latinoamericanos, se inscribe en el marco de la producción científica que viene desarrollando el equipo de investigación de Waldo Ansaldi en el proyecto “Las condiciones socio-históricas de la democracia y la dictadura en América Latina 1954-2010” del GESHAL (Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina). Este grupo, del cual Inés Nercesian forma parte, viene trabajando en el desarrollo de un análisis histórico que recupera interrogantes sociológicos clave. Nos parece importante mencionar esto ya que esta perspectiva, denominada *sociología histórica*, se deja entrever a lo largo de la obra de nuestra autora, obra en la que se reactualizan conceptos estructurantes como los de clase social, Estado, modo de acumulación, imperialismo, entre otros.