



e-l@tina

Revista electrónica de estudios latinoamericanos

[e-l@tina](#) es una publicación del
Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina ([GESHAL](#))
con sede en el
Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe ([IEALC](#))
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

Reseña

Lorena Soler y Rocco Carbone, compiladores, *Franquismo en Paraguay: El Golpe*, El 8vo. Loco Ediciones, Buenos Aires, 2012 (146 páginas). ISBN: 978-987-27015-2-9

Analía Goldentul

Licenciada en Sociología, Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico:
analía.goldentul@gmail.com

Recibido con pedido de publicación: 15 de agosto de 2012

Aceptado para publicación: 12 de septiembre de 2012

Reseña

Lorena Soler y Rocco Carbone, compiladores, *Franquismo en Paraguay: El Golpe*, El 8vo. Loco Ediciones, Buenos Aires, 2012 (146 páginas). ISBN: 978-987-27015-2-9

Analia Goldentul

El 22 de junio de 2012 Fernando Lugo era destituido ilegítimamente de su cargo como Presidente del Paraguay. Dos meses más tarde se editaba *Franquismo en Paraguay: El Golpe*, definido por sus autores como un libro <urgente>, <político> y <militante>, escrito al calor de los acontecimientos aunque basado en reflexiones que seguramente ya venían madurando como posibilidad y que el golpe institucional terminó por convertir su escritura en una necesidad.

Las preguntas más sencillas (¿Qué ocurrió?, ¿Por qué?, ¿Cómo?) suelen ser a menudo las más difíciles de zanjar, y en esta querrela, *Franquismo en Paraguay* se ofrece como la conjunción de catorce ensayos (catorce respuestas) que otorgan inteligibilidad a un mismo hecho político desde un abanico de miradas. Entre los varios capítulos, podemos encontrar explicaciones históricas de larga duración (por Waldo Ansaldi), perspectivas sobre el frágil contrato social democrático (por Milda Rivarola), el clima político en la plaza frente al Congreso en el momento del Golpe, la endeble hegemonía sociopolítica que fue construyendo Lugo durante su presidencia (por Lorena Soler), la decadencia de los partidos tradicionales y la construcción ideológica que llevaron adelante e hicieron del gobierno destituido un “enemigo” del pueblo (por José Carlos Rodríguez).

Es igualmente destacable la aguda crítica a la inercia histórica de los países vecinos del Paraguay, implícita en la narración de las experiencias compartidas con un paraguayo exiliado en la Argentina (por Martín Rodríguez) y a la inversa, la fácil demonización del factor regional por parte de las elites nacionales que ansiosamente tradujeron la derrota del gobierno de Lugo en una victoria sobre Hugo Chávez (por Gerardo Halpern). Tienen además su lugar en el libro los análisis que sitúan al Paraguay en un contexto global-regional más amplio (por Ricardo Aronskind) como también, pronósticos a futuro acerca de las posibilidades fácticas de la izquierda en las próximas elecciones, posibilidades que aumentan con creces si logran reinsertar la reforma agraria en la agenda principal de problemas (por Rocco Carbone) al tiempo que unificar la heterogeneidad de fracciones y movimientos populares bajo el liderazgo de Fernando Lugo (por Emir Sader).

Asimismo, es posible inferir dos elementos que son comunes a esta amplitud de los enfoques. En primer lugar, todos parten de una premisa que no ponen a discusión: “el golpe existió y es un hecho”, lo cual es una decisión polémica que contrasta con la fútil costumbre de remitirse a los viejos tecnicismos para esclarecer sucesos de esta envergadura. En segundo lugar, comparten finales abiertos, coherentes con un proceso que aún no está escrito y que le corresponde a la sociedad paraguaya en particular, y a la ciudadanía latinoamericana en general, tomar la pluma y adelantar el porvenir.

En definitiva, no es ésta la ocasión de leer una obra convencional, compacta y cerrada, sino más bien de aproximarnos a lecturas sensibles que conversan e incluso discuten entre sí, a través de una escritura fluida y despojada de los clásicos eufemismos. Es un libro que produce respuestas elaboradas frente a los interrogantes planteados al comienzo pero que busca principalmente formular preguntas capaces de interpelar sujetos: ¿Qué nos pasó?, ¿Qué hicieron y no hicieron los países latinoamericanos?, ¿Dónde está el sujeto colectivo en Paraguay?

Autores: Rocco Carbone, Lorena Soler, Waldo Ansaldi, Milda Rivarola, José Carlos Rodríguez, Rossana Gómez, Ricardo Canese, Ticio Escobar, Ana Inés Couchonnal Cancio, Ignacio Telesca, Gerardo Halpern, Ricardo Aronskind, Emir Sader, Martín Rodríguez.