



**e-l@tina**

Revista electrónica de estudios latinoamericanos

**e-l@tina** es una publicación del  
Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina ([GESHAL](#))  
con sede en el  
Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe ([IEALC](#))  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

**Celebraciones**

**Verónica Giordano y Lorena Soler**

Directoras de *e-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*

El presente número quiere aunar dos celebraciones muy significativas en nuestra vida intelectual: la conmemoración de los 60 años de la fundación de carrera de sociología de la UBA y la publicación del número 60 de *e-l@tina. Revista electrónica de Estudios Latinoamericanos*

Las coincidencias también son de dos coyunturas de cambio. La revista nació tras la crisis disolutiva del 2001 en Argentina, debate de un proyecto neoliberal excluyente en un horizonte de lo más incierto. Igual origen puede acuñarse para la fundación de la carrera de sociología, ciencia que estaba llamada a explicar la transformación aguda de la estructura social mediante un proceso de modernización que exhibía signos vertiginosos de cambio.

e-l@tina es la primera revista electrónica de nuestra casa de estudios -casi en paralelo con Argumentos. Revista de Crítica Social- y su fundador Waldo Ansaldi tuvo como objetivo primordial democratizar el acceso a los estudios de la región desde la perspectiva de la sociología histórica. Creador de uno de los campos de estudios más fructíferos y prestigiosos sobre América Latina, Ansaldi buscó proyectar la especialidad más allá de las fronteras de nuestra Facultad, como parte de las actividades de investigación y de docencia (hoy expresadas en GESHAL, Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina, <http://geshal.sociales.uba.ar/>).

El primer número de e-l@tina salió a la luz en octubre de 2002. El nombre respondía a la necesidad de afirmar un formato innovador en un medio no siempre favorable a la marginalidad creadora. Por eso el uso del signo @ y del anglicismo e- como signo del concepto *electronic*. El nombre respondía, además, a una predisposición a jugar con las palabras: para nosotros se pronuncia en castellano: e-latina. Para otros en inglés: i-latina. En cualquiera de los dos casos hay una intencionada dislocación de sentidos. La e no es e latina en nuestro alfabeto, el nombre i latina es producto de la pronunciación en un idioma sajón.

La tarea no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de la Lic. Mabel Kolesas, a cargo del Centro de Documentación e Investigaciones (CDI) del Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), y de la Lic. Carolina De Volder, por entonces su asistente y hoy responsable del mencionado Centro. Mabel fue tolerante respecto de los “desvíos” de e-l@tina respecto de los diseños tradicionales, más sobrios en términos de colores y tipografía. Fue también muy rigurosa a la hora de evaluar la observación de las “normas” internacionalmente vigentes para publicaciones electrónicas. En nuestras latitudes, estas eran una novedad, para muchos aberrante, pero en otros espacios académicos las revistas electrónicas ya contaban con muy buena reputación y por lo tanto su diseño estaba “normalizado”.

Desde aquel entonces hasta hoy, e-l@tina ha transitado una senda llena de logros. En el año 2008 recibió el premio Juan Carlos Portantiero para revistas académicas otorgado por CLACSO a las Revistas de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe. En el 2012, fue acreditada como parte de la nómina de revistas científicas del Núcleo Básico de Revistas Científicas del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT). Hoy e-l@tina está indexada en ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), en DOAJ (Directory of Open Access Journals); en LATINOAMERICA. Asociación de revistas académicas de Humanidades y Ciencias Sociales; en catálogo y directorio de Latindex; en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO; en la plataforma REDIB.

Con la excusa, pero también con la obstinada voluntad de ver en la coincidencia de los hechos culturales la posibilidad de recrear la comunidad que habitamos, invitamos a los directores y las directoras de la Carrera de Sociología, desde la “normalización” democrática hasta el presente, a que nos compartan un texto representativo de sus trayectorias o bien una

## Celebraciones

### Verónica Giordano y Lorena Soler

creación especial para este número celebratorio. El resultado es un interesante recorrido por destacadas plumas que vienen a dejarnos su impronta conmemorativa. Todos los textos reunidos aquí son referencia obligada de la sociología argentina contemporánea. De ella también es referencia Juan Carlos Portantiero, quien desde su exilio mexicano publicó un estimulante texto que hoy ponemos a nuestro alcance.

El número 60 de e-I@tina es un homenaje a nuestro querido Waldo Ansaldi, fundador de esta prestigiosa revista, y a nuestros profesores y profesoras que desde 1985 se han desempeñado como directores y directoras de la carrera de Sociología en la UBA. ¡Qué mejor que celebrar juntos!