

RESEÑA

Lago, Luciana, Contreras Mühlenbrock, Rafael, Barelli, Ana Inés (2022) *Territorios Religiosos. Caminos y recorridos de investigación*. Teseo.

Lucía Bracamonte

CONICET/Universidad Nacional del Sur

Correo electrónico: luciab@criba.edu.ar

Recibido con pedido de publicación: 5 de julio de 2024

Aceptado para publicación: 29 de agosto de 2024

El libro *Territorios Religiosos. Caminos y recorridos de investigación* expone resultados de pesquisas sobre temáticas poco exploradas y conectadas con intereses de actualidad, ya que en nuestros días lo religioso conserva una innegable presencia y es motivo de debate. Como característica general del mismo, se puede destacar la unidad en la diversidad, ya que no se trata de una simple reunión de textos insertos temáticamente en un mismo campo de estudios. Se encuentra vertebrado por una preocupación por la historia contemporánea y por un abordaje interdisciplinario que abreva no solo de la historia, sino también de la antropología, la sociología y la geografía. Metodológicamente, prima la combinación de estrategias cualitativas de análisis vinculadas con la historia oral, la historia comparada, la hermenéutica histórica, el análisis discursivo, y el tratamiento de fuentes digitales. Esto va unido a una exhaustiva búsqueda de documentación diversa, más o menos tradicional de acuerdo al caso, y a un procesamiento y exposición de los datos que en algunos capítulos incluye imágenes y mapas, pero no a modo meramente ilustrativo, sino consustanciado con las interpretaciones.

En particular, la obra exhibe una preocupación compartida por los marcos conceptuales, que se observa en la presencia de categorías que iluminan cada uno de los análisis y permiten explicar multidimensionalmente los objetos de estudio. Como señala Patricia A. Fogelman (2015), la historiografía rehúye el exceso, el mecanicismo y la extrapolación atemporal de categorías, pero es legítimo y necesario el esfuerzo de revisar periódicamente las nociones que se van imponiendo en el uso, a las que se recurre para comunicarse dentro del espacio disciplinar y en el campo más amplio de las ciencias sociales. Este aspecto es el que ha guiado la presente aproximación al libro reseñado, que se inicia con el abordaje del último capítulo, escrito por Paula Hurtado, que lleva por nombre “Aproximaciones teóricas y conceptuales para abordar devociones religiosas en contextos migratorios. El caso del culto al Señor de los Milagros”. La autora realiza una tripartición

analítica para pensar su objeto de estudio que permite reflexionar acerca de la obra en su conjunto. Se refiere, en primer lugar, a la religión, los símbolos y la religiosidad popular; en segundo término, a los transnacionalismos; y, finalmente, a las relaciones de poder. Estos puntos se vinculan con los tres ejes que se desarrollarán a continuación, en los que pueden situarse las contribuciones que realiza libro a la historiografía en general.

En cuanto al primer eje, los autores y las autoras no dan nada por sentado, y revisan la noción misma de religión. De esta manera, aportan a los debates acerca de la religiosidad como construcción social e histórica de símbolos, significaciones y prácticas. Sus textos contribuyen a complejizar los análisis de la relación de lo religioso con la esfera de lo público y con los procesos de desprivatización. En tal sentido, muestran intervenciones en tres direcciones: tendientes a sacralizar, a moralizar y a politizar la esfera pública. Estos no son aspectos inescindibles, pero pueden distinguirse analíticamente de acuerdo al acento que cada capítulo pone en uno u otro.

En cuanto a la sacralización, el capítulo de Hurtado examina el traslado devocional del culto del Señor de los Milagros de Perú a Chile. Otro texto, a cargo de Rafael Contreras y Rafael González, que lleva por título “Devoción popular y movilidad transfronteriza en los Andes cuyano-coquimbanos: bailes chinos y culto a la Virgen de Andacollo (Chile y Argentina, siglos XIX al XXI)”, realiza un análisis visual de las distintas etapas de esta otra devoción y sus bailes. En estos trabajos se destaca una dimensión de lo público relacionada con los aspectos rituales y festivos y con las manifestaciones artístico-culturales ligadas a estas advocaciones, que muestran la presencia y representación de lo sagrado en términos performáticos. Por su parte, el capítulo escrito por Viviana Fernández, que se titula “El movimiento Nueva Era en San Carlos de Bariloche: territorialización de las creencias y geosímbolos religiosos”, aborda las prácticas de meditación y comunicación con seres espirituales, los diversos rituales, la difusión de discursos a través de la web y el “turismo esotérico”, “energético” o *new age* que se encuentra en una zona intersticial entre lo turístico y lo sagrado. En los tres trabajos cobran gran protagonismo los elementos simbólicos, como las imágenes religiosas, los ornamentos, las banderas, las vestimentas y los geosímbolos.

En lo que refiere a la moralización, en el capítulo escrito por Luciana Lago, que se denomina “Encauzar a los menores, vigilar a los jóvenes, ordenar a la comunidad. La Liga de Madres y Padres de Familia Católicos en Comodoro Rivadavia (1958-1963)”, el acento está puesto en las intervenciones públicas con miras a regular la vida social y ordenar a la comunidad comodorense. La autora señala que la mencionada liga no estuvo en consonancia con la búsqueda de renovación de la Iglesia católica sino con el conservadurismo, ya que asumió una posición de hegemonía moral desde la cual procuró formar y direccionar a los y las jóvenes ante las posibles conmociones sociales y culturales que impactaban sobre esa localidad en transformación.

Otros dos capítulos están centrados de igual manera en la juventud, pero focalizan la politización y el compromiso social. Uno de ellos es el elaborado en coautoría por Ana Inés Barelli y Alfredo Azcoitia, que versa, como indica su título, sobre “Una revista oficiosa y no oficial. La revista De Pie y el obispado de Miguel Hesayne (1983-1989)”. En él, señalan que la puesta en circulación de este órgano de prensa no constituyó solo un proyecto comunicacional, sino un proyecto pastoral y que, en ese marco, se erigió en instrumento tanto de denuncia como de acción política. Por su parte, el capítulo a cargo de Virginia Dominella y Cristian Vázquez, que lleva por título “La denuncia de las injusticias y el anuncio de una sociedad nueva. La militancia contestataria de los/as jóvenes de las ramas especializadas de Acción Católica en Formosa y Bahía Blanca (1968-1975)”, reflexiona sobre

el rol de estos y estas jóvenes en el proceso de movilización social y política de los años sesenta y setenta, caracterizado por el cuestionamiento al orden vigente y la búsqueda de su transformación.

En suma, en todos los capítulos se observa cómo se interviene el espacio público profano-cotidiano, transformándolo en un espacio sagrado, moralizado y politizado a partir de múltiples repertorios de acción que incluyen, de acuerdo al caso, peregrinaciones, procesiones, manifestaciones callejeras, asambleas, tareas pastorales, trabajo social, reuniones, turismo, etc. De una u otra manera, esos estudios también enriquecen la mirada del cruce entre religión, creencias y esfera pública a partir del abordaje de los discursos públicos y de las herramientas para su construcción y transmisión, fundamentalmente la prensa, pero también la radio, los volantes, las redes sociales, las páginas webs y los blogs.

Otra cuestión que el libro contribuye a complejizar dentro de este primer eje es la relación de la religión y las creencias con el cambio, es decir, sus aspectos dinámicos, a qué ritmos mutan tanto los discursos textuales e icónicos como las prácticas, cómo surgen nuevas maneras de vivir la fe. Así, el capítulo de Hurtado y el de Contreras y González analizan procesos de cambio en contextos migratorios, remontándose hasta tiempos coloniales; el de Lago, el de Barelli y Azcoitia y el de Dominella y Vázquez lo hacen en el marco del Concilio Vaticano II, pero observando también antecedentes y procesos de más larga data como los paradigmas en torno a la niñez, las definiciones sexuales alrededor de la familia y el catolicismo integral; y el de Fernández se sitúa en el siglo XXI, aunque retrotrayéndose a los procesos de transformación de las décadas del sesenta y ochenta del siglo XX. Todo esto implica prestar atención al mediano y largo plazo, perspectiva necesaria en los estudios religiosos para detectar, por un lado, las permanencias determinadas por las inercias en las instituciones y los mandatos conservadores y, por otro, las capacidades de adaptación de la religión y las creencias a las mutaciones sociales, económicas, políticas y culturales. Así, estas investigaciones podrían insertarse en la línea de los estudios que realizan revisiones críticas de la tesis de la secularización (Di Stefano, 2011; Lida, 2015; Mallimaci, 2015, entre otros), que asocia modernización con desplazamiento de la religión como eje estructurante con funciones normativas e integradoras.

En cuanto al segundo eje, el libro aporta maneras de realizar un interjuego de escalas de análisis para pensar las expresiones religiosas. Una de ellas es la transnacional, muy presente en los capítulos que versan sobre las devociones de los migrantes y el movimiento Nueva Era, en los que se hace referencia a fenómenos situados en Argentina, Chile, Perú, México, Estados Unidos, Italia, Francia, Japón, Egipto, etc. Esta escala es puesta en relación con otras dimensiones insoslayables en las indagaciones sobre este tipo de fenómenos como lo son la nacional, la regional y la local o multilocal. Estas dos últimas se destacan en los trabajos referidos a Bariloche, Comodoro Rivadavia, Bahía Blanca y Formosa, que ofrecen elementos para problematizar la relación de la Patagonia como escala regional con otras jurisdicciones. Finalmente, otros niveles escalares puestos en juego en las investigaciones son el de la comunidad y el de la familia.

Esas escalas se examinan teniendo en cuenta continuidades, discontinuidades e integraciones. Observar cómo se organiza, desorganiza y reorganiza lo religioso teniendo en cuenta una multiescalaridad (Odgers Ortiz, 2008), permite a los autores y autoras dimensionar los alcances de las expresiones religiosas que analizan y reconceptualizar la noción de territorio, enfatizando tanto su flexibilidad y circularidad como su esencia compuesta (material e inmaterial). También se rediscuten la naturaleza de lo urbano y lo rural, que se presenta como fluida; la noción de frontera, en particular en lo que atañe a la

binacionalidad patagónica y a sus lógicas horizontales y verticales; las categorías de movilidad y traslado devocional, que se operacionalizan para reflejar fenómenos que atraviesan y generan territorios; y las nociones de nacionalismo e identidad, que se conciben como soportadas por múltiples espacios.

Por último, el tercer eje está relacionado con la forma de concebir el poder y lo político en relación con lo religioso. En esta instancia deben destacarse los aportes del libro a los estudios sobre la sociabilidad. En tal sentido, sus autores y autoras contribuyen con la renovación historiográfica que pone el foco en los fieles, los devotos y los creyentes, descentrando a las jerarquías, las elites religiosas, las formas unilaterales de control y la perspectiva de la Iglesia como actor monolítico y homogéneo dotado de racionalidad y conciencia. Estudian cómo encarna en la vida de las personas la religión o religiosidad a partir de la dimensión de las prácticas, pero sin caer en un abordaje dicotómico que reemplace la mirada desde arriba por la mirada desde abajo, pues no descuidan los vínculos con la faceta dogmática e institucional, las resistencias, las negociaciones y las resignificaciones. Esta elección de un punto de vista que trata de asumir el de los actores, su libertad de agencia y sus condicionamientos estructurales, parte de una aproximación teórica y empírica a la religión o religiosidad popular despojada de prejuicios y connotaciones clasistas e invisibilizantes, y puesta en relación con la forma en que otros estratos conciben la experiencia religiosa.

Si bien a lo largo del libro se reconstruyen las trayectorias de ciertos individuos claves, como obispos y sus colaboradores, o maestros espirituales, hay una importante presencia de lo colectivo en los análisis, por lo cual pueden observarse manifestaciones de la sociabilidad ubicadas en un *continuum* entre los polos de la informalidad y la formalidad (Escalera Reyes, 2002). Más cercanas a este último están las expresiones ritualizadas y las numerosas agrupaciones, como las hermandades, la Liga de Madres y Padres de Familia, las ramas especializadas de la Acción Católica, los equipos editoriales y las comunidades eclesiales de base, entre otras. Hacia el interior de las mismas, se analizan vínculos de solidaridad y relaciones afectivas, lo cual representa una aproximación novedosa. Hacia afuera, se observan las disputas intergrupales, las interpelaciones al Estado y los movimientos autonómicos o clericalizantes. Además de las formas de sociabilidad, se reconstruyen redes, entramados amplios, de distintos alcances. Resalta la postulación de la existencia de sociabilidades desterritorializadas, no localizadas, siguiendo a teóricos del paradigma de la movilidad (Tarrus, 2000), pero, sobre todo, la corroboración empírica de su existencia, que generalmente es esquivada, difícil de asir.

En suma, este libro evidencia cómo las religiones y las creencias realizan apropiaciones singulares de lo público y procesan el cambio. Revela, además, la multiplicidad de escalas, movilidades y soportes que involucran los fenómenos religiosos, la heterogeneidad del mundo católico y de los movimientos espirituales y la multiplicidad de sus agentes. Desnuda las diferentes formas en las que se concreta el compromiso y muestra cómo se efectiviza la participación en colectivos, más allá de las adscripciones formales, en términos de género, clase y edad.

Por lo antedicho, se trata de una obra que cubre vacíos historiográficos y que permitirá a otras investigaciones plantear diálogos, analogías o comparaciones. Por sus problematizaciones y preocupaciones teórico metodológicas tiene proyecciones más amplias hacia aspectos que están prefigurados, pero que podrían ser profundizados aún más en el futuro. Entre ellos, pueden mencionarse el tema del cuerpo y la subjetividad como *locus* de la experiencia religiosa, la cuestión de la relación de las expresiones religiosas con lo doméstico,

el rol de la familia en la transmisión intergeneracional de las devociones, el papel de los niños y las niñas en las celebraciones y las relaciones inter e intragenéricas en los grupos religiosos. Se trata de un libro que, excediendo los objetivos que se propusieron sus autores y autoras, que están debidamente cumplimentados, invita al ejercicio de imaginar otras direcciones posibles para los temas y problemas que plantea.

Bibliografía

- Di Stefano, R. (2011). Por una historia de la secularización y de la laicidad en la Argentina. *Quinto Sol*, 15 (1), 1-32. <https://doi.org/10.19137/qs.v15i1.116>
- Escalera Reyes, J. (2000). Sociabilidad y relaciones de poder. *Kairos*, (6), s. p. <http://www.revistakairos.org/sociabilidad-y-relaciones-de-poder/>
- Fogelman, P. A. (2015). La religión como objeto de análisis: sobre el concepto y tres vías de abordaje histórico. *Revista Brasileira De História Das Religiões*, 7 (21), 07-23. <https://doi.org/10.4025/rbhranpuh.v7i21.25837>
- Lida, M. (2015). *Historia del catolicismo en la Argentina. Entre el siglo XIX y el XX*. Siglo XXI.
- Mallimaci, F. (2015). *El mito de la Argentina laica. Catolicismo, política y Estado*. Capital Intelectual.
- Odgers Ortiz, O. (2008). Construcción del espacio y religión en la experiencia de la movilidad. Los santos patronos como vínculos espaciales en la migración México-Estados Unidos. *Migraciones Internacionales*, 4 (3), 5-26. <https://doi.org/10.17428/rmi.v4i14.1155>
- Tarrius, A. (2000). Leer, describir, interpretar las circulaciones migratorias: Conveniencia de la noción de territorios circulatorios. Los nuevos hábitos de la identidad. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 21 (83), 39-66.