

Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

La problematización del Estado constituye una dimensión fundamental de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas. En ese sentido, puede afirmarse que si la filosofía jurídico-política de los siglos XVII y XVIII adoptó como tarea central la fundamentación de la nascente estatalidad moderna, la reflexión filosófica y teórico-política posterior ha forjado múltiples maneras de abordaje crítico del tándem formado por el Estado y las teorizaciones que se produjeron previamente a modo de fundamento. Por lo tanto, no puede desconocerse que la referencia a la estatalidad o al Estado como problema constituye un punto central de las distintas vertientes que han dado forma a tradiciones del pensamiento contemporáneo respecto de la política, en las que la toma de posición frente a dicho tópico resulta insoslayable. Por ejemplo, desde la caracterización desarrollada por el marxismo clásico, que concibe el Estado como instrumento al servicio de la reproducción de las relaciones de producción, a las reformulaciones desarrolladas en el siglo XX en el seno del historicismo gramsciano,

por un lado, y del estructuralismo althusseriano, por el otro, el tratamiento dado a esta problemática resulta fundamental para el desarrollo de la batería de conceptos propios de dicha tradición. Por otra parte, el problema de la soberanía estatal ha sido blanco de un amplio conjunto de investigaciones que, en mayor o menor medida, pueden ser agrupados como modos de deconstrucción de la soberanía. Cuestión que no solo resulta central en los trabajos del propio Jacques Derrida, sino además –con matices– en las sagas desarrolladas en el seno de la filosofía política italiana por parte de autores como Giorgio Agamben, Antonio Negri y Roberto Esposito. Asimismo, viene al caso recordar la arqueo-genealogía desarrollada por Michel Foucault que, para hacer frente a la fobia al Estado promovida por el discurso neoliberal, propone elaborar una puesta entre paréntesis –entre otros– del Estado como grilla y se dispone a problematizarlo como un correlato de las prácticas gubernamentales. Los desarrollos mencionados, que en absoluto agotan el variopinto conjunto de reflexiones filosófico-políticas respecto del Estado desarrolladas en el seno del pensamiento contemporáneo, permiten captar la relevancia de la cuestión a la que se encuentra dedicado el presente dossier, esto es: el Estado como problema en la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta recensiones de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, diciembre de 2024