

Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

El presente número se centra en la producción intelectual desarrollada en el seno del ámbito académico italiano, dada la especial relevancia que esta ha cobrado durante las últimas décadas. Particularmente, la resonancia de dichas producciones resulta insoslayable en los debates suscitados en el campo de la Filosofía y la Teoría Política Contemporáneas, como así también en ciertas agendas vinculadas a la estética, a la epistemología de las ciencias humanas y a la historia conceptual. Tópicos centrales de la reflexión política actual, tales como la biopolítica, la soberanía, el neoliberalismo, la deuda, la guerra civil, la comunidad, el trabajo inmaterial y el Imperio, remiten indefectiblemente a pensadores italianos como Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Maurizio Lazzarato, Paolo Virno y Antonio Negri, entre otras/os. En ese sentido, el presente dossier se propone recuperar y discutir los aportes teórico-conceptuales forjados en el seno de dichas líneas de problematización; como así también, auscultar los diálogos entre estos desarrollos y la producción de otras/os pensadores centrales de la Filosofía y la Teoría Política Contemporáneas que han balizado el campo en que se inscriben los debates en cuestión, como Hannah Arendt, Carl Schmitt, Walter Benjamin,

Hans Blumenberg, Karl Löwith, Gilles Deleuze, Jacques Derrida y Michel Foucault.

Recordamos, asimismo, que la Revista El banquete de los dioses cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta recensioni de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, junio de 2026