

Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

Friedrich Nietzsche ocupa un lugar primordial dentro de la agenda de la filosofía y el pensamiento crítico contemporáneo. Si bien el grueso de su producción se ubica entre los años sesenta y ochenta del siglo XIX, su forma o, mejor dicho, sus formas de practicar la filosofía permiten que se lo considere como el primer filósofo del siglo XX, antes que como un exponente de la filosofía decimonónica. Asimismo, la potencia poética de su prosa, que ha multiplicado la polisemia inherente a todo texto filosófico, habilitó lecturas harto disímiles, que lo interpretaron como un precursor de tradiciones de pensamiento político y cultural radicalmente incompatibles entre sí. Al respecto, cabe destacar que las disputas hermenéuticas en torno a sus textos no han desaparecido tras su incorporación “oficial” al canon filosófico, consolidada a partir de los cursos que le dedicara Martin Heidegger y de la edición la crítica de sus obras a cargo de Colli y Montinari. Si para el autor de *Ser y Tiempo* el pensamiento nietzscheano constituía la

consumación de la metafísica occidental, para los denominados posestructuralistas franceses, es decir Jacques Derrida, Gilles Deleuze y Michel Foucault, el nombre propio de Nietzsche constituirá una referencia ineludible en sus respectivos intentos de problematizar los supuestos y combatir las implicancias de las mallas de pensamiento que configuran la tradición metafísica de Occidente. A modo de ejemplo, a pesar de las flagrantes discrepancias entre la arqueo-genealogía foucaultiana y la deconstrucción derrideana, ambas formas de problematizar las grillas desde la que interrogamos nuestra actualidad encuentran en Nietzsche un ascendiente mayúsculo. Por lo tanto, en esta oportunidad el *dossier* se propone explorar las derivas del pensamiento nietzscheano. Esto es, recoge contribuciones centradas en el pensamiento del filósofo alemán, como así también indagaciones abocadas al rastreo de las discusiones y los debates suscitados bajo el signo de su obra.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta reseñas de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, junio de 2024