

Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

En esta oportunidad, el *dossier* temático se enfocará en las críticas que se han configurado respecto del colonialismo moderno. El conjunto de éstas conformó una serie de campos específicos que asumieron distintos nombres, como estudios poscoloniales, subalternos y decoloniales. Al mismo tiempo, ese trabajo académico se fue entremezclando con prácticas militantes y políticas ante la necesidad de acompañar y legitimar los procesos de descolonización que tuvieron lugar durante la segunda mitad del siglo XX, así como las demandas, las reivindicaciones y las luchas emancipatorias llevadas a cabo por diversos colectivos y grupos que pusieron de relieve la situación de discriminación, dominación y opresión en la que habían sido puestos como consecuencia de las relaciones coloniales. Estas acciones pretendieron no solo denunciar e intervenir sobre hechos y relaciones del pasado colonial sino, asimismo, sobre una realidad presente, producto tanto de los efectos de esos hechos y relaciones

como de las nuevas situaciones de dependencia entre sociedades y Estados. En este sentido, lo que los estudios críticos poscoloniales, subalternos o decoloniales, así como las prácticas políticas, ubican en el centro de la crítica es la colonialidad como la explicitación de la relación de dominación que implica el colonialismo y que consiste en la configuración de relaciones imaginarias y materiales asimétricas entre pueblos, culturas, grupos e individuos, surgidas a partir de las relaciones establecidas en el escenario geopolítico moderno y contemporáneo, atravesando la cultura, la sociedad y la economía en todos sus aspectos. Es esa relación de asimetría la que sigue informando en nuestras actuales sociedades poscoloniales, la autopercepción y la percepción del otro y, sobre todo, la percepción de las relaciones que median entre unos y otros y el lugar que en ellas ocupan unos y otros, naturalizándolas en un orden determinado. Razón por la cual, el citado campo de problemas resulta por demás relevante para la agenda de la Filosofía y la Teoría Política Contemporáneas.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta reseñas de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, diciembre de 2023