

Los escritos del joven Foucault: una reconstrucción de las teorizaciones que desembocaron en una arqueología de la locura

The Writings of the Young Foucault: a Reconstruction of the Theories that Led to an Archaeology of Madness

Ana Laura Vallejos*

Fecha de Recepción: 17/07/2023

Fecha de Aceptación: 28/11/2023

Resumen: *En el presente trabajo nos proponemos reconstruir algunas de las líneas de investigación de Michel Foucault durante los primeros años de la década de 1950, con el fin de esclarecer las conexiones conceptuales que desembocan en su primera gran obra arqueológica *Histoire de la folie à l'âge classique* publicada en 1961. A partir de los manuscritos que permanecieron inéditos durante varias décadas y que comenzaron a publicarse a partir del año 2020 podemos acercarnos a lo que los especialistas denominan el joven Foucault, un período de gestación de lo que hasta el momento conocíamos como la primera época de su producción. Indagaremos estos escritos tempranos, en los que confluyen sus teorizaciones sobre filosofía, psiquiatría y psicología, con el objetivo de demostrar que algunas de las tesis del autor en torno a la cuestión de la locura y de la enfermedad mental poseen un hilo conductor desde sus inicios en la década de 1950.*

Palabras

clave:

locura- psicología-filosofía- joven Foucault- escritos inéditos

*Profesora de Educación Media y Superior en Filosofía egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Actualmente doctoranda en Filosofía en esa misma institución bajo la dirección de Edgardo Castro, su trabajo se centra en la crítica foucaultiana a la construcción de subjetividad moderna. Docente de la asignatura Ética en el Tramo de Formación Pedagógica de la UTN/INNOVA. Adscripta en Filosofía contemporánea, UBA. Miembro del proyecto UBACYT: *Entre restauraciones y líneas de fuga: perspectivas de lo posthumano*. Correo electrónico: anavalls16@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5985-3062>

Abstract: *In this work we propose to reconstruct some of the lines of research of Michel Foucault during the early years of the 1950s, in order to clarify the conceptual connections that lead to his first major archaeological work *Histoire de la folie à l'âge classique* published in 1961. From the manuscripts that remained unpublished for several decades and that began to be published from the year 2020 we can approach what specialists call the young Foucault, a gestation period of what until now we knew as the first epoch of its production. We will investigate these early writings, in which his theories on philosophy, psychiatry and psychology converge, with the aim of demonstrating that some of the author's theses on the question of madness and mental illness have a common thread since their beginnings in the 1950s.*

Keywords: *Madness- Psychology- Philosophy- Young Foucault- Unpublished Writings*

Durante muchas décadas la biblioteca Michel Foucault iniciaba de manera cronológica con su primer libro publicado en vida, *Maladie mentale et personnalité*, publicado en el año 1954 por un joven Foucault menor de treinta años. Su siguiente publicación *Histoire de la folie à l'âge classique* (una síntesis de su tesis doctoral *Folie et déraison*) recién conoce la luz editorial en el año 1961. Esta segunda publicación representó para muchos lectores su primera gran obra, inaugurando así el programa arqueológico y una primera etapa de recepción internacional del autor. Sin embargo, distan varios años entre su primer libro publicado y la publicación de su tesis doctoral, durante mucho tiempo se han interpretado estos hiatos o pausas temporales en la publicación de libros como momentos de transición del pensamiento del autor. En el presente escrito intentaremos demostrar que algunas de las tesis presentes en *Maladie mentale et personnalité* permanecen en el análisis de las experiencias de la locura llevadas a cabo en *Histoire de la folie* de 1961 y también en la reedición de su primer libro llevada a cabo por Foucault en 1962 bajo el nuevo título de *Maladie mentale et psychologie*. El filósofo francés en esta reedición continúa destacando la necesidad de entender la enfermedad mental en el marco de la sociedad que hizo posible su emergencia, indagando sus condiciones materiales y discursivas de posibilidad. En los escritos

recientemente publicados de la década de 1950 es posible rastrear lecturas, autores, y problemáticas que Foucault abordó durante un período previo a la redacción de su primer libro publicado. A partir del año 2020 accedemos a una sección de sus escritos inéditos que nos permiten lograr una comprensión más abarcadora de los antecedentes que desembocaron en la elaboración del período arqueológico.

Es conveniente advertir que no estamos proponiendo entre los escritos recientemente publicados del joven Foucault un germen o un origen de sus teorizaciones de la década de 1960, como tampoco sería posible analizar estos escritos tempranos aisladamente como si no tuvieran conexión alguna con desarrollos ulteriores. En cambio, sostenemos que en las páginas recientemente publicadas de la década de 1950 encontramos el inicio de un modo de problematización de ciertos tópicos (Foucault, 2022) los cuales el autor irá desarrollando a lo largo de su proyecto intelectual, como es particularmente el abordaje de la locura, las diferentes experiencias de la misma y su inteligibilidad.²

En primer lugar, es preciso realizar una síntesis del estado actual de las publicaciones del autor para comprender el lugar de los escritos recientemente publicados. Si nos proponemos esquematizar el gran volumen de publicaciones bajo la autoría de Foucault, podríamos ordenar dicha biblioteca foucaultiana de la siguiente manera (Castro, 2018):

- a. Libros publicados en vida por el autor;
- b. Textos reunidos en los cuatro volúmenes de *Dits et écrits*;
- c. La publicación de sus cursos en el *Collège de France*;
- d. Diversos cursos, seminarios y conferencias, tanto como textos cortos y artículos en revistas académicas, los cuales ya circulaban de forma impresa u oral al momento de su muerte;

² En este punto seguimos el criterio de los investigadores argentinos, el Dr. Edgardo Castro y la Dra. Senda Sferco, quienes estuvieron a cargo de la edición en español del manuscrito titulado Ludwig Binswanger y el análisis existencial editado por siglo XXI editores.

- e. Escritos estrictamente póstumos que no tenían ningún tipo de circulación al momento de su muerte.

Durante muchos años las interpretaciones de la filosofía foucaultiana giraron en torno a las conceptualizaciones que se desprendían de sus doce libros publicados en vida³, puesto que si bien circulaban ya publicados diversos tipos de artículos y textos más breves su acceso no era sencillo al lector y no siempre se disponía de traducciones.

En el año 1994 la editorial Gallimard edita y publica la serie *Dits et écrits*, originariamente se trataba de cuatro volúmenes que contenían más de 360 textos publicados en vida del autor o destinados a ser publicados, aparecidos entre 1954 y 1988. Por otra parte y siendo un hecho decisivo en la recepción de la obra foucaultiana, a partir del año 1997 comienzan a publicarse en francés la transcripción de los cursos dictados en el *Collège de France*, se trata de un total de trece cursos dictados en dicha institución entre los años 1970 y 1984. Foucault llevó adelante por aquellos años la dirección de la cátedra Historia de los sistemas de pensamiento⁴ y sus clases constituyeron la cantera de sus investigaciones, lecturas e intereses. Tanto la publicación de los volúmenes de *Dits et écrits* como de los cursos en el *Collège de France* ampliaron considerablemente el corpus foucaultiano y la recepción internacional del autor.

A partir del año 2004 han aparecido una serie de textos heterogéneos atribuidos al autor, los cuales no son escritos póstumos en sentido estricto. Estas publicaciones del siglo XXI se componen de cursos, seminarios, conferencias y artículos que fueron publicados en vida de forma oral o escrita, y que no están presentes en los volúmenes de *Dits et écrits*.

Finalmente deberíamos considerar la publicación de escritos póstumos en

³ Consideramos aquí a *L'Ordre du discours* (1971) como uno de sus libros pese a que constituye la transcripción de su lección inaugural al frente de la cátedra Historia de los sistemas de Pensamiento en el *Collège de France* pronunciada el 2 de diciembre de 1970. Dicha conferencia fue revisada y publicada por el propio Foucault bajo el formato de un libro breve al año siguiente.

⁴ Sucediendo en el cargo al filósofo francés Jean Hippolyte.

sentido estricto, aquellos textos de los que no se disponía ninguna versión (ni oral ni escrita) durante la vida de Foucault. Y tampoco circulaban en otros idiomas. Entre ellos podemos mencionar: *Les Ménines de Picasso*, *L'Herne Foucault* (2011); *Les Aveux de la chair. Histoire de la sexualité, Vol. 4* (2018).

Aún hoy queda mucho material sin publicar del autor, distribuido fundamentalmente en dos institutos: en primer lugar en el denominado Fondo Foucault de la Bibliothèque Nationale de France (BNF) y por otro lado, en los archivos del Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), entre ambos archivos contamos con miles de páginas inéditas compuestas por cursos, diarios intelectuales y proyectos de libros que verán la luz editorial en los próximos años y renovarían nuevamente la visión del autor y de su proyecto intelectual (Castro, 2018).

La publicación de los escritos del joven Foucault

Desde el año 2020 ha comenzado un proceso de publicación de algunos escritos inéditos de Foucault, en particular de aquellos cuya redacción data de los primeros años de la década de 1950. Se trata, en efecto, de escritos póstumos estrictamente hablando, que no tuvieron ningún tipo de circulación previa. Estos escritos inéditos abarcan una serie heterogénea de textos, que corresponden a clases, proyectos de obras inconclusas y textos más breves. El proyecto editorial en proceso llevado a cabo por *l'École des hautes études en sciences sociales* y con el seguimiento de las editoriales Gallimard y Seuil, tiene por objetivo la publicación de manuscritos correspondientes al período previo a la designación de Foucault como profesor en el *Collège de France* en 1969. Durante un lapso que abarca desde el año 1952 hasta el año 1969 Foucault se desempeñó como profesor de Psicología y Filosofía en diversas instituciones francesas tales como la *École Normale Supérieure*, y en las universidades de *Lille*, *Clermont-Ferrand*, y *Vincennes*, entre otras.

Así como la publicación en francés de los cursos en el *Collège de France* a partir de 1997 revolucionó el campo de los estudios foucaultianos, transformando la visión

que teníamos de sus investigaciones. Un proceso similar comienza ahora con la publicación de las producciones más tempranas del autor. Es posible afirmar que se han investigado exhaustivamente a nivel global por un lado, las producciones de mediados de los años 70, los análisis biopolíticos y teorizaciones sobre la gubernamentalidad y por otro lado lo que los especialistas denominan el “último Foucault” basado en la transcripción de los últimos cursos del *Collège de France* que versaban sobre una ética de la existencia y un estudio de la tradición filosófica grecorromana. En cambio, la década de 1950 es una década a la que se le ha dedicado poca consideración, principalmente porque se contaba con pocos materiales a disposición.

La recepción e interpretación de Foucault se ha transformado a lo largo de las décadas. Una mayor circulación de sus textos la encontramos principalmente a mediados de la década de 1970 con la publicación de *Surveiller et punir* (1975) y del primer volumen de *Histoire de la sexualité, La volonté de savoir* (1976). En aquellos años comienzan a circular las primeras interpretaciones en torno a las nociones de biopoder y biopolítica, las cuales han suscitado miles y miles de páginas de labor hermenéutica y de apropiaciones del campo intelectual local (Canavese, 2015). Los usos y apropiaciones de la “Biblioteca Foucault” son verdaderamente heterogéneos y desafían los límites de cualquier campo disciplinar.

Y ahora nos encontramos con una amplia cantera de inéditos que vuelve a transformar la biblioteca Foucault. Con la aparición de estos manuscritos correspondientes a los primeros años de la década de 1950 nos encontramos ante la tarea de leer, interpretar y descubrir una nueva faceta del autor. Dicha transformación afecta principalmente a lo que conocíamos como primera etapa de su producción, su primer libro *Maladie mentale et personnalité* (1954), y el desarrollo del programa arqueológico que algunos intérpretes delimitan desde el año 1961 hasta 1969 (Morey, 2014).

El joven Foucault entre las filosofías modernas de la subjetividad y la psicopatología del siglo XX

A comienzos de la década de 1950 los intereses conceptuales de Foucault giraban en torno a los desarrollos de la psicología y de la psiquiatría por un lado, y en torno a las filosofías de la subjetividad por el otro. Sus notas de lectura correspondientes a dichos años revelan una lectura tenaz de la obra de Freud y de la teoría de la Gestalt, así como de textos canónicos de Husserl, Heidegger y Merleau-Ponty. La filosofía y la psicología atravesaban en Francia un proceso de separación académica, la disciplina psicológica se abría paso rápidamente, mediante un corpus de variados autores y diversas propuestas terapéuticas, generando cierta tensión entre los filósofos franceses que la veían aún con desconfianza. Lejos de esta tensión el joven Michel se dedicó al estudio en profundidad de la disciplina psicológica, obteniendo luego de sus dos títulos de grado una especialización en Psicopatología y otra en Psicoanálisis Experimental. En el período que abarca desde 1952 hasta 1955 comenzó a trabajar como docente asistente en dos cátedras de Psicología: una en la Universidad de Lille, y otra, en la *École Normale Supérieure*. A partir de los escritos póstumos aquellos años se nos revelan como una época de intensa producción escrita, entre los que encontramos proyectos de tesis y obras que finalmente no fueron publicados.

A comienzos de los años 50 Foucault comienza a asistir al neuropsiquiatra Georges Verdeaux en el Hospital Sainte-Anne de París, allí trabajaron en el tratamiento de pacientes con diferentes técnicas innovadoras, entre las que se encuentran el programa de investigación en electroencefalografía clínica, y la elaboración de diferentes test de psicodiagnóstico. El joven Foucault desarrolla un tenaz interés en el estudio de técnicas psicoterapéuticas, en los diferentes desarrollos de la psicología y la psiquiatría de la época.

Por aquellos años comienza a circular entre los académicos franceses la obra de un psiquiatra suizo que proponía un interesante programa de investigación en dichos campos, se trata de Ludwig Binswanger, quien pertenecía a un linaje familiar de psiquiatras. Su abuelo y su padre fueron los fundadores de una clínica célebre en la ciudad suiza de Kreuzlingen, y el mismo Binswanger mantuvo una relación de

intercambio directo con las grandes figuras del psicoanálisis como Sigmund Freud y Carl Jung. A través de importantes figuras como Jean Paul Sartre, Jacques Lacan y Maurice Merleau-Ponty, quienes lo llevan a la trinchera de sus clases, las tesis de Binswanger comienzan a circular en la red de filósofos franceses. En el ciclo lectivo 1951-1952 Maurice Merleau-Ponty dicta un curso en la Sorbona sobre las ciencias del hombre y la fenomenología donde cita las ideas del psiquiatra suizo Binswanger y muchos de los jóvenes franceses en formación se sienten atraídos por sus ideas. Es así como el programa del análisis existencial llega hasta el joven Foucault quien se siente profundamente atraído (Basso, 2022). Los numerosos escritos conservados en los Archivos de la Biblioteca Nacional de Francia que datan de la primera mitad de la década de 1950 nos muestran un Foucault con múltiples lecturas sobre psicología y psicopatología fenomenológica, en especial fichas de lectura y comentarios sobre la propuesta tanto teórica como psicoterapéutica del Dr. Binswanger, el *Daseinsanalyse*. Dicha corriente de la psiquiatría se inspira directamente en las filosofías de la subjetividad de Husserl y de Heidegger para elaborar una antropología de la enfermedad mental, y pretende superar algunos callejones sin salida del psicoanálisis tradicional, tales como la raigambre biologicista. En el año 1953 a partir de su colaboración en el Hospital Sainte-Anne Jacqueline Verdeaux le propone a Foucault participar en la traducción al francés y en la elaboración de una introducción de la obra de Binswanger *Traum und Existenz*, el joven de Poitiers se encontraba más que preparado para dicho desafío.

Uno de los escritos póstumos recientemente publicados del joven Foucault data precisamente de aquellos años, el equipo de especialistas lo tituló *Binswanger et l'analyse existentielle* (Foucault, 2020)⁵. Los intérpretes afirman que la introducción a la traducción francesa *Le rêve et l'existence* (Binswanger, 2012) fue redactada con una escasa distancia temporal respecto del manuscrito sobre el análisis existencial, pero no

⁵ Por el momento el único de los escritos pertenecientes a los primeros años de la década de 1950 del que se dispone una traducción y edición en español que circula en Latinoamérica, estuvo a cargo de la Editorial Siglo XXI.

es posible establecer con exactitud cuál fue redactado antes. Sin embargo, en *Le rêve et l'existence* Foucault menciona explícitamente la intención de realizar una tesis sobre el análisis existencial, una introducción teórica a la *Daseinanalyse*. Es importante señalar también que en marzo de 1954 el joven Foucault viaja a Suiza, con la recomendación del matrimonio Verdeaux, y conoce personalmente al Dr. Binswanger. En aquella primera entrevista tiene la oportunidad de consultar acerca de todas las dudas conceptuales que la propuesta del *Daseinanalyse* le suscita. Existe correspondencia entre ambos que atestigua un primer encuentro en mayo y luego un segundo encuentro en septiembre en Brissago, lamentablemente del último no se atestiguan más documentos para poder dilucidar cuáles fueron los intercambios conceptuales de aquella última ocasión (Foucault, 2022). Sin embargo, es posible realizar una interesante conclusión: el manuscrito de *Binswanger et l'analyse existentielle* se muestra por momentos severamente crítico con la propuesta del *Daseinanalyse*, es probable que su redacción fuera sincrónica al primer encuentro del joven Foucault con su autor, dicho acercamiento afectuoso y el esclarecimiento conceptual que el mismo Binswanger tuvo la oportunidad de dar al joven Foucault pudieron haberlo persuadido para no publicar un manuscrito que resultaba muy crítico con su obra. El joven Foucault realizó por aquellos años, específicamente en la primera mitad de la década de 1950, diversos desplazamientos conceptuales los cuales desembocaron en lo que hemos conocido a través de su obra publicada en vida: el abordaje arqueológico de la experiencia de la locura en la modernidad occidental presente en su tesis doctoral de 1961. En definitiva, en las líneas que siguen intentaremos sintetizar algunas de las tesis más importantes del manuscrito sobre el *Daseinanalyse* para situar las problemáticas abordadas y la transición desde estas páginas hasta la publicación en 1954 de *Maladie mentale et personnalité*, su primer libro publicado.

El abordaje contextual del *Daseinanalyse* propuesto por Binswanger

Si bien la posición del joven Foucault frente al psicoanálisis es ambivalente, el

manuscrito de *Binswanger et et l'analyse existentielle* comienza reconociendo un aporte invaluable del mismo a su época, el intento de reconocer en los síntomas histéricos la unión de las sustancias por entonces separadas de la psique y el soma:

Y si bien el intento de renovación conceptual del psicoanálisis no llegó tan lejos, el sentido de los análisis freudianos tendía a establecer una nueva articulación que permitiese distinguir y unir a la vez los trastornos funcionales (parálisis, inconciencia, olvido) y la trama de acontecimientos psicológicos que los hicieron posibles, acontecimiento traumático, rechazo del pasado, negación de lo real, deseo de huida hacia la enfermedad. (Foucault, 2022. p. 36).

Los síntomas histéricos ponían en jaque una larga tradición metafísica que establecía una tajante separación de sustancias, tradición dualista que con diferentes matices y planteos podemos reconocer en los pilares de la filosofía antigua, medieval y moderna, desde Platón hasta Descartes. El ser humano es concebido por estas posiciones como un ser compuesto por dos sustancias o naturalezas de diferente orden: alma y cuerpo, res extensa y res pensante, materia y pensamiento. Pero en los albores del siglo XIX la medicina no podía explicar ciertas manifestaciones sintomáticas, se dio el nombre de histeria a un conjunto de síntomas clínicos que se creían pertenecían a una causalidad nerviosa de origen no determinable⁶ (Marchant, 2000). El desarrollo de una explicación del fenómeno histérico en los trabajos de Josef Breuer y Sigmund Freud a finales del siglo XIX fue el puntapié definitivo para borrar el carácter de oposición absoluta que existía entre las sustancias, psique y soma. Los síntomas histéricos ponían de relieve la articulación de las funciones vitales orgánicas con la historia vivida del paciente. Y a su vez su manifestación no pertenece exclusivamente ni a la dimensión orgánica ni al sistema psíquico del sujeto humano. Mientras que la medicina de su época pensaba en

⁶ Sin embargo, se encuentran registros de descripciones de la histeria en el Antiguo Egipto y en la Grecia Clásica de donde proviene de hecho la etimología del término. Un breve recorrido histórico de su conceptualización podemos encontrar en el trabajo de Marchant Matias, *Apuntes sobre la histeria* (2000).

la histeria como una enfermedad simulación, los aportes de Breuer y más aún de Freud demostraron la existencia de un contenido anudado en los síntomas, una significación y contenido que podrían indagarse, aunque en apariencia yacieran desconocidos. Mientras que la observación clínica sólo había interpretado simulación o una enigmática arbitrariedad, los trabajos de Charcot, Breuer y Freud situaron la patogénesis de los síntomas histéricos en el ámbito de la vida psíquica y se propusieron elaborar una teoría que situara una posible regularidad de este fenómeno, para poder así elaborar un método clínico para su tratamiento. (Freud, 2022, p. 29). De hecho Foucault encuentra una coincidencia decisiva entre las elaboraciones de Freud y la fenomenología de Husserl: el retorno a la esfera de la vivencia y el alejamiento de una causalidad vital inmediata. En los textos fenomenológicos de Husserl encontramos una ciencia de la conciencia, una descripción de las significaciones que se opone a la explicación causal naturalista de la realidad humana. Asimismo en Freud encontramos un gesto de retorno hacia el dominio de lo vivido por el sujeto. El psicoanálisis intenta construir una psicología que se aleja de los planteos evolucionistas y se acerca a la comprensión de la patología mental desde el dominio de las vivencias. Sin olvidar la dimensión orgánica, pero tomando como elementos constitutivos de la enfermedad la dimensión histórica e intersubjetiva, elementos que no pueden ser reducidos a lo meramente biológico o naturalista. En este sentido se afirma respecto de los aportes de Husserl y Freud y su llamativa confluencia: “a pesar de haberse ignorado mutuamente, marcaron juntos un momento decisivo en la historia de las ciencias del hombre: pudieron separarlas de su contexto naturalista y asignarles como primera tarea el retorno a lo vivido” (Foucault, 2022, p. 42).

Signos de una transición en las denominadas ciencias del hombre, para Foucault, el psicoanálisis y la fenomenología husserliana serán de gran importancia en el desarrollo del *Daseinanalyse*. Cada uno aportará cimientos para la concepción que aquí el autor propone analizar. Por un lado Foucault reconoce en Freud un valioso aporte, el haber liberado a la psicología de una epistemología naturalista, sustituyendo los esquemas evolucionistas de la patología mental, desarrollando en su lugar un modo de

análisis de las vivencias donde pasado y presente constituyen una unidad indisociable.⁷ Esta interpretación de los aportes del psicoanálisis dentro del horizonte de trabajo de la psicología del siglo XX se ve reflejada en numerosos textos de Foucault de comienzos de los años 50. De hecho, en sus libros publicados en vida encontramos este tipo de referencias, como, por ejemplo, en *Maladie mentale et personnalité* donde se afirma que el sistema freudiano generó una gran inversión en la psicología, ya que el análisis causal se transformó en génesis de significaciones, constituyendo así una psicología de la génesis en lugar de una psicología de la evolución (Foucault, 1954).

Otra referencia la podemos encontrar en su introducción a la obra de Binswanger, *Le Rêve et l'existence*, donde Foucault analiza el impacto de la obra de Freud *La interpretación de los sueños*, y encuentra en ella una confluencia con las *Investigaciones Lógicas* de Husserl. Ambos autores, representantes del psicoanálisis y de la fenomenología respectivamente, constituyen un cambio radical en las concepciones de la psicología de la época, representan el doble esfuerzo del hombre para recuperar sus significaciones, y recuperarse en su significación. (Binswanger, 2012). El joven Foucault, como podemos apreciar en todos estos fragmentos recuperados, fue un tenaz lector del psicoanálisis y en especial de la obra de Freud, sin embargo, desde su formación académica en Psicología irá distanciándose progresivamente de esta corriente hasta asumir una posición crítica, posición que podemos observar con claridad aquí en el manuscrito sobre Binswanger y el análisis existencial.

Sus escritos sobre la enfermedad mental de la década de 1950 detectan problemas e insuficiencias de las principales teorías psicológicas y psicopatológicas vigentes, entre ellas el psicoanálisis, el evolucionismo y también como veremos, la fenomenología existencial. En particular respecto de la corriente psicoanalítica encontramos numerosas referencias a lo largo de la obra foucaultiana, sin embargo no

⁷ Dichas apreciaciones sobre los aportes de la obra de Freud a la psicología del siglo XX pueden encontrarse en las notas de cursos dictados por Foucault a comienzos de los años 50, específicamente en un manuscrito titulado '*Introduction générale*' (BNF, caja 46, carpeta 4)

se trata, en ninguna de esas apariciones, de una exposición sistemática de la teoría y sus conceptos, sino más bien apropiaciones del propio Foucault, apropiaciones que de todas maneras suelen ser críticas (Castro, 2018).

También en el manuscrito sobre Binswanger se abordan una serie de críticas al psicoanálisis, adoptando por momentos la mirada del *Daseinanalyse* Foucault puede criticar la manera en que el psicoanálisis entiende la enfermedad mental. Si bien Freud propone un análisis de las vivencias para explicar la patogénesis de los síntomas neuróticos e histéricos, para Foucault este retorno a lo vivido es insuficiente y termina por retroceder ante una perspectiva biologicista de la patología mental en su descripción del funcionamiento del aparato psíquico. La alternativa para escapar de esta posición biologicista se encuentre quizás en la propuesta de un análisis existencial, inspirado en las filosofías fenomenológicas de la subjetividad de Husserl y Heidegger, que pueda concebir al sujeto enfermo como una “totalidad”. Comprendiendo al hombre como una existencia en el mundo, y analizando el modo en que esta existencia se temporaliza y se proyecta en un mundo (Foucault, 2022). El error del psicoanálisis consiste, para algunos intérpretes como Castro, en no haber distinguido lo suficiente la dimensión evolutiva de la histórica. Y si bien ubica el origen de los síntomas neuróticos en traumas psíquicos, luego para brindar una explicación de ellos recurre a nociones que limitan con la mitología evolutiva, como los complejos de Edipo y de castración o las pulsiones de vida y muerte.

Como contrapartida, Binswanger proponía una antropología de la enfermedad mental, que no recurre a nociones mitológicas o biologicistas, sino que parte de la experiencia concreta del individuo, busca entender su *ser-en-el-mundo*. Entender lo vivido en tanto vital, lo biográfico, sin caer en lo biológico. El mundo de la vida desde esta perspectiva fenomenológica posee una riqueza exuberante, que incluye dimensiones como la temporalidad, la constitución del mundo, y la presencia determinante del “otro”, la intersubjetividad. Todos estos tópicos son los que el joven Foucault trata de elucidar en este manuscrito, rastreando las influencias del propio Binswanger, aunque también siendo severamente crítico con él por momentos.

Al igual que muchos textos de psicología de la época, el manuscrito sobre Binswanger presenta casos clínicos del propio Dr. Binswanger, pero también de otros psicoanalistas y médicos psiquiatras tales como Roland Kuhn y Medard Boss. En la descripción de todos estos casos Foucault encuentra la ocasión de meditar sobre la comprensión de la patología mental, analizando las dimensiones abordadas por los autores tanto desde la interpretación psicoanalítica como el comentario clínico.

Desde la introducción Foucault afirma que la propuesta del *Daseinanalyse* es superadora del análisis fenomenológico y del psicoanálisis, de los que sin embargo toma algunos elementos constitutivos. Por un lado, las psicologías inspiradas en la corriente fenomenológica, como la psicología eidética, si bien buscaban situar el sentido de las vivencias en la conciencia del sujeto mismo. Parecían no poder explicar las experiencias mórbidas. El análisis fenomenológico daba una importancia sumaria a las significaciones en relación a la génesis constitutiva de las vivencias, pero en última instancia todo sentido descansa en lo que Husserl llamó *Lebenswelt*, el mundo de la vida (Husserl, 1980)⁸. Aquel mundo que se encuentra pre-dado, mundo con el cual la conciencia se encuentra entrelazada. Así la conciencia del mundo y todas las vivencias subjetivas encuentran una confluencia en este sustrato que es el mundo, en definitiva la patria del sentido. Pero he aquí el problema, las teorizaciones husserlianas nos llevarían a un callejón sin salida al momento de explicar la experiencia de la patología mental, donde el enfermo se encuentra en un no mundo. La descripción de sus vivencias parece indicar que se encuentra fuera del mundo, alienado de él. Así, bajo estas condiciones teóricas no es posible explicar el surgimiento del sin sentido del mundo que presentan por ejemplo los histéricos o los fóbicos. Aquellos en cuya experiencia patológica nos remiten a un *no mundo* y a un sin sentido. De esta manera el análisis fenomenológico recae en una especie de naturalismo, ya que la experiencia patológica se explica nuevamente, como en los evolucionistas, en la causalidad natural (Foucault, 2022). ¿Cuál es, en definitiva, el fundamento común de la vivencia patológica, cuál es el

⁸ Al respecto nos remitimos aquí a los desarrollos husserlianos expuestos en *Experiencia y juicio. Investigaciones acerca de la genealogía de la lógica*.

movimiento a través del cual el sujeto se aliena del mundo? Según Foucault no podríamos remitir ya a la génesis de las vivencias del sujeto, porque el sujeto mismo queda suprimido en el movimiento de la alienación. Entonces la opción viable será la de atender a la noción de existencia, tal como es presentada en el existencialismo:

El análisis de las experiencias mórbidas debe llevar, necesariamente, al análisis de las formas de existencia, ya que sólo la existencia puede alienarse y desaparecer; sólo la existencia puede anunciarse en un sinsentido que no la suprime; sólo la existencia puede sostener la dialéctica de la contradicción. (Foucault, 2022, p.59).

La superación radical del análisis fenomenológico de la patología mental se encuentra en el movimiento que centra su atención en la noción de existencia, y ya no en el sujeto, o en la génesis de las vivencias. La posibilidad de abordar las enfermedades mentales como modificaciones de las estructuras fundamentales de la existencia. La alienación mental deviene así una modificación del *In-der-Welt-sein*, del ser en el mundo, así el desciframiento de la patología mental se remite al Dasein y a sus estructuras fundamentales. Aun cuando nuestro sentido se aliena por completo, permanece nuestra existencia, éste constituye el sustrato último que ni el delirio suprime. A través de este análisis existencial será posible descifrar la enfermedad mental y quizás así tratarla. Esta es la propuesta del *Daseinanalyse*, propuesta del Dr. Binswanger que Foucault admite como una opción para la referencia ontológica, superadora en este manuscrito de las perspectivas del psicoanálisis y del análisis fenomenológico.

En líneas generales en los manuscritos de los años 50 la valoración de Foucault del *Daseinanalyse* es, en mayor medida, positiva, sin embargo también evidencia una cierta ambivalencia o incluso crítica. Tampoco el *Daseinanalyse* alcanza la cúspide de la psicología del siglo XX. Esta corriente, tanto la teoría como la práctica terapéutica, posee algunas deficiencias que hacen que el joven Foucault se aleje definitivamente. La perspectiva del *Daseinanalyse* será criticada y descartada por el propio Foucault. La

propuesta de una “filosofía del amor” elaborada por Binswanger como deber ético y como propuesta terapéutica, donde el terapeuta reconecta al enfermo mental con el mundo a través de la afectividad, le resulta a Foucault el retorno a un callejón sin salida de los universales antropológicos. Si bien el *Daseinsanalyse* permite evitar el horizonte naturalista y las abstracciones en las que otras corrientes caen, para ir en busca de una comprensión de las estructuras existenciales del paciente. La existencia debe poder comprenderse a partir del encuentro en el amor (siendo éste un valor universal), precisamente aquello de lo que la experiencia patológica se encuentra privada. El rol, para Binswanger, del terapeuta es el de aquel que logra reconectar al paciente con el mundo del amor. Un tránsito del *Dasein* al *Wirsein*, del yo al ser con otros, un regreso a la primavera del mundo del ser con otros posibilitado por la terapia del análisis existencial. Binswanger propone una filosofía del amor para pensar la constitución intersubjetiva de la existencia, y la función de reconexión que el médico debe lograr en el enfermo se da a través de la afectividad. Foucault hace una lectura crítica de esta postura, entiende que el amor como una suerte de valor universal y deber ético constituye un retroceso a una postura humanista.

La psicología como ciencia humana, entre la causalidad natural y la historia

En el año 1954 Foucault redacta un artículo titulado *La psychologie de 1850 à 1950*, publicado en un volumen colectivo titulado *Histoire de la philosophie européenne*⁹. En dichas páginas realiza un balance de la psicología, sus corrientes, avances y contradicciones en dicho lapso histórico. Allí afirma que la psicología del siglo XIX heredó del *Aufklärung* la preocupación por alinearse con las ciencias de la naturaleza y por reencontrar en el hombre la prolongación de las leyes que rigen los fenómenos

⁹ Foucault redacta dicho artículo bajo el encargo de Denis Huisman para una publicación colectiva sobre la historia de la filosofía que finalmente sería publicada en el año 1957. El artículo se encuentra hoy publicado en el Vol. I del compendio *Dits et écrits* (Foucault, 1994). Aquí referimos tanto al original como a la traducción al español realizada por Hernán Scholten, Buenos Aires, Facultad de Psicología, UBA.

naturales (Foucault, 1994/1957a). Esta intención de la psicología por devenir conocimiento positivo descansaba en postulados tales como la afirmación de que la verdad del hombre se agota en su ser natural y, por otro lado, que si la psicología quería establecerse como conocimiento científico debía construir hipótesis en términos cuantitativos y someterlos a la verificación experimental. Dichas intenciones de rigurosidad y exactitud científicas provocaron múltiples contradicciones en el proyecto del saber psicológico. Para el joven Foucault toda la historia de la psicología hasta mediados del siglo XX es un reflejo de dichas contradicciones, donde la psicología debía optar por entender a la realidad humana como algo ajeno a la causalidad natural o, por el contrario, hacer el movimiento inverso y entender el psiquismo como parte de la dimensión orgánica y por tanto sometido a las leyes de la naturaleza. En esa dicotomía la psicología debió renovarse a sí misma como saber, buscando redefinir el status del hombre, sustrato último de su investigación. En este texto vuelven a aparecer múltiples referencias al psicoanálisis y en especial a la obra de Freud, Foucault reconoce al psicoanálisis la intención de superar los postulados naturalistas pese a no haber podido liberarse del todo de ellos:

Sin duda, el psicoanálisis continúa ligado en el pensamiento de Freud a sus orígenes naturalistas y a los prejuicios metafísicos o morales que le han dejado sus marcas. Sin duda hay, dentro de la teoría de los instintos (instinto de vida o de expansión, instinto de muerte y de repetición) el eco de un mito biológico del ser humano. (Foucault, 1994/1957a, p. 127)

A pesar de los elementos mitológicos ligados a la concepción naturalista del hombre, Foucault le reconoce a Freud el haber revolucionado la historia de la psicología, bajo la intención de reemplazar el análisis causal por una génesis de las significaciones. Desde esta perspectiva la evolución es reemplazada por la historia, y la naturaleza por el medio cultural. Sin dejar de lado que el mismo Freud propuso la posibilidad de elaborar un estudio objetivo de las significaciones, conservando un resto de objetividad para

continuar el proyecto de la psicología como ciencia objetiva que resuelva la dialéctica entre la historia individual y las estructuras del psiquismo como realidad orgánica. Para algunos intérpretes el abordaje del psicoanálisis llevado en estas páginas por Foucault responde al clima intelectual francés de comienzos de los años 50, donde primaba un intento fenomenológico por abordar la problemática epistemológica freudiana (Abeijón, 2023). Algunos años más tarde, en un artículo publicado en la revista *Nouvelle Recherche* titulado *La recherche scientifique et la psychologie*, el abordaje del psicoanálisis perderá este matiz fenomenológico y en cambio, se focalizará en el plano negativo de la psicología como ciencia.

Respecto de la propuesta del análisis existencial de Binswanger, también en este artículo Foucault sostiene que esta propuesta psicoterapéutica no logra superar las contradicciones a las que se enfrentaba la psicología. El *Daseinanalyse* propuso una superación de las contradicciones del saber psicológico fundada en una antropología existencial, aquella que busca analizar la existencia humana en sus estructuras fundamentales. Aprender al hombre como existencia en el mundo, siendo la psicología, para autores como el propio Binswanger o Hans Kunz, un análisis empírico de la manera en que la existencia humana se ofrece en el mundo. El análisis existencial se focaliza en entender la manera en que la existencia se temporaliza, se espacializa y finalmente se proyecta en un mundo. He aquí, con el *Daseinanalyse*, otro intento de superación del positivismo. Pero ¿acaso logra esta corriente superar estas contradicciones que señala Foucault al comienzo del artículo? La respuesta es nuevamente negativa. Ni el psicoanálisis, ni el *Daseinanalyse* logran escapar de las contradicciones. Sin embargo, el porvenir de la psicología, afirma Foucault en las últimas líneas, se encuentra en un análisis de la existencia del hombre y en la recuperación de lo más humano en él, su historia.

Este mismo planteo lo vemos emerger en el manuscrito publicado de manera póstuma en el año 2021 titulado *Phénoménologie et psychologie*¹⁰. Dicho manuscrito

¹⁰ Dicho manuscrito que se conserva en el Fondo Foucault de la Biblioteca Nacional de Francia pertenece a la primera mitad de la década de 1950, período en que Foucault era profesor en la Universidad de Lille,

redactado en los primeros años de la década de 1950¹¹, retoma la dualidad en la que se hallaba la psicología, por un lado frente a la búsqueda de sus fundamentos en la filosofía, y por otro solicitando una justificación científica. Esta última intención, busca establecer un dominio de objetividad, situar al ser humano a través de la psicología en el mundo de la naturaleza, encontrando en ella la patria arcaica del sentido (Foucault, 2021). Una objetividad en el campo de la psicología constituiría la búsqueda de un determinismo homogéneo y continuo en los fenómenos psicológicos, otorgando valores universales a las vivencias individuales, pudiendo delimitar así lo normal de lo patológico. Esta línea de fuerza se encontraría tanto en Freud, como en la psicología de inspiración fenomenológica. Sin embargo, Foucault advierte que basta con una mirada a la historia de la psicología para comprender que ésta no se ajusta, ni en su origen ni en sus manifestaciones históricas, a las ciencias de la naturaleza ni a sus exigencias de objetividad. El movimiento para comprender a la psicología como ciencia humana que propone Foucault en estas páginas es, en cambio, pensar a la psicología como saber que el ser humano construye en la preocupación por su existencia en la naturaleza y en la historia.

La enfermedad mental, entre la patología orgánica y la cultura

Muchos de los interrogantes abordados en los manuscritos de comienzos de los años 50 también se hallan presentes en las tesis que Foucault presenta en su primer libro *Maladie mentale et personnalité* (1954). Dicha obra comienza elaborando dos interrogantes: ¿En qué condiciones se puede hablar de enfermedad en el dominio psicológico? y ¿Qué relaciones pueden establecerse entre la patología mental y la patología orgánica? (Foucault, 1954, p. 2). Quizás los fracasos de la psicopatología clásica se deben al problema de suponer entre la patología mental y la orgánica una

y en la *École Normale Supérieure* de Paris. Si bien se encuentra inventariado como uno de los tres cursos de Lille. El presente manuscrito, según indican los editores, es un proyecto de publicación del propio autor que luego fue abandonado.

¹¹ Según el comité editor fue redactado entre los años 1953-1954.

estructura del mismo tipo y por ende de intentar utilizar en ambos casos la misma metodología para su abordaje. La propuesta de Foucault, es entonces, sostener que la patología mental no puede ser explicada a través de una metapatología¹² sino sólo a través de una reflexión sobre el hombre mismo (Foucault, 1954).

En cambio, los esfuerzos de la medicina mental del siglo XX se centraron en construir conceptos sistemáticos en analogía con la patología orgánica. En primer lugar, la construcción de una sintomatología y de un sistema de correlaciones constantes o frecuentes entre la enfermedad y las manifestaciones mórbidas. Y por otro lado, la construcción entonces de una nosografía, una organización clasificatoria de las enfermedades mentales en las que se distinguieron sus fases de evolución y sus variantes. Las clasificaciones diagnósticas de la psicopatología del siglo XX situaban y diferenciaban el campo de manifestaciones de la histeria, psicastenia, obsesiones, manía y depresión, paranoia, psicosis alucinatoria, catatonía, entre otros. En todos los casos, la mirada de aquella medicina mental postulaba a la enfermedad como una esencia, una entidad específica que podía identificarse en virtud de los síntomas que la manifiestan. Pero aquí surgen varios interrogantes: ¿La enfermedad como esencia es anterior a los síntomas, o incluso independiente de ellos? La nosografía de la medicina mental crece y se dispersa al igual que las clasificaciones de la botánica, con la cual comparte un suelo epistémico. Si las enfermedades mentales y orgánicas son abordadas de la misma manera no se debe a una unidad real entre ellas, tal unidad se construye sólo a partir de un paralelismo abstracto creado por el propio ser humano. Por el contrario, el joven Foucault afirma que la patología mental exige métodos de análisis diferentes a los de la patología orgánica. La diferenciación entre lo normal y lo patológico en la medicina mental presenta una serie de complejidades que dificultan la analogía entre la enfermedad mental y la enfermedad orgánica (Foucault, 1954, p. 11).

Ya en el año 1954 Foucault se propone determinar las condiciones que hicieron posible que la locura se convirtiera en enfermedad mental. La enfermedad mental debía

¹² Una metapatología general que contuviera en sí misma tanto la patología orgánica como la patología mental.

ser analizada desde una doble perspectiva analítica: por un lado un análisis de las dimensiones psicológicas de la enfermedad mental, y por otro, un análisis de la psicopatología como un hecho de la civilización. Detrás de este doble enfoque de su primer libro nos encontramos con una de las tesis más importantes de Foucault respecto de la enfermedad mental: una cultura se expresa positivamente en sus formas mórbidas (Foucault, 1954). Por lo tanto, respecto de la constitución de la locura como enfermedad mental en el Occidente moderno es posible preguntarse: ¿cómo se expresa allí nuestra cultura a través de aquella transformación epistémica? La problemática del status de la enfermedad mental: el hecho de que cada cultura construye una imagen de la enfermedad, cuyo perfil se dibuja gracias al conjunto de las virtualidades antropológicas que ella desprecia o reprime. Por lo que una sociedad se expresa en las enfermedades mentales que presentan sus miembros, sea cual sea el status que le otorga a sus formas patológicas.

En este primer libro Foucault introduce la noción de alienación como una clave para pensar la patología mental, que analiza en términos de alienación mental. Siendo la alienación histórica la condición misma de la alienación psicológica y jurídica (Castro, 2018). Esta primera versión del libro¹³ presenta diversas tesis deudoras del materialismo histórico de Marx y también múltiples referencias a la teoría de los reflejos condicionados de Iván Pavlov. El mismo Foucault advierte años más tarde que este primer libro posee una enorme distancia conceptual con todo lo que escribió después en relación a la enfermedad mental. Podríamos afirmar que entre las dos versiones de su primer libro, en primer lugar *Maladie mentale et personnalité*, y en segundo lugar *Maladie mentale et psychologie*, encontramos en Foucault un enfoque sustancialmente diferente. Se trataría, en cada caso, de explicar la locura a partir de la historia de la psicología, o precisamente a la inversa encontrar el sentido de la psicología a través de una historia de la locura. Este último camino es el emprendido en

¹³ Cabe mencionar que en el año 1962, con posterioridad a la publicación de su tesis doctoral *Histoire de la folie à l'âge classique*, Foucault reedita su primer libro pero decide cambiar algunos capítulos y conceptualmente algunos aspectos importantes. La segunda edición se publica bajo el nombre de *Maladie mentale et psychologie*.

su tesis doctoral, donde aborda las experiencias de la locura en Occidente a través de un método arqueológico. Su tesis doctoral constituye un momento crucial en el proyecto intelectual foucaultiano, ya que para muchos intérpretes, a partir de ese momento comienza para Foucault un programa de investigación que inaugura la pregunta por el saber.

Consideraciones finales

En primer lugar, a partir de la reciente publicación de manuscritos inéditos de Michel Foucault nos encontramos por un lado, en un proceso de reordenamiento del corpus bibliográfico del autor, y por otro lado ante la necesidad de reordenar conceptualmente nuestra propia lectura e interpretación de su proyecto intelectual. Mientras que durante muchos años la investigación académica se limitó a la lectura de sus libros publicados en vida, comenzando con *Maladie mentale et personnalité*, ahora contamos con una amplia cantera de material a través del cual podemos comprender los intereses de un Foucault menor de treinta años, intereses que transitaban entre las filosofías de la subjetividad, la psiquiatría y la psicología del siglo XX. Este nuevo perfil del autor que los intérpretes llaman “el joven Foucault” nos invita a una redefinición del proyecto de la historia crítica del pensamiento, denominación que el propio Foucault brindó a su recorrido intelectual. El joven Foucault se nutrió del campo intelectual francés de comienzos de la década de 1950, donde profundizó lecturas y acercamientos al marxismo, a la fenomenología, al psicoanálisis, entre otros. Y las nuevas publicaciones nos permiten rastrear momentos ambivalentes en su producción, cómo fue cautivado por ideas, autores, y corrientes, de los que luego se irá distanciando progresivamente hasta asumir posiciones críticas (Castro, 2023). Se trata de la reconstrucción, ahora apoyada en firmes registros, de los movimientos intelectuales en sus primeros años de producción. Sin duda, podemos afirmar que la década de 1950 constituye un lapso poco estudiado de la producción del autor en comparación a sus producciones de las dos décadas subsiguientes. Pero también podemos aseverar que estos años constituyen la

condición de posibilidad de algunos de sus posteriores desarrollos conceptuales. Los hiatos entre sus publicaciones, *Maladie mentale et personnalité* y su tesis doctoral *Histoire de la folie* ahora cobran otro sentido. Las pausas en la publicación no fueron en absoluto pausas en su escritura. El joven Foucault fue un tenaz y constante escritor, constancia de ello son aún las miles de páginas que corresponden a aquellos años (materiales de cursos, proyectos de obras abandonadas, fichas de lectura, entre otros) que se conservan en el Fondo Foucault de la Biblioteca Nacional de Francia, evidencia de que nos encontramos ante un campo abierto para el trabajo hermenéutico acerca de la producción foucaultiana de la década de 1950.

Asimismo, algunas de estas recientes publicaciones como: *Binswanger et l'analyse existentielle* (2021), *Phénoménologie et Psychologie* (2021) y *La Question anthropologique* (2022) nos permiten una aproximación a aquellos años donde el joven Foucault analizó en profundidad las filosofías de la subjetividad de la modernidad, especialmente la tradición de filosofía alemana (Hegel, Husserl y Heidegger). Y por otro lado, perfilan un Foucault, recientemente graduado en Psicología, que a través de experiencias clínicas y lecturas de la historia de la psicología y de la psicopatología del siglo XX, discute con las teorías y las prácticas terapéuticas de su propia época. Su acercamiento a la obra del Dr. Binswanger, y a la propuesta del *Daseinanalyse* nos revela una lectura crítica del psicoanálisis y la búsqueda de otra alternativa en el campo de la psicopatología. Aquellos elementos que el joven Foucault elogia de la obra de Freud, entre ellos la intención pensar la patología mental más allá del determinismo biológico con el que se concebía a los fenómenos histéricos, aunque finalmente El autor consideró que el psicoanálisis no pudo liberarse por completo de la mitología ni de las posturas evolucionistas en la diferenciación entre un psiquismo normal y uno patológico. Pero tampoco Foucault encuentra una superación de las contradicciones de la psicología del siglo XX en el *Daseinanalyse*, ya que si esta corriente planteó un análisis de las estructuras fundamentales del ser humano, es decir, la necesidad de partir de una analítica existencial para comprender la enfermedad mental. En el propio Binswanger esta intención derivó finalmente en un sueño antropológico, tomando como

valor terapéutico la reconexión del paciente a través del ideal del afecto. Toda propuesta de este tipo al pretender una universalización de ciertos valores para el ser humano, cae para el joven Foucault en un retroceso antropológico. Es importante ver las líneas de trabajo constantes a través de las décadas, el propio Foucault se esmeró por considerar su trabajo intelectual como una lucha contra esos universales antropológicos. La importancia, aún vigente, de su reflexión en el plano ético y político no deriva de pensar el presente humano como una instancia no condicionada, sino por el contrario de pensarnos condicionados pero sujetos de acción sobre ese mismo condicionamiento.

Los escritos del joven Foucault nos revelan una agenda de trabajo que luego vemos consolidarse con el método arqueológico en la década de 1960 para abordar las experiencias de la locura, nuevamente allí la enfermedad mental es una expresión de la sociedad que la hizo posible. La enfermedad mental no es un concepto universal, sino una expresión de su tiempo.

Referencias bibliográficas:

- Abejón, Matias (2023). El psicoanálisis en la obra temprana de Michel Foucault. De la fenomenología a la negatividad. *Affectio Societatis*, 19 (37), pp. 1–26.
- Basso, Elisabetta (2022). *Young Foucault: The Lille Manuscripts on Psychopathology, Phenomenology, and Anthropology, 1952-1955*. Columbia University Press.
- Binswanger, Ludwig (2012). *Rêve et existence*. Vrin.
- Canavese, Mariana (2015). *Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días*. Siglo XXI Editores.
- Castro, Edgardo (2018). *Diccionario Foucault: temas, conceptos y autores*. Siglo XXI editores.
- Castro, Edgardo (2023). *Introducción a Foucault*. Siglo XXI editores.
- Castro, Edgardo y Senda Sferco (2022) *Ludwig Binswanger y el análisis existencial. Un enfoque filosófico de la enfermedad mental*. (Horacio Pons, Trad.). Siglo XXI editores.
- Foucault, Michel. (1954). *Maladie mentale et personnalité*. Presses Universitaires de France.
- Foucault, Michel (1961). *Histoire de la folie à l'âge classique*. Gallimard.
- Foucault, Michel (1994/1957a). La psychologie de 1850 à 1950. En *Dits et écrits*. Vol. I (pp. 120-136). Gallimard.
- Foucault, Michel (1994/1957b). La recherche scientifique et la psychologie. En *Dits et*

- écrits*. Vol. I (pp. 137-148). Gallimard.
- Foucault, Michel (2021a). *Binswanger et l'analyse existentielle*. Seuil/Gallimard.
- Foucault, Michel (2021b). *Phénoménologie et psychologie, 1953-1954*. Seuil/Gallimard.
- Foucault, Michel (2022a). *La question anthropologique. Cours 1954-1955*. Seuil/Gallimard.
- Freud, Sigmund (2022) *Obras completas. Vol. III. Primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1899)*. (José L. Etcheverry, Trad.). Amorrortu editores.
- Husserl, Edmund (1980). *Experiencia y juicio: investigaciones acerca de la genealogía de la lógica*. (Jas Reuter, Trad.). UNAM, Inst. de Investigaciones Filosóficas.
- Morey, Miguel (2014). *Lectura de Foucault*. Editorial Sexto piso.
- Marchant, Matías (2000). Apuntes sobre la histeria. *Revista de Psicología*, IX (1), pp. 135-144.