

Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

En esta oportunidad, el *dossier* temático se enfocará en los marxismos y los denominados posmarxismos. Al respecto, cabe destacar que, desde su emergencia, en la década cuarenta del siglo XIX, el marxismo se constituyó como una referencia ineludible del pensamiento político y social contemporáneo, atravesando los grandes debates que se dieron desde entonces hasta nuestra actualidad. En dicho marco, como contrapartida de las reflexiones motivadas por la coyuntura socioeconómica, esta corriente fue forjando una serie de conceptos que se erigieron como herramientas fundamentales de la filosofía y la teoría política contemporáneas. Sin menoscabo de las deudas teóricas de Marx con la tradición filosófico-política que lo precedió, nociones tales como alienación, clase social, ideología y Estado constituyen –en su acepción marxiana– pilares y referencias ineludibles dentro del acervo de conceptos básicos de la teoría política. Por este motivo, el presente dossier se propone explorar los aportes

conceptuales que se han producido a partir de la obra de Karl Marx. Como así también por el variopinto conjunto de autorxs que suelen ser englobadxs bajo el paraguas de la tradición marxista, desde marxismo revolucionario de principios del siglo XX, al estructuralismo althusseriano, pasando por el historicismo gramsciano y la Escuela de Frankfurt. A su vez, dadas las relecturas y reformulaciones de los conceptos de raigambre marxiana desarrolladas en las últimas décadas, por parte autores que han transvalorado los conceptos de Marx a partir de la puesta en diálogo de su producción con los aportes del posestructuralismo francés y/o del pos-obrerismo italiano, este dossier se propone abordar también contribuciones que tomen por blanco los desarrollos teóricos de aquellxs autorxs que suelen englobados bajo el rótulo de “posmarxismo”.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta reseñas de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial
Buenos Aires, junio de 2023