

Reseña de *Marx and Contemporary Critical Theory. The Philosophy or Real Abstraction*

Oliva, Antonio; Oliva, Ángel & Novara, Iván (eds.) (2020). Palgrave Macmillan, 338 pp.

Reseña bibliográfica por Iván Gabriel Dalmau *

Fecha de Recepción: 17/06/2023

Fecha de Aceptación: 17/06/2023

En el año 2020, la reconocida editorial Palgrave Macmillan publicó, dentro de su colección dedicada a Marx, Engels y los marxismos (editada por Marello Musto, Terrel Carver, Babak Amini y Kohei Saito), el libro colectivo *Marx and Contemporary Critical Theory. The Philosophy or Real Abstraction*, compilado por los investigadores de la Universidad Nacional de Rosario Antonio Oliva, Ángel Oliva e Iván Novara. En primer lugar, cabe destacar que –acorde al prestigio de la colección en que fue incluida– esta compilación cuenta con rigurosos aportes de un amplio abanico de reconocidas/os investigadoras/es de América latina, Estados Unidos y Europa.

En pos de dar cuenta de la actualidad y las potencialidades del abordaje marxiano de la denominada “abstracción real” para la teoría crítica contemporánea, el trabajo se encuentra estructurado en diecisiete artículos, divididos en dos partes, y precedidos por una introducción a la problemática en cuestión a cargo de los compiladores (en la que se destaca la pertinencia y relevancia del trabajo exegético y hermenéutico de los desarrollos conceptuales de Marx a los luz de los debates y problemas que acicatean el escenario contemporáneo). De este modo, los compiladores destacan la relevancia y la potencialidad política que poseen las reflexiones

* Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Licenciado y Profesor en Sociología (UBA), Doctor en Ciencias Sociales (UBA) y Posdoctorado en Ciencias Sociales (UBA). Investigador Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Correo electrónico: ivandalmau@yahoo.com.ar

epistemológicas de Marx para el desarrollo de la teoría crítica contemporánea. Puesto que, enfatizan los compiladores, dar cuenta de dicha problemática resulta fundamental para el abordaje crítico de las formas de socialización dominantes en el mundo contemporáneo.

En la primera parte del libro, titulada “*Reconstructing the Problem of Real Abstraction*”, se incluyen siete artículos que, con matices, apuntan a dar cuenta del trasfondo teórico-filosófico que se encuentra a la base de la introducción marxiana de la noción de “abstracción real”. A dar cuenta de dicha problemática se abocan los trabajos de John Millos, “*Value Form and Abstract Labor in Marx: A Critical Review of Alfred Sohn Rethel’s Notion of ‘Real Abstraction’*”, Pablo Nocera, “*Money as a Practical Abstraction: From Feuerbach to Marx Through Hess (1841–1844)*”, Roberto Fineschi, “*Real Abstraction: Philological Issues*”, Alfonso Maurizio Iacono, “*Marx’s Method and the Use of Abstraction*”, Paul Blackledge, “*Method and Value: Engels Through Sohn-Rethel*”, Mario Duayer, “*Marx: The Method of Political Economy as an Ontological Critique*”, y Patrick Murray, “*Marx, Berkeley and Bad Abstractions*”.

Ahora bien, si los capítulos mencionados se ocupan de reconstruir el trasfondo filosófico de la problematización marxiana de la “abstracción real”, los diez trabajos que componen la segunda parte se abocaron al análisis de las implicancias de esta noción, de allí el título sugerente que los agrupa “*Repercussions in the Method and in the Critique of the Social System*”. En esta segunda parte se incluyen los artículos de Werner Bonefeld, “*On Capital as Real Abstraction*”, Jacques Bidet, “*The Lost Roads and the Steep Paths of ‘Real Abstraction’*”, Maurício Vieira Martins, “*On Real Objects That Are Not Sensuous: Marx and Abstraction in actu*”, Alberto Bonnet, “*The Concept of Form in the Critique of Political Economy*”, Cristián Sucksdorf, “*The Real Contradictions (Commodities as Coherence of Contradiction)*”, Ingo Elbe, “*Reification and Real Abstraction in Marx’s Critique of Political Economy*”, Chris O’Kane, “*The Critique of Real Abstraction: From the Critical Theory of Society to the Critique of Political Economy and Back Again*”, Wolfgang Fritz Haug, “*Real Abstraction in Light of the ‘Practical Revolution in Epistemology’ (Labriola): Considerations on the Uses*

and Limits of a Concept”, Peter McLaughlin and Oliver Schlaudt, “*Real Abstraction in the History of the Natural Sciences*”, y Sergio Tischler, “*Zapatista Autonomy: The Invention of Time as a Discontinuity and Untotaling Category*”.

Habida cuenta de la rigurosidad de cada uno de los capítulos mencionados, que conforman la totalidad del volumen en cuestión, como así también de la diversidad de matices por medio de los que se aborda el tópico que organiza el libro, y de la sólida trayectoria de las/os autoras/es, la compilación resulta un aporte de gran envergadura para el campo de la filosofía y teoría política contemporáneas. Asimismo, cabe destacar que echa luz sobre los vínculos que el marxismo permite trazar entre dicho campo, la teoría social y la epistemología de las ciencias sociales, de modo tal de promover el enriquecimiento interdisciplinario de la teoría crítica contemporánea.

Referencias bibliográficas

Oliva, Antonio; Oliva, Ángel & Novara, Iván (eds.) (2020). *Marx and Contemporary Critical Theory. The Philosophy or Real Abstraction*. Palgrave Macmillan.