

Reseña de *Nietzsche, profeta de una edad trágica*

Astrada, Carlos (2021). Meridión, 286 pp.

Reseña bibliográfica por Aldana Tomasella*

Fecha de Recepción: 28/02/2023

Fecha de Aceptación: 31/05/2023

A propósito de la reciente y prometedora editorial Meridión, *Nietzsche, profeta de una edad trágica* ha sabido ser su primer sello en el año 2021, así como su primera publicación en torno al pensamiento del filósofo argentino Carlos Astrada. Sin embargo, no sería ni será tampoco la última publicación sobre el pensador oriundo de Córdoba, en cuanto, pocos meses después, se vio proseguida por el tomo I (1916-1943) de los *Escritos escogidos. Artículos, manifiestos, textos polémicos* – una compilación de 108 escritos dispersos, algunos de ellos que, hasta ahora, parecían condenados al olvido. Ambos libros, resultan un material de lectura inexorable para un pensamiento que se pretenda crítico respecto a la obra de Carlos Astrada, así como de los dilemas ético-políticos en los que se ve envuelto nuestro propio presente. Dilemas mediante los cuales Martín Prestía, en el exhaustivo estudio introductorio que precede ambos libros, se encarga de volver, a cada paso, actual y contemporánea la filosofía astradiana, proponiéndonos una lectura que nos devuelve un filósofo en permanente diálogo con su tiempo, con el nuestro y con el que se encuentra por venir; y exhibe, con toda generosidad, el valor de tornar afable el complejo y anti-sistemático *corpus* del autor, en constante interlocución con las peripecias de un pensamiento que se actualiza con cada apropiación.

El doctor en Ciencias Sociales, Martín Prestía, sin duda preside actualmente, con seriedad y solidez, los estudios en torno al filósofo argentino, en cuanto que, al tiempo que ya tiene pautadas las re-ediciones de varios de sus libros, los cuales

* Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y maestranda en Teoría Política y Social (UBA). Correo electrónico: aldanatomasella@live.com

formarán parte de la Biblioteca Astrada bajo el sello de Meridión, como son *La revolución existencialista*, *El juego existencial*, *La ética formal y los valores* y *El marxismo y las escatologías* -tal y como se anuncia en *Nietzsche, profeta de una edad trágica*- se aproxima la inminente publicación del tomo I (1907-1947) y II (1947-1970) del epistolario de este pensador, a fines del 2022, bajo el sello editorial de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Lejos de hacer gala de algún tipo de erudición, el extenso estudio preliminar a cargo de Prestía nos deja en claro que, esta edición crítica de *Nietzsche, profeta de una edad trágica*, publicado por primera vez en 1945, se ubica en un registro de construcción de *archivo*, que logra, con rigurosidad implacable, conservar toda la solidez argumental y el detalle que el disperso *corpus* astradiano demanda para su lectura. En ese sentido, se podría decir que la propuesta editorial, así como el gran aporte que supone este nuevo ejemplar, consiste en el enorme esfuerzo de apertura a la construcción del «archivo Astrada». Archivo, entendido no en términos de un conjunto de documentos que se inscriben en la linealidad sin ruptura de un sistema de pensamiento filosófico sistemático, del cual darían testimonio; sino, como un conjunto *vivo*, que se encuentra en permanente transformación y que lejos de plantear la necesidad de rescatar a Astrada de sus aparentes contradicciones, nos convoca a observar en ellas la fuente de la productividad de su pensamiento.

Con tal motivo, la presente edición se propone el arduo trabajo de confrontar y colocar en diálogo los propios escritos del filósofo entre sí, valorando en dicha interlocución no solo las modificaciones dispuestas por el propio Astrada, sino también la elección de sus interlocutores, en cada una de sus ediciones -Alfred Bäumler, Ludwig Klages y Karl Jaspers en 1945 y, Martin Heidegger y György Lukács, en 1961. A los fines, han tomado como base la segunda edición de 1961, *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*, marcando los cambios de estilo respecto a la primera versión del 1945, *Nietzsche, profeta de una edad trágica*; como así también, consignando numerosas modificaciones, entre las que se pueden observar párrafos suprimidos, agregados y reelaborados, dos nuevos capítulos a mitad del libro “El eterno retorno de lo igual” y

“El ateísmo radical” y un extenso capítulo final titulado “Nietzsche y la crisis del irracionalismo”. Asimismo, se ofrece también el registro de las modificaciones más significativas realizadas por Rainer H. Astrada -hijo del filósofo- en la última y póstuma versión, de 1992.

Bajo la misma línea, el volumen en cuestión remite la obra a los respectivos contextos histórico-políticos nacional e internacional, correspondientes a sus diferentes ediciones. Así como también, la sitúa en las diferentes discusiones filosóficas que estas suscitan, colocándola en relación con las lecturas nietzscheanas de la época con las que Astrada, eventualmente, discutiría.

Sin embargo, la verdadera riqueza heurística del presente volumen radica en la decisión editorial de incorporar un valiosísimo apéndice en torno a la figura que ocupa Nietzsche a lo largo de todo el pensamiento astradiano. El apéndice en cuestión consta de tres artículos, dos de ellos “Nietzsche, filósofo de la vida” y “Ruptura con el platonismo”, fueron secundariamente recuperados en el libro *Temporalidad* (1943) y, otro, que es reeditado por primera vez -sólo algunos de sus pasajes fueron incluidos por Astrada en el capítulo V de *El marxismo y las escatologías* (1957)-, escrito en 1953 titulado “El eterno retorno de lo igual”; y un programa de clases, correspondiente a la materia “Gnoseología y metafísica,” que el filósofo dictó en 1953 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, llamado “La metafísica de Nietzsche (voluntad de poder y retorno de lo igual)”.

En el mencionado apéndice, se puede ver que el interés de Astrada por Nietzsche no comenzó en 1945. Antes bien, en palabras de Prestía, el filósofo de Rockën ocupa una suerte de «figura rectora» para el pensador cordobés, que asemeja a «la sombra de un viajero» que lo acompaña como motivo de inspiración constante en toda su trayectoria intelectual y que se va engarzando en las diferentes estaciones de este viaje. Recuperando las propias palabras de Astrada acerca de Nietzsche, debemos considerarlo “en el bloque ingente de su *inquietud*, en constante proliferación, en un continuo aproar el espíritu hacia nuevas rutas, hacia regiones repuestas y hasta ignotas de la realidad y de lo humano” (2021, pp. 70-71; énfasis propio). Lo que nos permite

entrever que, el *ethos* archivista que guía esta nueva edición de *Nietzsche, profeta de una edad trágica*, llama a introducirse en el juego de la confrontación permanente con el archivo nietzscheano en el pensamiento del filósofo cordobés, con una única regla constante: desde un pensar inquietante, in-quieto, que señale un estilo de interrogación singular, alrededor del cual el pensamiento no se unifica, ni se cierra, sino que se dispersa y se abre al porvenir.

No obstante, Prestía nos otorga una clave de lectura fundamental para adentrarnos a este inmenso acervo nietzscheano. Para Astrada, como él consideraba de Nietzsche, la «actitud sistemática» de su inquietud “se cifra en un singular modo de apertura hacia los problemas de la vida humana” (2021, p.15), a partir de un «nudo problemático» del que brotan una serie de cuestiones filosóficas, de implicancias estéticas y ético-políticas: la Modernidad capitalista occidental en crisis. Entre ellas, la necesidad de reconducir la ciencia y la técnica al servicio de la vida, el anhelo de liberar al ser humano de aquellas instancias en las que se ve enajenado y la búsqueda por otro tipo de filosofar y operar racionalmente, que obture a la razón en su carácter resolutorio y totalizador pero sin abandonarla; a partir de conceptos como los de mito, cuerpo, humanidad, libertad, nihilismo.

Con su lúcido estudio introductorio, Prestía nos recuerda la enorme importancia de la audacia de pensar y nos invita a habitar a nueva forma de «racionalidad ampliada», que implica antes que un pensamiento nihilista una invitación a aventurarse el mar abierto por al archivo nietzscheano que Astrada comenzó a construir y que, aun se encuentra en un horizonte abierto al porvenir.

Referencias bibliográficas

- Astrada, Carlos (2021). *Nietzsche, profeta de una edad trágica*. Meridión.
Astrada, Carlos (2021). *Escritos escogidos. Artículos, manifiestos, textos polémicos. Tomo I (1916-1943)*. Caterva, Editorial F y L UNC, UniRío, Meridión.