

## Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

En esta oportunidad, el *dossier* temático se enfocará en los feminismos y, en especial, en dos temas de actualidad, la interseccionalidad y los ecofeminismos. Para comprender estos temas, hay que dar cuenta de los desarrollos del pensamiento y movimiento político feministas que, desde el siglo XVIII, han denunciado las limitaciones del derecho y las características de las instituciones políticas. Pero, desde la década del '60 del siglo pasado, y, a partir de los desarrollos del feminismo radical, han establecido una teoría crítica de la realidad, sostenida por las experiencias personales de las mujeres y con un arco conceptual descriptivo de las relaciones sociales. Dentro de estos desarrollos, lemas tales como “lo personal es político” e ideas como las de Pateman, Greer, Hanisch y Millet, entre otras, sirvieron para la construcción de esa crítica y la denuncia de esas relaciones sociales que mantienen la opresión patriarcal.

A partir de las experiencias vitales de las mujeres racializadas, y con el trabajo de Crenshaw, Hill Collins, Davis y Bell Hooks, entre otras, y a fin de dar cuenta de diversas formas de la opresión, las feministas negras desarrollan el concepto de interseccionalidad que, permite comprender, que la dominación no sólo tiene que ver con el género, sino que también se articula con la raza y la clase e implicó una crítica al feminismo radical, pero no dejando de lado ciertos postulados básicos de los desarrollos anteriores. Asimismo, los postulados de la teoría y del feminismo *queer* conllevan repensar la cuestión del género y el sexo, denunciando la construcción heteronormada de la sociedad, posibilitando la visibilización de los colectivos LGBTTTIQANB+.

En los últimos años y, en lo que se denomina cuarta ola del feminismo, en Argentina se ha visto claramente representada por el movimiento “Ni una menos”, el paro del 8M, la lucha por el aborto legal, seguro y gratuito, que evidencian, a través de una relectura de teóricas feministas y reclamos del pasado, una reactivación de los postulados anteriores que permiten repensar las actualidades de cuestiones tales como la brecha salarial, el “techo de cristal” y el “piso pegajoso”, es decir, la segregación laboral horizontal y vertical, los roles de género, el cumplimiento de las tareas de cuidado, la construcción de las relaciones y del placer sexual, la violencia patriarcal, que demuestran cómo las mujeres siguen siendo, al decir de MacKinnon, la excepcionalidad para la ley y la vida social.

Estos reclamos, que, para ciertas posturas feministas, también incluyen al “matrimonio igualitario” o a la “identidad de género”, nutren la potencialidad de esta ola con reclamos de derechos y de ciudadanía por parte de los colectivos LGBTTTIQANB+, de las disidencias sexuales o de géneros y del denominado transfeminismo que denuncian la persistencia de un orden heteronormado.

La convivencia de diversas posturas que se manifiestan en esta época (aunque no son meramente recientes), hace fértil el debate sobre los alcances de la perspectiva de género y, por ende, de la posibilidad de la *praxis* política. Asimismo, los conceptos

centrales como patriarcado, interseccionalidad y heteronormatividad conllevan el surgimiento de posturas alternativas al feminismo occidental para pensar la realidad decolonial, diversas formas culturales y las situaciones de injusticia social.

Por ello, este *dossier* propuso pensar dos temas que tienen actualidad. El primero es la interseccionalidad que fuera originada por los feminismos negros, pero que es fundamental para comprender la irrupción de los feminismos del tercer mundo o feminismos populares o feminismos decoloniales y problemáticas epistemológicas como las de la economía feminista, y, en segundo lugar, las problemáticas desarrolladas por el ecofeminismo que, desde la década del '70 en adelante, piensan críticamente el género y el ambiente que se pueden integrar con el postulado de la interseccionalidad y los diversos feminismos.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados. Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta reseñas de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista. Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, diciembre de 2022