

## Reseña de *Ensamblajes neoliberales. Mutaciones del capitalismo contemporáneo*

Sacchi, Emiliano; Expósito, Julia; Saidel, Matías & Lo Valvo, Emilio (2022). Red Editorial, 96 pp.

Reseña bibliográfica por Duilio Magretti\*

Fecha de Recepción: 02/12/2023

Fecha de Aceptación: 31/05/2023

*Ensamblajes neoliberales* presenta el estado de situación del capitalismo neoliberal contemporáneo a partir de 4 escenas que, a primera vista, parecerían no estar relacionadas más que por su simultaneidad epocal, pero en la medida en que despliegan sus argumentos (y las mutaciones del capitalismo contemporáneo), se vuelve más claro que son parte de una misma historia, del neoliberalismo.

La primera escena comienza con una *tendencia* en Twitter: en julio de 2018 se viraliza la imagen de un *raider* (repartidor) de *PedidosYa*. Su nombre es Jesús Morgado, fue fotografiado trabajando con el distintivo uniforme color rojo a sus 68 años de edad. Al año siguiente, una segunda *raider* fue tendencia, esta vez, además de estar con su uniforme y caja roja, se la ve sosteniendo con una mano su bicicleta y con su segunda mano a un bebé. Estas imágenes causaron gran revuelo por las condiciones de precarización del trabajo.

La segunda escena sucede el 25 de mayo de 2020 durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), cuando en el marco de una denuncia anónima se descubre que dieciséis hacheros chaqueños eran trasladados clandestinamente en la cámara frigorífica de un camión de la firma Vía Cargo, dependiente de la empresa Vía Bariloche. Estos trabajadores son llamados “golondrinas”: trabajadores rurales migrantes temporarios y precarizados. Ellxs, como tantos otrxs trabajadorxs, no pueden

---

\* Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Correo electrónico: [duiliomagretti@gmail.com](mailto:duiliomagretti@gmail.com)

darse el lujo de no trabajar, menos aún en pandemia.

Lo que nos lleva a la tercera escena, el 2 de junio de 2020, en Recife (Brasil). Es la historia de Miguel, hijo de Mirtes, empleada doméstica negra de Sari, la *primera dama* de Tamandaré. Ese día las escuelas estaban cerradas, por lo que Miguel tuvo que acompañar a su madre al trabajo. En su rutina, antes de salir a pasear a los perros de Sari, su patrona, Mirtes le pidió que cuidara a su hijo Miguel. Las cámaras del edificio muestran a Sari luego de haber tocado varios botones, dejando solo a Miguel en el ascensor. Cuando Mirtes regresó, encontró a su hijo tendido en el suelo. El niño de 5 años murió poco después de caer del noveno piso del edificio.

La cuarta escena sucede el 25 de mayo de 2021. Las noticias anuncian que estalló un artefacto explosivo en un local del Frente de Todos en Bahía Blanca por la madrugada. Lxs autorxs del atentado dejaron panfletos con mensajes contra lxs políticxs y sindicalistxs corruptxs, contra periodistas y jueces “puestos a dedo”, contra la pobreza, la inflación, las bajas jubilaciones, la subversión de los valores naturales, la hipersexualización de las niñeces, etc.

Estas diversas (aunque no tanto) escenas neoliberales componen de manera gráfica y aterradora lo que será la trama de *Ensamblajes neoliberales*, una abigarrada coexistencia de heterogéneas formas de trabajo, precariedad y precarización, sexismo, racismo, violencia, explotación, etc.

El libro mismo es un ensamblaje sofisticado de distintas teorías que permiten dar cuenta de las transiciones del capitalismo posterior a la crisis del fordismo y de sus procesos marcados por su talante neoliberal. Nos adentra en numerosas discusiones (teóricas, políticas, históricas, filosóficas) problematizadas en perspectiva latinoamericana, analizando las relaciones entre capitalismo, colonialismo y patriarcado para dar cuenta de las mutaciones contemporáneas en los modos de acumulación y de producción de subjetividad. En este sentido, Julia Expósito, Emiliano Sacchi, Matías Saidel y Emilio Lo Valvo, retomando la “acumulación por desposesión” de David Harvey, el “devenir-negro del mundo” de Achille Mbembe, las tesis neo-operaístas del trabajo inmaterial, la indistinción entre producción (social) y producción

económica que lxs autorxs retoman de Michael Hardt y Antonio Negri en *Imperio*, entre otras teorías, buscan comprender la complejidad de la época para la resistencia.

*Ensamblajes neoliberales* se organiza en 4 grandes mutaciones: productivas, reproductivas, coloniales y autoritarias, que van estableciendo las distintas líneas que componen este complejo ensamblaje en nuestras latitudes. El libro es un gran aporte para comprender las crisis (en plural) del capitalismo y de su gestión a nivel global.

En el capítulo 1, *mutaciones productivas*, lxs autorxs desarrollan la transformación del arquetipo productivo del capitalismo a partir de la década de los 70' (71' caída del patrón-oro y 73' golpe de Estado de Chile que dio inicio a la dictadura de Pinochet) que tuvo dramáticas consecuencias sobre el trabajo y en lxs sujetxs trabajadorxs. Luego de la crisis del fordismo, y su característica producción en serie, comienzan a afianzarse dos teorías paralelas sobre la transformación del modo y proceso del sistema de producción: el *posfordismo*, que hace hincapié en las transformaciones del trabajo y la *New Economy*, que se centra en la *financiarización*. En ese sentido, señalan que, tras la crisis del fordismo, se produce un desplazamiento en los modos de acumulación y su modo de regulación social y política en un régimen de acumulación *flexible*. Es en esta línea que toman el término acuñado por David Harvey como “acumulación por desposesión”, donde las privatizaciones, la financiarización, las desregulaciones, la flexibilización, la primacía del mercado sobre el Estado como eje ordenador y la deuda como modo de dominación, se volvieron la norma a nivel global.

Lo que va a dominar esta mutación neoliberal es que “La producción en su devenir biopolítico comienza a confundirse con la vida social misma, y aquello que se explota y domina “tiende a no ser ya un conjunto de actividades productivas específicas”, para abarcar la capacidad universal de producir, es decir, la actividad social genérica, abstracta y su potencia productiva” (Hardt y Negri, citado en p. 19). La heterogeneización del capital y de lxs trabajadorxs, que lxs autorxs mencionan, debe ser puesta en perspectiva para pensar alternativas de manera situada en nuestras sociedades.

Esto lxs lleva a plantear, en el capítulo 2, las *mutaciones pos-coloniales* que se dan en el capitalismo global con el advenimiento del neoliberalismo. En esta mutación Julia Expósito, Emiliano Sacchi, Matías Saidel y Emilio Lo Valvo señalan que todas esas formas de trabajo realizadas por personas en la periferia son necesarias para el capital, ya que son un subsidio al capital para el sostenimiento del capitalismo. Retomando las tesis de Aníbal Quijano sobre la heterogeneidad histórico-estructural del capitalismo como sistema mundo moderno colonial, lxs autorxs expresan:

Es justamente el trabajo asalariado y su pretensión de situación normal el que oculta esos otros trabajos y, sobre todo, esxs otrxs trabajadorxs. Tanto el caso de las mujeres y modos de vida feminizados, como en el caso de los pueblos colonizados y racializados, el salario ha sido un medio de apropiación del capital y del trabajador masculino de un trabajo no pago o subvalorado y un elemento de poder determinante para organizar las jerarquías sexo-genéricas y raciales.  
(p. 37)

En este punto del libro, da inicio a lo que será el capítulo 3: *mutaciones reproductivas*, donde lxs autorxs se proponen establecer una relación entre capitalismo, colonialismo y patriarcado. Para lo cual retoman la crítica feminista a la tradicional distinción entre producción y reproducción social: a partir de Nancy Fraser (2014) y su observación crítica a la distinción jerárquica entre producción (social) de mercancías y reproducción (social), podemos ver que es en la reproducción social donde se encuentran las condiciones de posibilidad del sistema capitalista, y la propuesta de Alessandra Mezzadri (2019) de la combinación entre *trabajo y vida*,

La reproducción presenta, de este modo, un *diferencial de explotación* que se evidencia como la condición de posibilidad de la producción de mercancías (...) Lo específico del momento neoliberal -nos dicen lxs autorxs- es el avance progresivo del proceso de privatización y mercantilización sobre la reproducción

social, donde la deuda y las finanzas juegan un papel central (resaltado en el original, p. 54).

Por último, abordan las mutaciones autoritarias, allí manifiestan que el neoliberalismo, además de ser una gubernamentalidad, es originalmente un proyecto autoritario y excluyente. Frente a la extrema derecha y sus discursos de ser la “alternativa” a las crisis de gestión del capitalismo neoliberal a partir del 2008, lxs autorxs muestran que los partidos de extrema derecha

no lo han cuestionado ni como proyecto político e intelectual, ni como programa de governance económica, ni como razón normativa ni al capitalismo neoliberal como modelo de producción y acumulación. Por el contrario, han profundizado la consolidación del sistema de poder neoliberal y la racionalidad económica como principal fuente de normas. Por eso, lejos de ser las sepultureras del neoliberalismo, estas derechas radicales en ascenso son su *progenie mutante* (p. 7).

Siguiendo los pasos de Michel Foucault, para lxs autorxs el neoliberalismo no es una ideología, ni tampoco un cálculo político, o una doctrina, es una gubernamentalidad. A su vez, muestran cómo van mutando las subjetividades del neoliberalismo en sus diferentes configuraciones. Julia Expósito, Emiliano Sacchi, Matías Saidel y Emilio Lo Valvo nos recuerdan que todas las formas de trabajo pueden ser subsumidas al capital. Este interés se muestra a lo largo de todo el libro en la condición de mutantes. Como nos dice su significado, *mutante* no es definitivo, inmóvil, sino dinámico, cambiante. La producción del *homo economicus* como subjetividad neoliberal no es exclusivamente mental, sino que opera también sobre los cuerpos.

*Ensamblajes neoliberales* es punto de partida para pensar al neoliberalismo y sus sujetxs (*nosotrxs*) en sus diferentes mutaciones. Esta interrogación al neoliberalismo y sus efectos supone un valioso aporte al campo de estudio de las

ciencias sociales y de la filosofía.

De alguna manera, sin absolutizar la idea de neoliberalismo, este libro trata de mostrar que quienes han interpretado al neoliberalismo como un fenómeno global homogéneo están equivocadxs, por no considerar ni la ubicación geográfica, ni las jerarquías raciales (herencias coloniales) y sexo-genéricas como operadores estructurales de la extracción diferencial de poder y explotación. Que lo singular de esta obra no sea obstáculo para leerla por ustedes mismxs.

### **Referencias bibliográficas**

- Sacchi, Emiliano (2021). Para una redefinición del neoliberalismo desde una genealogía colonial. *El Banquete de los Dioses*, (9), pp. 219-244
- Sacchi, Emiliano, et. Al. (2022). *Ensamblajes neoliberales. Mutaciones del capitalismo contemporáneo*. Red Editorial.
- Mezzadri, Alessandra (2019). On the value of social reproduction. *Radical Philosophy*. (204), pp. 33-41.
- Fraser, Nancy, (2014). Tras la morada oculta de Marx. *New Left Review*. (86), pp. 55–72.