

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

En esta oportunidad, el dossier temático se enfocará en un término recurrente dentro del campo de la filosofía y teoría política contemporáneas: el “neoliberalismo”. Las concepciones disponibles coinciden en definirlo no sólo como una doctrina económica, sino además como un fenómeno político, social y cultural, que abarca una diversidad de experiencias históricas y regionales. Pero si bien dicho término se ha tornado casi ineludible para cualquier crítica de la actualidad, lo cierto es que también ha estado acompañado por una serie de debates en relación a su definición y sus posibles alcances conceptuales. Por lo tanto, el dossier se propone pensar al neoliberalismo desde diferentes perspectivas y posiciones teórico-críticas. A fines de estimular el debate y el intercambio de ideas, cabe destacar los siguientes interrogantes: ¿podemos definir el neoliberalismo como un fenómeno homogéneo y coherente, o conviene hablar en cambio de una variedad de neoliberalismos?, ¿es el neoliberalismo una doctrina unidireccional, aplicada del centro a la periferia, o debemos considerar, por el contrario, los neoliberalismos "realmente existentes" en cada región y momento histórico?, ¿existe alguna diferencia entre el neoliberalismo como doctrina y el neoliberalismo como práctica?, ¿cuál es el criterio que nos permite distinguir al neoliberalismo de otras

doctrinas y/o prácticas de gobierno?

Los interrogantes explicitados en el párrafo precedente contemplan algunas de las dimensiones del debate más convocantes en el ámbito nacional e internacional, aunque sin excluir otros posibles aportes. Los ejes del debate actual abarcan desde las formas de conceptualización del neoliberalismo hasta el estudio sobre sus modalidades de injerencia en diferentes realidades o campos de prácticas, como la política pública, la educación, el trabajo, la penalidad, el género y la planificación urbana. De este modo, las distintas aristas del debate en cuestión habilitan la puesta en diálogo de indagaciones articuladas en torno a un encuadre filosófico –centrados en el neoliberalismo en tanto concepto– con trabajos de índole teórico-política que, sin desatender la discusión conceptual, se detienen en la problematización del carácter neoliberal de determinadas prácticas que contribuyen a la constitución del orden sociopolítico contemporáneo.

Recordamos, asimismo, que la Revista *El banquete de los dioses* cuenta, además, con la sección de “Artículos”, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, como así también trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados.

Por otra parte, la sección “Reseñas” presenta reseñas de novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista.

Los invitamos entonces, estimadas/os lectoras/es, al banquete de este número.

Comité Editorial

Buenos Aires, diciembre de 2021