

## La nave de los locos. Ship of Fools.

**Miguel Ángel Forte \***

*Fecha de Recepción: 19 de julio de 2014*

*Fecha de Aceptación: 29 de agosto de 2014*

**Resumen:** *Señalo y presento ejemplos, a los efectos de explicar, como la epistemología moderna, en el mismo momento de la observación, marca una diferencia entre ambos lados de una forma, al tiempo en el que en esta operación, construye la inclusión y la exclusión.*

**Palabras clave:** *Occidente, epistemología, observación, sociología, contrato social, inclusión y exclusión, locura.*

**Abstract:** *I present examples in an attempt to show, how the modern epistemology, creates a difference of two sides of a shape, building inclusion and exclusion at the same time of observation.*

**Keywords:** *West, epistemology, observation, sociology, social contract, inclusion and exclusion, madness.*

---

\* Licenciado y Profesor de Sociología, Carrera de Sociología, UBA 1983. Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Sociología y Master en Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política, FLACSO Argentina, expedidos en San José de Costa Rica en 1988 y en 1990 respectivamente. Profesor Titular Regular de "Sociología General" con extensión Área Teoría Sociológica y Profesor Titular de "Niklas Luhmann y la sociología de la modernidad"; Carrera de Sociología, Ciencias Sociales UBA. Docente Investigador Categoría I. Profesor de posgrados en universidades nacionales, Brasil y FLACSO. Jurado de concursos en universidades nacionales. Ex Director de la Carrera de Sociología UBA. Miembro del Comité Académico de FLACSO. Director de Proyectos UBACYT. Miembro del Registro de Expertos de la CONEAU. Autor del libro: Sociología, sociedad y política en Auguste Comte, Buenos Aires, EUDEBA, Estudios de Sociología, 1998. Escribió artículos para revistas nacionales e internacionales. Correo electrónico: [fortemiguelangel@gmail.com](mailto:fortemiguelangel@gmail.com)

*Esta es mi nave de los locos  
de la locura es el espejo.  
Al mirar el retrato oscuro  
todos se van reconociendo.*

*Y al contemplarse todos saben  
que ni somos ni fuimos cuerdos,  
y que no debemos tomarnos  
por eso que nunca seremos.*

*No hay un hombre sin una grieta,  
y nadie puede pretenderlo;  
nadie está exento de locura,  
nadie vive del todo cuerdo*

*Sebastian Brant, la nave de los  
locos. 1492*

## Sentido

Occidente es un proyecto global desde su origen. Es un espacio abierto para geógrafos y navegantes. Pero también es un mundo, en tanto se trata de una filosofía, que también se expande, *se porta* en los barcos para extender el límite filosófico y espacial de un sentido. Un globo y un mundo al fin, que se entrelazan como la geografía con la filosofía<sup>2</sup>. Esta expansión filosófico - continental globalizada, con metodologías diversas, adiestrará bajo las formas de la distinción, de la diferencia, de una observación que al operar incluye y excluye. Y es en el mismo movimiento de la expansión territorial, que el sentido, desplaza los límites filosóficos de occidente, y la razón, crítica o instrumental, al tiempo que somete, “enseña”, maneras posibles de identidad y de rebelión. Navegan así las carabelas cargadas de libros y de cañones. Dice Foucault: “En realidad, estamos frente a un discurso dotado de un gran poder de circulación, de una gran

---

2 Marramao, Giacomo. Pasaje a Occidente. Filosofía y Globalización. Buenos Aires: Katz., 2006.

capacidad de metamorfosis, de una especie de polivalencia estratégica”. Y agrega: “Se presentó por mucho tiempo como un discurso de los diferentes grupos de oposición y, pasando rápidamente de uno al otro, fue un instrumento relevante de crítica y de lucha contra una determinada forma de poder”<sup>3</sup>.

### Agua

Cuando en el mundo veteroeuropeo, la lepra entró en decadencia, quedaron espacios vacíos, “grandes playas”, dice Foucault <sup>4</sup>, susceptibles de ser utilizadas para amparar a otra enfermedad: La locura, una nueva encarnación del mal. Pero hubo un *mientras tanto*, un momento en el cual la lepra iba cediendo su espacio a las venéreas y la sinrazón pedía pista. Como dice el autor:

“...será necesario un largo momento de latencia, casi dos siglos, para que este nuevo azote que sucede a la lepra en los medios seculares suscite, como ella, afanes de separación, de exclusión, de purificación que, sin embargo, tan evidentemente le son consustanciales” <sup>5</sup>.

Es decir, que en el mismo movimiento en el que se diferenciaba la locura de la cordura, había que resolver a donde poner a este loco de mierda. O, dicho en general: Cuando opera la observación, se marca la diferencia que incluye hacia un lado de la forma y excluye hacia el otro, para brindar asistencia social a la exclusión inventada. Era entonces, como en un barco, forma temprana del neuropsiquiátrico, un cuerdo en el timón, conducía a los locos hacia la incertidumbre, cuando se trataba de llegar en esos viajes, hasta el puerto que admitiera el desembarco y como esto no ocurría, lo irracional, volvía al agua

---

3 Foucault, Michael. Genealogía del racismo. Buenos Aires: Altamira, 1993. Pág. 59.

4 Foucault, Michael. Historia de la locura en la época clásica I. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. Pág. 20.

5 *Ibíd.*

rumbo a otra playa que de seguro, tampoco daría lugar para el descenso de la insensatez. Y así, el cuerdo con sus locos, se pasaban la vida, hasta que algún meteoro de aquellos se apiadaba. Se trataba aquel crucero de una forma líquida de la peregrinación y aunque el agua, era un recurso pre psiquiátrico frecuente, aquí la nave, depositaba en un bautismo de flotación a los locos peregrinos. Esta era La nave de los locos, una *metáfora en acto*, citada en el arte renacentista<sup>6</sup> y que reaparece con el nacional socialismo temprano en el viaje del Saint Louis. Una solución transatlántica para el “problema judío”, de Hamburgo hacia La Habana. Y si en los albores de la modernidad la locura ebria, navegaba sin rumbo fijo; en el 39 el mismo destino tuvieron aquellos judíos, cuando en el puerto de Centroamérica impidieron su descenso y como las embarcaciones locas volvieron al mar, en náutica peregrinación rumbo a los campos.

### *Salus populi suprema lex*

La pregunta que subyace en Rosanvallon<sup>7</sup> sobre: ¿Quién se ocupa de mis problemas? Supone la presencia de un responsable fuera de mí...de mí, y sintetiza en tal sentido, el origen social de la política moderna en su forma liberal, contractualista, iusnaturalista. Esto es, en términos de Locke<sup>8</sup>: *Salus populi suprema lex*. Si la sociedad es según la teoría del contrato, un artificio jurídico, producto de la razón y de la voluntad, y el bienestar del pueblo es la ley suprema, se encuentran aquí por un lado, una metáfora individualista del orden social ya que el contrato se celebra entre individuos, libres e iguales con arreglo a razón y voluntad, y por el otro, un bienestarismo temprano, si se piensa en un Estado que, bajo la forma del liberalismo político tiene como objetivo el bienestar general, que

---

6 *Ibíd.* Pág. 21

7 Rosanvallon, Pierre. La nueva cuestión social. Repensar el Estado providencia. Buenos Aires: Manantial, 1995

8 Locke, John. Segundo tratado sobre el gobierno civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil. Madrid: Alianza, 2000

sólo puede expresarse en los términos de un individuo que reclama con éxito, por ser asistido. Es aquí en donde Hannah Arendt<sup>9</sup>, observa que en la modernidad, cuando la esfera privada demandó sobre lo público, expresó el carácter social de la política. O, dicho de otra forma, la naturaleza de la política moderna es social cuando esta dimensión es la sumatoria de las demandas privadas. Dicha factura individualista, es contrastada por la autora sobre el fondo de la política clásica en donde no hay lugar para lo social, es decir para que lo privado contamine a la política. El asunto privado en aquel mundo estaba recluido en el *oikos*. Considera la autora que la modernidad, por individualista o social es decadente si se piensa a la política en términos clásicos, como el lugar de la supremacía de los asuntos públicos<sup>10</sup>. De todas maneras, en dos momentos de occidente se puede observar el dispositivo de la inclusión y de la exclusión. En los modernos por la vía del contrato y en los antiguos, naturalizando a la esclavitud en función de la polis.

## Negros

Entre 1791 y 1894 se produce la primera revolución de América Latina que culminó con la abolición de la esclavitud en la colonia francesa de Santo Domingo y con la proclamación de la República de Haití. Al rebelarse los esclavos negros contra la dominación francesa, se propagó la lógica de la libertad en las colonias y así:

“...amenazaba con desbaratar el marco institucional de la economía esclavista sobre la que se apoya una parte tan importante de la burguesía francesa, cuya revolución política era ésta. Y aun así la lógica de la libertad fue la que dio legitimidad a su revolución, de acuerdo con los términos universales con que los franceses se percibieron a sí mismos”<sup>11</sup>.

---

9 Arendt, Hannah.. La condición humana. Barcelona: Seix Barral, 1974.

10 *Ibid.* Págs. 39 – 109.

11 Buck – Morss, Susan. Hegel y Haití. La diléctica amo – esclavo: una interpretación revolucionaria. Buenos Aires: Norma, 2005. Pág. 44.

Parecía ser que estos jacobinos negros, respondían a su identificación con esmero al punto en que se pararon frente a la reciente Revolución Francesa con el paradigma de la Revolución Francesa, inquietando hacia ambos lados de la forma cuando cantaban La Marsellesa negra resistiendo a La Marsellesa blanca y provocando, poéticamente, una crisis epistemológica al no poder constituirse eficazmente como lo otro. Casi una rebelión por la integración sistémica cuando: “La Revolución Haitiana fue el téster, la prueba de fuego para los ideales de Iluminismo francés.”<sup>12</sup>

### **Sociología**

La sociología se funda en la añoranza del lazo social del medioevo. La nueva ciencia concebía entonces al mundo medieval, como un orden altamente jerárquico pero fuertemente integrado y comparativamente, la sociedad moderna por secular estaba en riesgo de desintegración social. Para evitarla, a la presentación como disciplina se le superpone una deontología social, un deber hacer sobre el. Los padres fundadores de la sociología se presentaron así, en estos dos registros. Solo a la manera de ejemplos: La extensión del método de las ciencias positivas a la sociología junto a su anhelo de alcanzar en el futuro la sociedad orgánica en Comte; los hechos sociales como cosas con las corporaciones de Durkheim y la neutralidad valorativa con la democracia plebiscitaria en Weber. Conviene no obstante recordar al incluido excluido en la historia del conocimiento sociológico: Herbert Spencer que, en *El individuo contra el Estado* crea teoría de contrapolítica social. Dice:

“Está la necesidad progresiva de una mayor coacción e intervención del gobierno, originada en los males imprevistos y esperanzas frustradas, que han sido la sola consecuencia de las anteriores restricciones. Por otra parte, cada nueva injerencia del Estado da mayor fuerza a la opinión tácita de que el gobierno debe suprimir todos los males y asegurar el goce de todos los bienes”<sup>13</sup> .

---

12 Ibíd.

13 Spencer, Herberbert. *El individuo contra el Estado*. Buenos Aires: Hyspamérica. 1984. Pág.53.

## Estadística

La estabilidad necesaria para crear, como se dijo más arriba dos lados de la forma, se expresa al reglamentar la expectativa correspondiente, dirigida a la comunicación y al comportamiento. Dice Luhmann<sup>14</sup>: “Mediante la reglamentación por ejemplo se puede afirmar que algo es justo aun si, luego, en el caso particular, no viene al caso o se viola. Dios y el diablo estaban evidentemente de acuerdo en que los hombres no hubieran podido salir adelante de otra manera.. Incluso la naturaleza se sostiene normativamente, al no perturbarse por casos desviantes. Por su parte la estadística, que de manera diversa produce un efecto similar y que precisamente por esto permite abandonar el concepto normativo de naturaleza, comienza en el siglo XVII, en una sociedad en la que se hace cada vez más necesario trabajar con plausibilidades producidas de manera artificiosa”. Dijo un gremio en este espíritu:

Durante el día de ayer, la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, comunicó por cadena nacional un aumento del 22,7% en la Asignación Universal por Hijo (que involucra a madres embarazadas), las asignaciones por discapacidad y, también, un aumento de los topes que tienen las Asignaciones Familiares según los rangos salariales, el primer rango de hasta \$2.400 ahora elevado a \$2.800, el rango de \$2.800 se eleva a \$4.000 y el de \$4.800 a \$5200. Además de estos importantes anuncios, la Presidenta, adelantó datos obtenidos en materia de pobreza e indigencia y también la evolución de la distribución del ingreso, que serán presentados oficialmente el 26 de septiembre, en dónde demuestra que las políticas públicas de los últimos años han disminuido la pobreza de un 54% a un 8,3% y la indigencia de un 27,7% a un 2,4% de 2003 a 2010 respectivamente. Con esta medida, fundamental para disminuir la brecha entre los que más y los que

---

14 Luhmann, Niklas; De Giorgi, Rafaele. La teoría de la sociedad. México:Triana, 1998. Pág. 266.

menos tienen, los trabajadores del Instituto debemos estar orgullosos de colaborar, a través de los datos obtenidos como fruto de nuestro trabajo cotidiano, en la elaboración de políticas públicas que favorecen a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Nación. Por eso, desde nuestra Delegación Sindical, llamamos a que unamos esfuerzos para seguir transformando a nuestro país en una nación más justa donde les brindemos a nuestros hijos las necesidades básicas para que tengan una infancia cada día más feliz.

### **Conclusión**

Este texto intentó señalar y para ello presentó ejemplos paradigmáticos, que en el mismo movimiento en el que opera la observación, se marca una forma, que diferencia hacia ambos lados de la forma y que es esta misma operación de la percepción la que construye la inclusión y la exclusión, tanto en términos epistemológicos como sociales, si es que aun podemos establecer tal distinción.

### **Excursus: La inclusión y la muerte**

El 18 de febrero de 1937, Horacio Quiroga escucha el relato médico sobre su cáncer de próstata terminal. En esa tarde de verano porteño, pide permiso para despedirse de Buenos Aires. Retorna al Hospital de Clínicas a las 23. Cuando Quiroga fue internado supo que en los sótanos, estaba escondido y encerrado, el hombre elefante argentino, Vicente Batistessa, de quien el uruguayo se compadeció, al exigir que se lo liberara del encierro y que se lo alojara en su misma habitación. Vicente se hizo amigo de Horacio y le estuvo eternamente agradecido. Un día después, el escritor le confiesa a su amigo su decisión de morir anticipando al cáncer con la cicuta. Batistessa se compromete a ayudarlo. Quiroga muere en la madrugada e incluye a Batistessa en la historia.



## **Bibliografía**

- Arendt, Hannah. *La condición humana*. Barcelona: Seix Barral, 1974.
- Buck-Morss, Susan. *Hegel y Haití. La diléctica amo – esclavo: una interpretación revolucionaria*. Buenos Aires: Norma, 2005.
- Foucault, Michael. *Genealogía del racismo*. Buenos Aires: Altamira, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Historia de la locura en la época clásica I*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Locke, John. *Segundo tratado sobre el gobierno civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Madrid: Alianza, 2000
- Luhmann, Niklas; De Giorgi, Rafaele. *La teoría de la sociedad*. México: Triana, 1998
- Marramao, Giacomo. *Pasaje a Occidente. Filosofía y Globalización*. Buenos Aires: Katz., 2006.
- Rosanvallon, Pierre. *La nueva cuestión social. Repensar el Estado providencia*. Buenos Aires: Manantial, 1995
- Spencer, Herberbert. *El individuo contra el Estado*. Buenos Aires: Hyspamérica. 1984.