

## Editorial

La Revista *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas* se orienta a temáticas propias de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas, con el objetivo de difundir y debatir ampliamente resultados de investigación y aportes recientes a estas áreas del conocimiento. Evoca en su nombre uno de los más bellos diálogos platónicos y lugares clásicos de la Filosofía al tiempo que, con ese gesto, recupera la celebración del pensamiento, del intercambio de ideas, del diálogo, del encuentro, de la amistad, del placer y de la vida. Pero se trata también de una celebración de la “teoría” en el sentido griego antiguo de la palabra, es decir, como intermediación entre los dioses y los mortales, como aquello que se contiene entre quienes pretenden el conocimiento y que puede acercarnos más a alguna idea de verdad, discutida, cuestionada pero que no deja de disputar un valor de predicación y constitución sobre la vida y el mundo, nunca definitivo, siempre en pugna, parcial y creador de sentido.

El *dossier* del número 5 de la revista retoma la conceptualización de la política de la teórica política y filósofa Hannah Arendt así como sus derivaciones en el debate contemporáneo, en particular, en lo concerniente al pensamiento sobre el sujeto y la acción. Arendt piensa la política a partir de la idea de comienzo, como un nuevo comienzo o la posibilidad de fundar un nuevo orden. Esta idea que hace explícita claramente en *La condición humana* (1958), será retomada en *Sobre la revolución* (1963/1965) y en otras ocasiones. En *La condición humana*, que constituye uno de los mayores esfuerzos por construir una teoría de la acción (política) en el siglo XX, Arendt se ocupa de las actividades fundamentales que, en su visión, despliegan la *vita activa*. Son fundamentales, sostiene, en la medida en que cada una corresponde a una de las condiciones básicas bajo las que se ha dado al hombre la vida en la tierra. Ellas son la labor, el trabajo y la acción, que corresponden entonces a las condiciones humanas del *animal laborans* (la vida biológica), del *homo faber* (la mundanidad) y del *homo politicus* (la pluralidad), respectivamente. La acción, afirma, es la única actividad que se da entre los hombres sin la mediación de cosas o materia y corresponde a la condición humana de la pluralidad, es decir, al hecho de que los

hombres, no el hombre en singular, vivan en la tierra y habiten en el mundo. Esta pluralidad es específicamente la condición -no solo la *conditio sine qua non*, sino la *conditio per quam*- de toda vida política. Así pues, *La condición humana* constituye, en un sentido fuerte, un denodado intento por devolver a la acción política la legitimidad que ha perdido en el mundo moderno. De ahí que las actividades fundamentales de la *vita activa* de la labor, el trabajo y la acción y la apuesta por esta última, que es siempre por definición en Arendt, política, sean planteadas sobre el telón de fondo de la redefinición de las esferas de lo humano: sobre la base de la distinción entre lo público y lo privado propias de las primeras épocas de la modernidad, Arendt postula la redefinición de estas esferas a partir de la aparición de lo social como aquello que es propio de lo moderno. Es aquí donde Arendt conceptualiza la acción como acción política y la vincula con la fundación de un nuevo orden y con el nacimiento y la promesa que este siempre conlleva, es decir, con la capacidad de empezar algo nuevo.

El dossier de este número invita entonces a reflexionar sobre la política en Hannah Arendt y sus derivas contemporáneas en el sujeto y la acción, como problemáticas centrales del debate actual de la Filosofía y la Teoría Políticas.

Recordamos, asimismo, que la revista *El banquete de los dioses* cuenta además con las secciones *Ismos*, que ofrece trabajos acerca de desarrollos de autores y temáticas de la Filosofía y la Teoría Política inscriptos en diferentes tradiciones del pensamiento contemporáneo, y *Convergencias y tensiones*, que comprende trabajos elaborados a partir del modo en que los representantes de la Filosofía y la Teoría Política contemporáneas interpretan a otros autores contemporáneos o de la Filosofía y la Teoría Política clásica, medieval y moderna y cómo ellos son interpretados o retomados.

Por otra parte, la sección *Reseñas bibliográficas* presenta reseñas acerca de las novedades bibliográficas relacionadas con las temáticas de la revista.

Los invitamos entonces, estimados lectores, al banquete de este número.

Buenos Aires, noviembre de 2015