

Reseñas

Tramando y destramando: ensayos feministas desde el Trabajo Social

Lorena Guzzetti
(compiladora)



Reseña a cargo de:

Alejandra Bazzalo^a

Lugar y fecha
de publicación:

Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2021.

Editorial:

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias
Sociales. Dirección de Publicaciones.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN:

978-950-29-1924-9

a. Graduada y docente de la Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
e-mail: abazzalo@gmail.com

Presentación

Este libro es producto principalmente del Programa de Investigación en Grado, denominado "Lupas violetas", integrado por Carolina Rabasa Rucki, Antonella Bouza, Florencia Ovando, Milagros Martín, Laura Cicone y dirigido por Lorena Guzzetti. Se constituye en sí mismo como una propuesta de trabajo colectivo que intenta otorgarle continuidad a las actividades realizadas durante tres años en el marco de dicho programa, en relación a la producción de conocimiento desde el Trabajo social y los feminismos.

Se trata de un texto polifónico. Invita a enlazar conocimientos académicos y multiplicidad de saberes situados. En él encontrarán palabras y acciones profesionales de 22 autoras, con trayectorias, saberes y experiencias diversas, que ejercen la disciplina en distintos tiempos y diferentes campos problemáticos desde la perspectiva de género, el feminismo, los transfeminismos y los lesbofeminismos.

Los feminismos constituyen una suerte de trama, una trama desigual, con hilos largos y fuertes que la atraviesan de norte a sur, de este a oeste, pero esas tramas no están terminadas, sino que miles de manos tejedoras tensan, anudan, cortan, dibujan, y lo hacen desde distintos lugares y posiciones, saberes y experiencias, genealogías y procedencias.

Las entradas a la trama del libro, los hilos, provienen de distintos espacios y lecturas sobre los feminismos populares, las corporalidades, las producciones escritas desde y por las diversidades sexuales en la disciplina del trabajo social. El libro compila reflexiones sobre el racismo estructural, los espacios urbanos, los abordajes a las violencias, la inserción laboral de personas travestis y trans, la educación sexual en las escuelas, los estereotipos, el cuidado de quienes cuidan, la producción y el ocio, la militancia y el ejercicio profesional.

La trama que propone e hila el libro, continuando cierta tradición (¿) de los feminismos, da cuenta de texturas, enlaces, colores, generaciones que no pretenden generar homogeneidad, sino anudar en aquello que construye sentido justamente por su pluralidad, su heterogeneidad. En palabras de Lorena Guzzetti, compartiendo recorridos alborotados y con invitaciones constantes a resignificar los sentidos y las prácticas. Se trata de continuar enriqueciendo esta complicidad, desde la praxis política, construyendo y deconstruyendo el campo de

conocimiento del escenario de intervención social desde la visión crítica de las desigualdades sociales, a través de los feminismos.

Atraviesan los 14 artículos una reflexión crítica sobre el ejercicio profesional, desde el movimiento social, teórico y políticofeminista, poniendo en evidencia la producción de desigualdades en las sociedades heterocispatricales, capitalistas y coloniales que hace foco en distintas dimensiones de este entramado de relaciones de poder, contraponiendo otros posibles tejidos de acciones que puedan construir resistencias, transformaciones, a estas expresiones de desigualdad y dominación, siempre pensando los territorios disciplinares.

En los distintos artículos que compila el libro, las autoras nos recuerdan que los movimientos de mujeres y disidencias son, también, un espacio que absorbe tradiciones luchas, ecos de otros gritos, que a su vez provoca esos ecos en otros espacios, a veces inesperados. Nos llevan así a preguntarnos por los ecos del movimiento en nuestra profesión, los entramados de las genealogías de los activismos feministas dentro y fuera de la academia y cuestionamientos a los efectos de poder de los discursos de aquellas disciplinas que se arrogan el saber.

El saber feminista lo que hace es permitir develar la exclusión de las miradas y de las cuerpos subalternizados sobre todo. Lo que nos permite el saber feminista es, justamente, la historización y la politización de los espacios que habitamos.

La trama que va tejiendo el texto, a través de sus distintos artículos, nos invita también a desentramar, y usar esos hilos en otros tejidos, en ese sentido el texto nos lleva a detenernos en la colonialidad del poder, del saber y del ser, para visibilizar lo que llamamos racismo estructural y poder pensarnos desde esos lugares y prácticas en las que nos hemos socializado.

Trae aparejado un concepto de violencia epistémica de la autora Genera Pulido, adentrándonos en la episteme colonial, patriarcal y capitalista que tiene una impronta fuerte en los procesos formativos y espacios académicos, para repensar los marcos de referencia desde los que construimos las formas de intervención y de abordaje.

Otro eje presente en los distintos artículos es el análisis interseccional que revela las múltiples identidades que vivimos las personas y devela los diferentes tipos

de discriminación, desigualdades y desventajas que se convierten en verdaderas estructuras de injusticia social, producto de este sistema de dominación heterocispatriarcal, capitalista, neocolonial y racista.

Para terminar esta breve reseña, traigo unas palabras de la compiladora y autora de algunos de los artículos del libro: “El trabajo social, como disciplina de las ciencias sociales interviene en un abanico diverso de problemáticas sociales que se presentan en un escenario de intervención, de forma compleja y, por momentos,

arrasadora para las subjetividades involucradas. Con los objetivos de ampliar el marco de interpretación que nos permita comprender la realidad social y a partir de allí elaborar estrategias conjuntas e interdisciplinarias de intervención, la perspectiva de género feminista es un cuerpo teórico político fundamental.”

El libro construye relato y compromiso político, dando voz y luz a un conjunto de experiencias que tejen militancia territorial, profesional, producción académica, y herramientas de abordaje disciplinar.

