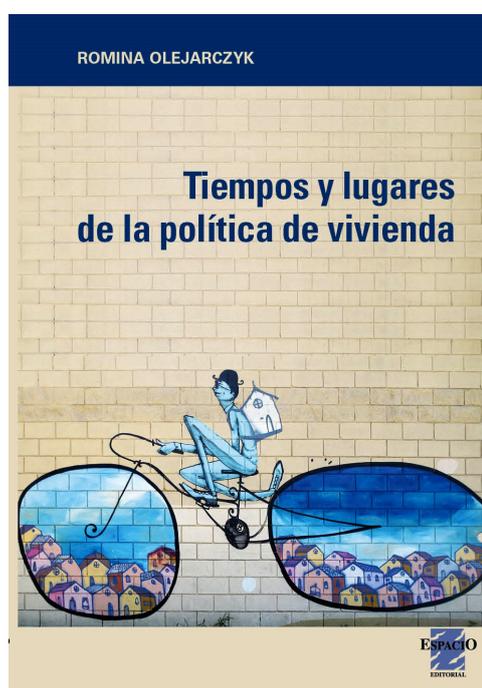


Reseñas

Tiempos y lugares de la política de vivienda.

Romina Olejarczyk



Reseña a cargo de:

Inés López Olaciregui^a
Regina Ruete^b
Belén Demoy^c

Lugar y fecha
de publicación:

Argentina - marzo 2021

Editorial:

ESPACIO.
ISBN 978-950-802-446-6

a. (Asociación civil INSITU/Magíster en Diseño y gestión de programas sociales)
b. (Asociación civil INSITU - UBA/Diplomatura Superior en Conflictos Ambientales y Planificación Participativa/Diplomatura en International Postgraduate Training Programme on Environmental Management for Developing and Emerging Countries)
c. (Asociación civil INSITU - UNPAZ - IIGG /Lic. en Trabajo Social)
contacto@insitu.ar

Una investigación de trinchera

Nos dimos cita en La Giralda, un tradicional café porteño cerca de nuestro lugar de trabajo. Habíamos leído su tesis de maestría en la que investigó, a partir de su propia experiencia laboral, la política de entrega de viviendas en un municipio. Leer su investigación supuso ponerle palabras a lo que nosotras estábamos transitando como trabajadoras estatales de un organismo público encargado de relocalizar población de villas y asentamientos a complejos de vivienda social. Con aquel encuentro queríamos acceder a la trastienda de su experiencia y atravesar su análisis para comprender mejor nuestro trabajo. La etnografía de Romina Olejarczyk —que continuó en una tesis doctoral y se condensó luego en el libro *Tiempos y lugares de la política de vivienda*— nos abrió un mundo de reflexión, análisis y creación con impacto en nuestra propia gestión de los procesos de relocalización.

La pregunta que guía su investigación es la siguiente: ¿cómo se producen, significan, articulan y disputan, desde la perspectiva de los actores que interactúan cotidianamente en su implementación, los tiempos, espacios y lugares de la política pública de construcción de vivienda social? (Olejarczyk, 2020, 16). Mediante una rigurosa metodología, la autora repone las voces de las personas que intervienen en la ejecución de las políticas de vivienda en el barrio 7 de mayo de Avellaneda. En un gesto por recuperar la lucha de vecinos de un barrio que solo persistiría en la memoria de quienes por allí pasaron, escoge un territorio que pasaría inadvertido ante la mirada estudiosa de las grandes escalas: 31 viviendas en el municipio que es “una máquina de hacer proyectos” (Olejarczyk, 2020, 14). Sin embargo, demuestra la amplia distancia que existe entre el hábitat construido y los modos de habitar de sus habitantes (Olejarczyk, 2020, 228), logrando que el caso escogido revele las tensiones que emergen en cualquier política de construcción de viviendas.

Con una observación aguda, acompañada de sensibilidad, Romina penetra en lo profundo de los lugares y tiempos en los que se juega nada menos que el destino habitacional de los habitantes de aquel barrio popular. El territorio que otrora la conoció como trabajadora de base de la Dirección de Hábitat Social, ahora la sabe investigadora de las políticas habitacionales de las que ella misma fue parte. Por ello se enfrenta al desafío de investigar el contexto cercano (Lins Ribeiro, 1989) que supone la tarea de descotidianizar lo próximo. La ardua acción de reflexionar sobre prácticas propias es llevada adelante con soltura y tenacidad a lo largo del libro.

El principal hallazgo de esta investigación ha sido el singular esquema de organización temporal y espacial que establecía las prioridades de ejecución de esta política pública en estrecha vinculación con los tiempos de la construcción de las viviendas. Este esquema se compone de: el tiempo de la definición, el tiempo de la espera, el tiempo de la mudanza y el tiempo del habitar. La cronología básica del antes, durante y después de todo proceso de relocalización de población es complejizada a la luz de este estudio. Allí donde los tiempos son definidos desde arriba observamos que la autora les pone nombre desde abajo: quienes luchan por ser definidos como adjudicatarios, quienes esperan la construcción de las viviendas, quienes se mudan y quienes habitan en un nuevo entorno son los vecinos de un barrio popular del conurbano peleando por hacer efectivo su derecho a una vivienda. En este gesto enunciativo vemos materializar la vinculación entre actores que forman parte de esta trama.

A partir de allí se despliegan una serie de tensiones que transcurren también en distintos espacios. Viviendas diseñadas desde el escritorio por profesionales con saberes expertos pero desprovistos de información acerca de los deseos y necesidades de quienes irían a residir en ellas. Viviendas que se construyen en los espacios vacantes de un municipio, allí donde las autoridades “ponen el dedo” (Olejarczyk, 2020, 122) por alguna razón. Viviendas precarias, construidas con esfuerzo, de las que se quiere huir para vivir mejor pero que dolerá dejar. Viviendas nuevas a las que llegar para desplegar un nuevo habitar. Entre las tensiones de los espacios concebidos (Giddens, 1994) y los espacios vividos (Lefebvre, [1974] 2013) la autora se detiene en la configuración del espacio precario (Olejarczyk, 2020, 268), cuyo sentido se disputa entre trabajadores de base y solicitantes para la adjudicación de la vivienda nueva.

La pieza clave que atraviesa la etnografía de este libro radica en los trabajadores de trinchera. Profesionales del campo de las ciencias humanas y sociales que encarnan la cara visible del Estado en territorio, que implementan las decisiones de funcionarios, que reciben las demandas de los vecinos. Romina analiza crítica pero amorosamente este rol, sin reproches ni heroísmo. Jerarquiza su función porque supo reconocer los sinsabores de esta tarea, pero también por la potencia e incidencia que tiene en las políticas de entrega de vivienda. De trabajadora de base a investigadora de trinchera (¿será que la trinchera es un modo de subjetivarse?) Romina nos ofrece un espejo que nos devuelve una imagen ordenadora, un

mapa y un lenguaje para orientar las ideas y las prácticas de quienes formamos parte del entramado cotidiano de la implementación de políticas habitacionales.

Tiempos y lugares de la política de vivienda es un compendio sobre las tensiones y las complejidades de este tipo de intervención estatal, y las abarca de un modo novedoso y singularmente interesante. Además de una investigación profusa sobre las políticas habitacionales, el libro resulta una excelente lente para analizar la intervención del Estado desde ópticas no tan obvias.

En síntesis, podemos atestiguar el profundo valor de una etnografía que nos abrió la posibilidad de menguar la desolación que con frecuencia invade al cuerpo en estos procesos. De la mano de Romina nos preguntamos una y otra vez, y no sin incomodidad: ¿qué margen de actuación ofrece la trinchera? ¿Cómo incorporamos el habitar de las personas en los procesos de entrega de vivienda? ¿Cómo conciliamos los espacios concebidos con los espacios vividos? ¿Cómo logramos acompasar los modos de vivir con los diversos tiempos que se articulan en estos procesos? Esta investigación de trinchera nos invita a reflexionar y multiplicar los puntos de vista.

Bibliografía

Giddens, A. (1994). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid. Editorial Alianza.

Lefebvre, ([1974] 2013). *La producción del espacio*. Martínez Gutiérrez, E. (introducción y traducción). Madrid. Colección Entrelíneas. Capitán Swing Libros.

Lins Ribeiro, G. (1989). "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En, *Cuadernos de Antropología Social*, 1 (2). (pp. 65-69).

Olejarczyk, R. (2020). *Tiempos y lugares de la política de vivienda*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Espacio Editorial.