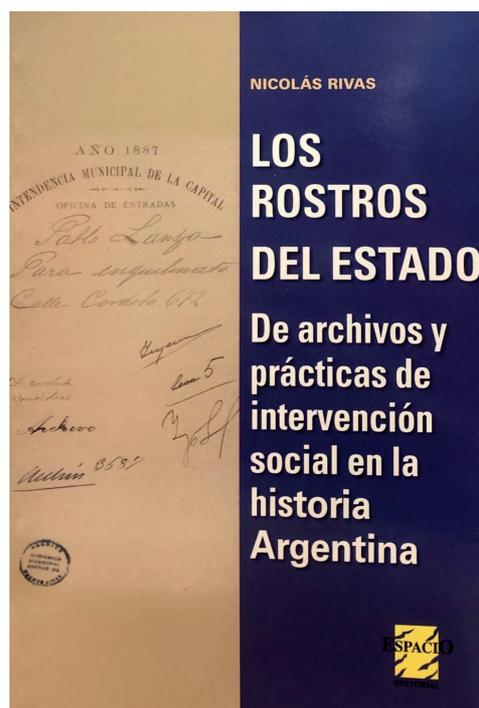


*: Doctora en Ciencias Sociales, Especialista en políticas sociales y Licenciada en Trabajo Social (UBA). Profesora Consulta de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (FSOC- UBA) y Directora de la Maestría en Políticas Sociales de FSOC-UBA.



Reseña de libro

LOS ROSTROS DEL ESTADO. DE ARCHIVOS Y PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL EN LA HISTORIA ARGENTINA.¹

RESEÑA REALIZADA POR: ADRIANA CLEMENTE*

105

PRESENTACIÓN

Este libro comprende un conjunto de artículos en los que el autor aborda en clave histórica diferentes dimensiones de la cuestión social en Argentina entre fines del siglo XIX, mediados del XX y algunos destellos de la historia reciente, vinculados a la pandemia y sus derivaciones institucionales. El hilo conductor de los artículos es la problematización de la intervención social a partir de cómo se interpretaron los problemas sociales en diferentes momentos de la historia y en consecuencia, se

normalizó la intervención del Estado en torno a los mismos. Desde el punto disciplinar, Rivas materializa su interés por contribuir al conocimiento de los antecedentes del Trabajo Social como disciplina, cosa que logra a partir de la recuperación de prácticas y procedimientos que preceden al trabajo social profesionalizado.

El aporte sustantivo de este trabajo es la recuperación y análisis de hitos en los que el Estado decide intervenir en torno a los problemas sociales. Con este objetivo, el autor toma la manifestación

1. Rivas, N. (2023). *Los rostros del Estado. De archivos y prácticas de intervención social en la historia argentina*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

de la cuestión social en dos momentos de la historia según la idea de progreso y desarrollo dominante en cada época. Es así que una parte de los artículos recupera la argumentación biologicista que dominó las políticas asistenciales a fines del siglo XIX y gran parte del XX, para luego documentar el cambio de época que encontró fuentes en la corriente bienestarista, cristalizada en el período justicialista.

El método que utiliza el autor es el análisis documental, esta opción metodológica le permite explorar fuentes olvidadas y así componer nuevas líneas de indagación a partir de la certeza de que en el pasado siempre hay elementos de futuro. El ensayo es la modalidad dominante de la mayoría de los 6 artículos que componen el libro. Se trata de escritos con ideas centrales que se despliegan y argumentan según supuestos iniciales que bucean en un corpus compuesto por archivos documentales y aportes sustantivos de autores reconocidos en cada uno de los temas tratados.

106

En un recorrido rápido por los diferentes artículos vamos a destacar los aspectos que interpelan al relato y la débil memoria que construye explicaciones por argumentaciones agregadas en el tiempo, en las que la opinión y el sentido común terminan dominando las explicaciones, de ahí la importancia del abordaje histórico en ciencias sociales. Recuperar preguntas y bucear en los vestigios (documentos oficiales, artículos, producción artística, etc.) es la posibilidad de conectar con lo que ocurrió y no con lo que nos dicen que ocurrió. Las fuentes de conocimiento son fuentes de esclarecimiento y redescubrimiento de causas que nunca dejan de dialogar con el presente y sus proyecciones a futuro.

En la difícil tarea de encontrar aspectos destacados entre mucha información importante es que hacemos un repaso artículo por artículo pecando de omitir muchos aportes sustantivos que a nuestro entender motivarán el interés de futuros lectores.

El artículo, cuya importancia en el libro es indiscutible, se titula “Los inicios de las visitas domiciliarias en Argentina”. Explora los antecedentes de este controvertido dispositivo de intervención social, basándose en una revisión bibliográfica rigurosa

y diversa, y en una documentación centrada en la modernidad de la ciudad de Buenos Aires. Destaca la figura de los inspectores, quienes, como profesionales ilustrados, junto a otros vecinos, formaban parte de las comisiones de higiene que incluían las visitas domiciliarias entre sus competencias. El artículo ofrece un exhaustivo recorrido por documentos de época y concluye que la lógica de control sanitario motivó la regulación de las visitas domiciliarias en la municipalidad de Buenos Aires desde aproximadamente 1871 hasta 1924. Este año se oficializó el Instituto de Higiene de la Universidad de Buenos Aires y se iniciaron los cursos de Visitadoras de Higiene Social. Además, plantea la génesis del momento anterior y la lógica implícita en el modo en que el Estado, en pos del “bien común”, auditaba la vida privada de los hogares. Ofrece numerosos elementos, tanto fuentes bibliográficas y documentales como aportes analíticos, para componer esta pregunta: ¿Cuánto de ese origen y contexto de surgimiento se reproduce en la visita con propósitos sociales y su posterior profesionalización?

El texto “La vacuna como imagen: entre las ciencias y la vida cotidiana” es un breve artículo que propone reflexionar sobre el poder normativo del Estado y las estrategias para hacer efectiva sus regulaciones. Para esto se hace un análisis de imágenes a partir de reflexionar sobre el poder del Estado en el contexto de inicios de siglo, cuando se buscaba generar adhesión a las vacunas en el combate contra la viruela. El autor, a partir de una foto y su exhaustivo análisis, da cuenta de cómo la vestimenta y la actitud de los sujetos captados por esa cámara refleja la posición de ellos en la sociedad. La aceptación de la “inspección” como figura de poder es donde el autor pone el acento y en tal sentido, el texto se constituye en un ejercicio pedagógico para el aula. ¡Toda una pintura de la época!

En “Engels, Rawson y las condiciones de vida de los pobres” se relata cómo opera la problematización de las condiciones de vida a partir de estudios emblemáticos como fueron: “La situación de la Clase Obrera en Inglaterra” (Engels, 1974) y el estudio sobre “Las casas de inquilinato de Buenos Aires” (Rawson, 1885), ambos relevamientos que desde diferentes perspectivas describen la vida de los trabajadores pobres atribuyendo a

su entorno y sus costumbres, parte del problema que los aqueja.

“El puente de los suspiros. Entre el papel y el fango” es un permiso que se da Rivas para rescatar un ensayo de su autoría que fue distinguido por un premio de la biblioteca nacional en el 2009. La línea argumental de este trabajo dialoga con los otros artículos, a partir de que recupera la historia velada de una parte de la ciudad atravesada por la lógica higienista que moralizó las prácticas, a la vez que saneaba la ciudad bajo estándares del desarrollo científico y la superación de la impronta filantrópica en el tratamiento de la cuestión social. El foco en la regulación de la prostitución es para autor el indicador visible de un proceso más complejo y multidimensional en el que la intervención en la vida de las personas también tuvo correlato en la intervención física de la ciudad y su saneamiento.

El artículo sobre La Fundación de ayuda social Eva Perón se puede definir como una investigación en progreso. El trabajo plantea un vínculo menos explorado desde las ciencias sociales entre el origen de la Fundación y el movimiento sindical, más particularmente de la Unión Ferroviaria y su modelo de gestión, donde las vertientes de la seguridad y la ayuda social estaban muy bien articulados. El texto enlista y describe las principales obras de la Fundación, lo que permite ver el espíritu reparador de las mismas, así como de la visión de avanzada en el tipo de respuestas. La perspectiva rupturista del Justicialismo se destaca con lo que significó la creación del Partido Justicialista Femenino como antecedente de lo que sería el voto femenino que se aprueba en 1947. Otro aporte significativo de este artículo es explorar la idea de acción social directa y sus antecedentes. Al respecto aparece resaltada la figura de la Secretaria de Trabajo y Previsión Social como un ámbito que actuó como puente para que se tomen estas prácticas asistenciales del mundo sindical y se las lleve al terreno de la política social.

En el artículo titulado “Intervenciones virtuales: ¿Qué es eso que no es lo mismo?” El autor hace

un paralelo entre las restricciones que impuso la pandemia y la experiencia de fines del siglo XIX, cuando en nombre de la salud pública y su expansión institucional se regularon comportamientos, costumbres y se ejerció control sobre los cuerpos, especialmente de quienes, por su condición de pobreza y/o vulnerabilidad, quedaban bajo la tutela del Estado. En este artículo, la tensión entre la biología (enfermedad) y la cultura (modos de vida) se problematiza desde la perspectiva de la intervención. En ese amplio universo y según lo que ocurrió en la pandemia y sus derivaciones, el artículo hace foco en un tema controvertido como son las intervenciones profesionales virtuales y/o remotas. El recorrido por diferentes situaciones recuperadas del propio acervo profesional del autor propone interrogantes. Por un lado señala el aporte de la virtualidad, al tiempo que deja como certeza que las interacciones personales en un contexto ambiental determinado no tienen resultados equivalentes a las relaciones que se pueden establecer de modo remoto.

Como queda expresado en esta sinopsis, el hilo conductor de este libro remite a un encadenamiento de dimensiones que en su conjunto dan cuenta de la intervención en lo social en diferentes momentos de la historia. Este encadenamiento de sucesos también da cuenta de cómo evoluciona la profesionalización del Trabajo Social en diálogo con el tratamiento de la cuestión social. La convergencia entre prácticas institucionales y prácticas sociales historizadas genera insumos para entender tanto la evolución de los enfoques, como principalmente su construcción social. Al mismo tiempo, asignamos un valor diferencial a este texto, a partir de que en tiempos donde lo efímero es lo dominante, su aporte es dejar constancia que en el día a día las profesiones producen huellas que a los fines de la investigación son la base de futuras explicaciones y nuevo conocimiento. Lo que hoy nos interpela de seguro tiene raíces en cosas que ya ocurrieron. Agradezco los aportes de este libro que nos devuelve conocimiento sobre el Estado y su evolución, en momentos en los que se quiere poner en duda el poder del Estado como proveedor de bienestar.

