



## LA CIUDAD Y EL DÉFICIT HABITACIONAL: VIVIR EN LA CALLE HOY

La presencia de personas viviendo en las calles no es un fenómeno reciente en nuestro país. Sin embargo, es innegable que en las últimas décadas la problemática se ha extendido como expresión de la consolidación de la emergencia social y habitacional en la cual vivimos. La prolongada inestabilidad económica, junto a la desigualdad en el acceso a la vivienda, son dimensiones que explican parte de su génesis y también su continuidad en el tiempo como un fenómeno cada vez más complejo y acuciante.

En el caso de la situación de calle, se articulan situaciones atravesadas por múltiples violencias, desempleo, consumo, exclusión y estigmatización. Estas expresiones de la actual vida urbana son vivenciadas por familias enteras que recurren al espacio público como único y último reducto en donde pernoctar. Es el ámbito al cual recurren mujeres solas acompañadas por sus hijxs pequeñxs, desocupadxs recientes, población trans, ancianxs y personas que tienen alguna discapacidad, así como también es el lugar de vida diaria de niñxs solxs y adolescentes. Diversidad de historias de vida se conjugan en un mismo escenario que se torna expresión de la complejidad.

Sumado a los efectos que trajo la pandemia y sus consecuencias sociales y económicas, en el caso de la Ciudad de Buenos Aires, como en las principales ciudades del país, se identifica el aumento de la cantidad de personas y familias que habitan en la calle de manera permanente, como también de forma intermitente al residir en formas de alojamiento precarias como puede ser vivir en un hotel-pensión o alquilar una cama en un barrio popular. En la actualidad, se visualiza una población más heterogénea, diversificada y vinculada a otros sectores sociales que hace unos años lograban “sostener” un lugar en donde residir y que tenían la posibilidad de realizar alguna changa o trabajo ocasional.

En este número de la Revista Cuestión Urbana se presentan artículos que apuntan a caracterizar y complejizar los análisis sobre esta problemática extrema en términos habitacionales, sociales y subjetivos. En tal sentido, los artículos presentados atienden a la diversidad que reviste esta problemática en la actualidad y aportan herramientas para su comprensión desde perspectivas múltiples y transdisciplinarias. Dentro de los temas trabajados podemos encontrar el aporte de Jorgelina Di Iorio con el análisis de las relaciones multifacéticas y no lineales entre la situación de calle y la salud mental. Otro de los artículos que forman parte de este número, elaborado por Verónica Paiva, analiza los modos de habitar la ciudad de las familias que viven en situación de la calle a partir de conocer sus trayectorias residenciales, sus rutinas cotidianas, sus redes y el modo en que acondicionan el espacio doméstico. El artículo de Griselda Palleres aborda las articulaciones entre categorías conceptuales operativas y las metodologías empleadas para la realización de los conteos oficiales y el censo popular de personas en situación de calle. Por su parte, el trabajo de María de la Paz Toscani posa la mirada en la población que se encuentra “en riesgo” de quedar en situación de calle por encontrarse en una condición habitacional precaria como es habitar en un hotel-pensión y la incertidumbre que esto conlleva. El artículo del equipo de trabajo conformado por Martín Güelman, Romina Ramírez, Ana Laura Azparren, Vanina Pagotto, Magdalena Wagner Manslau, María Luz Brena, Florencia Quiroga y Silvana Figar se centra en las percepciones sobre el COVID-19 y la disposición a vacunarse de la población en situación o riesgo de calle durante el periodo de pandemia en la Ciudad de Buenos Aires, específicamente, aborda la accesibilidad al sistema de salud y el rol desempeñado por los dispositivos comunitarios en ese contexto. En el plano internacional, el número presenta dos trabajos: El artículo de Ignacio Eissmann, María Ignacia Contreras, Sebastián Carpentier y María Isabel Lacalle, analiza el Programa Vivienda con Apoyo en Chile, en comparación con otros programas similares, con el fin de ampliar la discusión sobre los modelos y programas que apuntan a la superación de la situación de calle y el artículo de Maurício Raposo y Regina de Paula Medeiros que problematiza la experiencia de vida en la calle, las rupturas y la construcción de identidades, desde el análisis de un relato biográfico en Belo Horizonte.

El número también contiene dos entrevistas, una a Laura V. Alonso, Secretaria de Inclusión Social del Ministerio de Desarrollo Social de Nación y Horacio Ávila, coordinador general de la organización social Proyecto 7, gente en situación de calle. Ambos, cada uno en su rol, impulsores de la Ley Nacional sobre el tema.

También se presenta la experiencia de una política pública desarrollada por la Secretaría de Desarrollo, Seguridad Social y DDHH del Municipio de Almirante Brown, denominada “Cimientos Brown”. Finalmente, el conjunto de artículos está acompañado por imágenes provenientes del ensayo fotográfico “Habitantes” realizada por el fotógrafo Nicolás Ortiz de Elguea, que a través de las imágenes propone abordar la problemática de la situación de calle a través de un conjunto de interrogantes que buscan expandir los límites que induce la expectativa, de poner en jaque al observador y transformarlo activamente.

Al igual que en todas sus ediciones, este número de CU pretende ser un aporte a la visibilidad de una problemática que interpela tanto al mundo académico, como al de las políticas urbanas. En este caso, y atendiendo el dramatismo del problema, se trata de conocer abordajes, vivencias, sentidos y múltiples aristas del tema para reflexionar de manera conjunta y cercana a la realidad, abordajes integrales que pueden trascender las actuales formas de intervención signadas, principalmente, por lo transitorio y lo asistencial, sin lograr acciones efectivas y duraderas. Lo cual contribuye a perpetuar y a acrecentar las ya existentes formas de exclusión social.

**Griselda Palleres y Paula Rosa**  
Co-Directoras del presente número  
Junio 2023 - Cuestión Urbana