



Reseña de libro

ORGANIZACIONES CUIDANDO.

RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.¹

EQUIPO ORGANIZACIONES CUIDANDO*

165

*. **Bárbara Labecki** Lic. en Trabajo Social (UBA). Maestranda en Educación Popular de Adultos (UNLU). Forma parte del equipo de trabajo del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales – UBA. email: blabecki@gmail.com

Carla Borria Editora y operadora de radio. Comenzó su formación en la carrera de Ciencias de la Comunicación en UBA y luego se capacitó en ETER Escuela de Comunicación. Actualmente trabaja en AM750, El Destape y RID Radio. email: cborria@hotmail.com

Julieta Luque Socióloga y profesora de Sociología y estudiante de la Especialización en Gestión Pública de la Untref. Diplomada en DDHH y estrategias de intervención en territorio en la UNGS. email: Julluque@gmail.com

Luciana Kulekdjian Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) y forma parte del equipo de trabajo del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. email: lkulekdjian@gmail.com

Sol Benavente Lic. en Ciencias de la Comunicación y Mg en Comunicación y Cultura, UBA. Forma parte del equipo de trabajo del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Secretaría de Extensión, Facultad de Ciencias Sociales (FSOC), UBA. Docente en la Carrera de Ciencias de la Comunicación e investigadora en el Observatorio de comunicación y derechos (DERCOM), FSOC, UBA. email: solmariabenavente@hotmail.com

Verónica Paladino Lic. en Trabajo Social (UBA). Forma parte del equipo de trabajo del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Facultad de Ciencias Sociales (FSOC), UBA. Miembro del Centro de Estudios de Ciudad, FSOC, UBA. Trabajadora social del Programa de Apoyo a estudiantes en situación de vulnerabilidad "Arturo Jauretche" de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. email: mariaveronicapaladino@gmail.com

1. Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Para acceder a la publicación: <http://programadecapacitacion.sociales.uba.ar/>

PRESENTACIÓN

El audio libro *“Organizaciones cuidando. Relatos desde los barrios en tiempos de pandemia”* es la síntesis de un trabajo realizado entre el Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Facultad de Ciencias Sociales - UBA, la Radio Asamblea FM 94.1 y 27 organizaciones comunitarias del Área Metropolitana de Buenos Aires, durante la situación de emergencia que enfrentamos en el 2020, a partir de la pandemia del COVID-19. Lo imaginamos como un diario hablado, como una crónica coral donde se escuchan más de 120 voces. Una memoria viva, un archivo de experiencias, miradas, pensamientos, voces, sonidos, canciones.

El impacto de la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), dispuesta por el gobierno nacional en marzo de 2020, en los barrios se sintió de forma inmediata. Las organizaciones comunitarias rápidamente gestionaron modos de asistencia directa en sus comunidades. Demostraron, una vez más, que su rol en los barrios populares es central para garantizar el acceso a los derechos, y se constituyeron en la primera línea de asistencia y atención en temas alimentarios, de salud, de prevención y acompañamiento.

En ese contexto, nos preguntamos: ¿Cómo cooperar en estos procesos de intervención comunitaria en un contexto de aislamiento y virtualidad? ¿Cómo hacer para que aquello que sucede en los barrios pueda ser contado, registrado y escuchado como fuente de aprendizajes? ¿Qué metodologías y herramientas pueden ponerse en juego para acercarnos y que, al mismo tiempo, nos permitan construir conocimiento de manera colectiva?

Así surgió el proyecto “Organizaciones Cuidando. Relatos desde los barrios en tiempos de cuarentena”, una serie de micros radiales que se emitieron por Radio Asamblea 94.1 entre mayo y noviembre de 2020. Estos micros tuvieron como objetivo visibilizar el trabajo de las organizaciones sociales y reconocer los saberes territoriales construidos en el abordaje comunitario en el marco de la situación de emergencia. Al mismo tiempo, estas producciones representaron el desafío de construir relatos de esta época en los que las propias

organizaciones pudieron narrarse y reconocerse como parte de una historia común.

Lo inédito del contexto nos demandaba generar espacios de reflexión colectiva sobre nuestras prácticas y nuestros sentires. Por ello, en concurrencia con la producción de los micros radiales, iniciamos un proceso de reflexión con las organizaciones que integraron el ciclo para profundizar en los aprendizajes construidos desde las experiencias comunitarias de intervención en pandemia y los procesos de construcción de memoria colectiva desde los medios de comunicación comunitarios. Desde una perspectiva alternativa dentro de las Ciencias Sociales y con el deseo de generar intercambios con otras universidades de nuestra región, estos espacios de investigación generados entre el PCOC, Radio Asamblea y todas las organizaciones participantes se enmarcaron dentro del Grupo de Trabajo “Extensión Crítica” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Con el propósito de compartir la experiencia colectiva, elaboramos este audio libro que ofrece dos recorridos posibles. Por un lado, la lectura de las reflexiones tejidas durante este proyecto que integran los distintos capítulos. Estas reflexiones se construyeron durante los meses que van desde diciembre de 2020 a junio de 2021, a posteriori de la salida al aire de todos los micros radiales. En el capítulo I podrán encontrar las reflexiones sobre la metodología utilizada en este contexto histórico, la importancia de la radio comunitaria como espacio de participación y de las voces, los sonidos, los relatos, que nos permiten tanto tomar la palabra como escucharnos. El capítulo II nos invita a reflexionar sobre la construcción de memorias colectivas, a partir de los relatos de las propias organizaciones: *“En la memoria nos queda la acción, el no haber dejado que el miedo nos paralizara y la articulación y el trabajo colectivo de las organizaciones y la comunidad en general”* (FM Huayra Quimbal).

En el capítulo III nos preguntamos sobre los modos de producir conocimiento y, específicamente, en este contexto de emergencia. ¿Cómo se construye el conocimiento? ¿Quiénes lo construyen?, son preguntas que nos llevan a repensar las prácticas academicistas en pos de poner en valor la

ecología de saberes, la pluralidad de voces, la producción colectiva. Frente a la pandemia, las organizaciones desplegaron una serie de estrategias de cuidado para dar respuesta a las necesidades de las familias de sus comunidades. Las reflexiones que encontrarán en este capítulo nos permite visibilizar esas estrategias:

“Cuando estábamos en el pico de la pandemia, en algún momento pensé que no iba a haber comida, me preocupaba mucho eso, por eso empezamos con las ollas populares, la gente te preguntaba si ibas a cocinar al mediodía, había gente que venía y pedía un poco de mercadería y me preocupó mucho, pero me enseñó también a ser un poco más positivo, a tener más confianza y lo reflejó la solidaridad de la gente ¿no? Empecé a ver ollas por distintos lugares del barrio, afuera de mi barrio, de la villa, ví que pibes de las esquinas, grupitos de rock, de equipos de fútbol también hicieron sus ollas y la verdad que fue importante el trabajo de todos, me enseñó eso, que un granito de arena acá, un granito de arena allá, suma” (René, Cosechando Sueños).

Junto con estos capítulos, encontrarán también las palabras de Carla Wainszok (docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y del PCOC) y las de Marbelis González Mesa (educadora popular cubana, integrante del CEAAL) sobre una idea central que atraviesa a los relatos: la(s) comunidad(es) como espacios de cuidado.

Luego, en el capítulo IV, podrán leer cada uno de los micros radiales realizados en el marco del

proyecto. El otro recorrido posible y que invitamos a realizar, es la experiencia de escuchar esos micros tal como salieron al aire por Radio Asamblea, desde los link o códigos QR que se incluyen en los textos. Como sabemos, el lenguaje sonoro reúne recursos expresivos que no es posible traducir en la escritura: las texturas de las voces, los tonos, sus colores, los silencios; también la música, las canciones, sus ritmos, sus climas, sus letras.

Esta publicación forma parte de una comunidad dentro de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA que sostiene al Programa desde sus inicios. El prólogo de Adriana Clemente representa otro hilo en ese entramado amoroso. Por último, este audio libro colectivo se apresuró a nacer en el mes de septiembre como homenaje a Paulo Freire en la celebración del centenario de su nacimiento. Para tender puentes con su legado, también nos compartió a modo de prólogo unas palabras Oscar Jara, presidente del Consejo Latinoamericano de Educación Popular y el Caribe (CEAAL).

Esperamos que este audio libro circule, se replique, para que el trabajo de las organizaciones comunitarias sea visibilizado y reconocido, ya que son ellxs quienes, ante contextos de crisis y emergencia, ponen el cuerpo y el corazón, luchando por una sociedad más justa.

Para acceder a la publicación: <http://programadecapacitacion.sociales.uba.ar/>

