

Martinelli, Martín Alejandro (2022). *Palestina (e Israel), entre intifadas, revoluciones y resistencias*. Buenos Aires: Ed. UNLU, 2022. 361 páginas.

Por Agustina Bogliano*

Recibida: 23/10/2023 – Aceptada: 12/11/2023

“La narrativa histórica contribuye a la formación identitaria, a la organización de la memoria, a ratificar los límites del presente”.

Martín Martinelli¹

El libro *Palestina (e Israel), entre intifadas, revoluciones y resistencias* aporta un abordaje y un análisis profundo de los orígenes del conflicto palestino – israelí. Nos permite comprender los principales argumentos esgrimidos tanto por la fuerza ocupante como por los ocupados. Analiza y describe los principales pilares del conflicto, explica como es la construcción de la identidad palestina nacional y las formas que toma a través del paso del tiempo de la mano de un detenido y cuidadoso racconto histórico.

El autor logra echar luz sobre el conflicto de una manera notable que permite al lector generarse nuevas preguntas y contar con una mirada crítica al respecto. Martinelli pone en evidencia la manipulación que sufren los hechos históricos y las tergiversaciones que las potencias mundiales y el Estado sionista realizan en cuanto a la memoria y el olvido del pueblo palestino.

El autor trae a la mesa a los referentes de la lucha palestina describiendo sus aportes a la causa y la profundidad que alcanzaron hasta convertirse en símbolo de resistencia, tanto al recordar al líder del movimiento de Al Fatah, Yaser Arafat, como recordando a Leila Khaled, referente para el movimiento feminista palestino.

* Lic. en Sociología. Facultad de Ciencias Sociales / UBA.

¹ Martinelli, M. (2022). “Palestina (e Israel), entre Intifadas, Revoluciones y Resistencia”. Buenos Aires: Ed. UNLU, p. 278.



A lo largo de la obra se ponen de manifiesto las transformaciones en la retórica sionista con el fin de afianzar su mito fundacional y negar la historicidad y pertenencia del pueblo palestino como nativos de su tierra. De aquí la importancia del lenguaje empleado al momento de hablar del conflicto. Las palabras no son inocentes y azarosas. A través del lenguaje se busca sostener la imagen del mito sionista a través de un discurso que apela a implantar sutilmente la idea del derecho natural a la tierra por parte del pueblo judío incluso previo a la colonización del territorio palestino. Así las narrativas de ambas partes se relacionan por lo que es importante poder analizarlas de forma crítica.

El autor procede a proporcionar al lector el acercamiento a otros casos de pueblos que también, como el palestino aun al día de hoy, debieron llevar adelante luchas en pos de lograr su derecho a la autodeterminación, como por ejemplo el caso Kurdo, el caso de América Latina y el *apartheid* en Sudáfrica.

En el primero, explica que el pueblo kurdo, al instaurarse cuatro Estados tras la firma del Tratado de Lausana, quedó dividido, viéndose perjudicado por las nuevas fronteras delimitadas. De igual manera que en Palestina, su identidad trató de ser erradicada mediante masacres, persecuciones, desplazamientos. Hoy en día las zonas kurdas que habitan los países de Irak y Siria han conseguido una semiautonomía. Cuentan, al igual que el pueblo palestino, con su pueblo repartido en la diáspora y una construcción de su nacionalismo similar, aun así, tienen una relación distinta con los países donde habitan actualmente.

En el segundo caso, el de América Latina, serán las imposiciones imperiales, la colonización y las estrategias e ideologías tercermundistas lo que conectarán con el caso de Palestina a la región latinoamericana. Asimismo, el nacionalismo oficial tomó la forma propia del concepto moderno europeo: “El mapa fue utilizado como el recurso de autoridad, el control del espacio y la información para dominar mediante la expansión geográfica”.²

² *Ibid.*, p. 254.



En el caso del *apartheid* en Sudáfrica, Martinelli explica de qué manera se desarrolla la lógica de este sistema en territorio palestino resaltando la complejidad de la red que se traza para separar a unos y otros y buscar la eliminación del nativo siendo esta profunda y sirviéndose de la sistemática discriminación basada en la etnia, la religión, los derechos políticos y la dificultad para acceder equitativamente a oportunidades laborales.

La resistencia palestina es llevada adelante también en el ámbito de la cultura. El autor desarrolla un capítulo donde nos permite conocer a los exponentes artísticos que, mediante el dibujo, la palabra, tanto en verso como en prosa, y los grafitis sostienen y dan voz a la lucha del pueblo palestino. De igual manera, en el cine la cuestión de género toma protagonismo evidenciando la participación de las mujeres no solo en la preservación del tejido social sino además como participantes activas en la esfera de la política. No son ajenos al movimiento cultural de resistencia la literatura ni los libros de texto, logrando plasmar la historia oral en escritos, lo que preserva y facilita la transmisión de la memoria y se incluye la cartografía como parte del lenguaje que afianza la unión del pueblo con su tierra: “Los mapas penetran en la imaginación popular, de igual manera que marcan un recorrido y articulan prácticas de espacialidad”.³

En el último capítulo de su libro Martinelli aborda la cuestión palestina y el rediseño que sufre Medio Oriente detallando de qué manera se construye la cristalización de un enemigo árabe – musulmán, asignándoles la imagen de pueblos despóticos y violentos (terroristas) y justificando el accionar militar directo en la región por parte de los ejércitos occidentales. Se propone, en estos discursos, presentar como central la visión religiosa como elemento de conflicto cuando en realidad se trata de una cuestión relacionada a la esfera de la política, generando una mirada negativa cuando se asocia lo árabe con lo musulmán.

³ *Ibid.*, p. 276.



El autor realiza un clarificador recorrido histórico que inicia con el antecedente de la Guerra del Golfo, los intereses imperialistas sobre Irak, el devenir de la guerra contra el “terror”, a partir de los hechos del 11-S, y las rebeliones del “despertar árabe” en el año 2011.

A la luz de los recientes hechos sucedidos en la Franja de Gaza, la lectura del libro escrito por el Dr. Martín Martinelli se vuelve imprescindible para esclarecer la historia de un conflicto que lleva más de 75 años desarrollándose en Medio Oriente y para que el lector pueda comprender de qué manera el proceso de colonización por parte del Estado de Israel y la resistencia ejercida por los palestinos toman diferentes formas a lo largo de los años, complejizando la trama del mismo.

