

Rinke, S. (2017). *Latin America and the First World War*. Cambridge: Cambridge University Press, 302 pp.

Por Salvador Lima*

Recibida: 29/9/2021 – Aceptada: 22/10/2021

En el área de estudios históricos sobre la dimensión global de la Primera Guerra Mundial, el libro de Stefan Rinke, busca despojarse de la visión generalmente eurocéntrica de la historiografía. Recurriendo a una amplitud considerable de fuentes escritas no oficiales, como periódicos, revistas, afiches y literatura contemporánea, el autor plantea tres aportes innovadores a los estudios transnacionales de la Gran Guerra. El primero es la concentración en la perspectiva de América Latina acerca del conflicto, su evolución y su impacto en las ideas y en la economía de las repúblicas latinoamericanas, a diferencia de los trabajos previos realizados desde una atalaya europea y enfocados en la historia diplomática. El segundo aporte es el argumento de que la guerra habría destapado, en América Latina, los primeros discursos transnacionales en clave anti-imperialista y reivindicativos del Sur Global. Finalmente, su tercera contribución es una propuesta de periodización para la historia de la región, basada sobre el clivaje fundamental que fue la guerra, a diferencia de las cronologías tradicionales, enfocadas en la crisis económica de 1929.

Si Rinke logra efectivamente transmitir su primer y su tercer aporte a lo largo del libro, la eficacia de su intento de explicar que los debates de los latinoamericanos a raíz de la guerra destapan la consciencia transnacional

* Licenciado en Historia, Universidad del Salvador. Master en Relaciones Internacionales de la Universidad de Bolonia. Investigador del Grupo de Estudios en Historia de la Guerra. Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” (UBA/CONICET).



anti-imperialista del Sur Global es más discutible. Más bien, las explicaciones de Rinke parecen remitirse al escenario político e ideológico de cada país. De hecho, el autor reconoce que su intención no es realizar una descripción profunda del impacto de la guerra en la política y las ideas en cada Estado, sino concentrarse en cómo los desarrollos y las percepciones locales del conflicto se vinculan con un marco global discursivo ecléctico. Su hipótesis es que la guerra y sus efectos en América Latina fueron el catalizador de una serie de ideas acerca de la nación, la identidad regional y el lugar del continente en el mundo que, si bien eran preexistentes y databan principios de siglo, tomaron un cuerpo más consistente y una mayor difusión a medida que el conflicto demostraba las falencias del modelo de civilización de la Europa Occidental que los latinoamericanos habían admirado e imitado.

El libro está estructurado de manera cronológica de acuerdo con etapas diferenciadas de la Gran Guerra desde la perspectiva latinoamericana. El primer capítulo “The Global Context before 1914” es un resumen de la historia latinoamericana del siglo XIX, mediante el cual Rinke describe los antecedentes de la región, su integración en el mercado mundial, los modelos culturales europeos adoptados por las elites latinoamericanas y el incremento de la influencia de los Estados Unidos. En el segundo capítulo “Neutrality Under Pressure, 1914-1917”, Rinke describe el primer impacto económico, diplomático y cultural de la guerra en América Latina y cómo se desarrollaron los debates en cada país. En la visión maniquea que se impuso sobre el conflicto, las simpatías por la Entente fueron predominantes entre los latinoamericanos, debido a las viejas relaciones económicas con Gran Bretaña y el vínculo cultural con Francia. Por otro lado, el autor dedica un largo análisis a cómo la interrupción de los intercambios comerciales influyó sobre las posiciones de neutralidad y sobre la conflictividad social, al alterar el sistema económico imperante hasta entonces. En el ter-



cer capítulo, “In the Wake of War, 1917”, la atención de la obra está puesta en la guerra submarina de Alemania y en la política de los Estados Unidos para liderar a todas las repúblicas americanas a la guerra, así como la resistencia de la mayoría de éstas a dejarse arrastrar por el vecino del norte. En el capítulo cuatro, “Turbulent Paths into the New Era, 1918-1919”, Rinke describe cómo las negociaciones de paz y el ideario wilsoniano fueron percibidos por los latinoamericanos, para luego, en “The Demise of the World”, explicar que la preocupación por la Revolución social, la desarticulación del sistema económico mundial y la desilusión con la Liga de Naciones contribuyeron a consolidar el clima de ideas anti-imperialista. El último capítulo, “Nation and Trans-Nation”, analiza el surgimiento de los movimientos nacionalistas en América Latina y cómo la apología por identidades nacionales e incluso regionales tomaron cuerpo y se difundieron entre la prensa y las universidades.

En síntesis, *Latin America and the First World War* constituye un trabajo relevante para la comprensión de la historia latinoamericana en las primeras décadas del siglo XX y su dimensión global. Mediante la diversidad de fuentes y la amplitud de países analizados, Rinke explica con eficacia su hipótesis principal, así como logra transmitir la relevancia de sus aportes. Para concluir, el libro es una obra original que abre la posibilidad a nuevas vías de investigación sobre la dimensión latinoamericana de la Primera Guerra Mundial.

