

Presentación

Ponemos a disposición del público el N° 3 de *Cuadernos de Marte*. En este número ofrecemos una mayor cantidad de artículos debido a la buena disposición de investigadores que nos han hecho llegar trabajos de calidad cuya publicación no merece ser pospuesta. Es, en cierta medida, un indicador de la aceptación de nuestra revista, lo cual nos enorgullece. El primero de los artículos está vinculado al trigésimo aniversario de la guerra de Malvinas; Flabián Nievas y Pablo Bonavena son los autores de “Una guerra inesperada: el combate por Malvinas en 1982”, en el que recuperan algunas de las discusiones y polémicas abiertas con motivo del cumplimiento del 30 aniversario del intento de recuperación de las Islas Malvinas por iniciativa de la dictadura. El trabajo recorre y analiza la mayor parte de la producción bibliográfica existente sobre la contienda, que ha sido considerada por muchos analistas como la última guerra convencional de la historia. Iván Poczynok, autor de “Batallas doctrinarias. Guerra, política y estrategia en los orígenes de la ciencia militar”, reseña el pensamiento de algunos de los principales exponentes de la ciencia militar de los siglos XVII y XVIII. Estos esfuerzos, orientados a la identificación de las formulas, reglas, y aspectos invariables de las guerras, sentaron las bases de la teoría militar moderna, que alcanzaría su esplendor, poco más tarde, en la obra del general prusiano Carl von Clausewitz. Ana Teresa Gutiérrez del Cid, en su artículo “El nuevo concepto estratégico de la OTAN y la cambiante geopolítica europea” analiza las transformaciones que derivaron en la formulación del nuevo concepto estratégico de la OTAN, aprobado en Lisboa en noviembre de 2010. La autora sostiene que, entre las principa-



les variables geopolíticas que intervinieron en esta decisión, se destacan el reposicionamiento de Rusia como potencia regional y el progresivo debilitamiento de la presencia norteamericana en el continente europeo. Sergio Gabriel Eissa es el autor de “Definiendo la guerra del futuro: ¿reciclando los clásicos?” El trabajo estudia algunos de los desarrollos teóricos que, a lo largo de la última década, han procurado dar cuenta de las “nuevas” formas de la guerra. Centrando la mirada en las denominadas “guerras híbridas”, el autor sostiene que estos enfoques reciclan ideas que, lejos de ser novedosas, se encuentran presentes en buena parte de los autores clásicos de la teoría militar. Adicionalmente, advierte que estos conceptos buscan justificar la intervención de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos en las grandes ciudades del mundo en desarrollo, escenario de las futuras guerras por los recursos. El quinto trabajo que presentamos es el de Alejandra Pasino: “Milicias, montoneras y ejércitos. El “ciudadano en armas” en las experiencias revolucionarias de Venezuela y la Banda Oriental rioplatense”. El artículo sitúa la mirada en el proceso de construcción de ciudadanía en las nacientes repúblicas hispanoamericanas de principios del siglo XIX. La autora se interroga sobre el lugar que los sectores armados —milicias, montoneras y ejércitos— ocuparon en la conformación de la doble instancia de la ciudadanía, tomando los casos de la Capitanía General de Venezuela y la Banda Oriental rioplatense. Por su parte, María Lucrecia Johansson, en “Conflicto bélico y prensa en Paraguay durante la guerra de la Triple Alianza (1864-1870)”, indaga sobre las relaciones existentes entre actividad periodística, Estado y conflicto bélico en Paraguay durante la guerra de la Triple Alianza (1864-1870). Para ello, la autora estudia los periódicos publicados por el gobierno paraguayo durante el transcurso de la guerra, centrandó la mirada en los cambios y en las continuidades en la práctica periodística. El séptimo artículo, “Zacarías Segura, «salteador y montonero». El caso «Segura»: Justicia militar versus justicia



civil en la segunda mitad del siglo XIX”, de Lucas Codesido, analiza las discusiones políticas en torno a la vigencia y aplicación de las ordenanzas militares dictadas por Carlos III para el ejército español del siglo XVIII en la organización militar argentina durante el proceso de construcción del Estado nacional. El autor sostiene que esas discusiones, producidas en un contexto de fuerte militarización de la política, cuestionan el papel de esa legislación monárquica en el marco de la cultura constitucional y el sistema republicano que se pretendía consolidar. Guillermo Dyszel, autor de “Hacia el gobierno civil de la defensa nacional”, estudia el desarrollo de la política de Defensa Nacional en Argentina desde el advenimiento democrático hasta la actualidad, señalando cuáles han sido los determinantes que hicieron posible pasar de una situación de autonomía militar de las Fuerzas Armadas en los asuntos de Defensa a un avance significativo hacia el gobierno civil de la jurisdicción. Seguidamente, Marcelo Summo y Esteban Pontoriero son los autores de “Pensar la «guerra revolucionaria». Doctrina antisubversiva francesa y legislación de defensa en la Argentina (1958-1962)”, en el que exploran la influencia de las ideas de la doctrina militar francesa antisubversiva sobre la esfera del derecho público argentino a mediados del siglo XX. La indagación se centra en el análisis de una serie de documentos relevantes a tal efecto, a saber: los decretos vinculados a la implementación del Plan Conintes y los Proyectos de Ley de Defensa Nacional de los años 1960 y 1961. Finalizamos con el trabajo de Carlos Figueroa Ibarra y Lorena Martínez Zavala: “El Ejército Popular Revolucionario (EPR). En las grietas de la hegemonía en México”. El artículo trata sobre el Ejército Popular Revolucionario (EPR) en México encarado desde la problemática de la hegemonía estatal, discutiendo sobre la paradoja mejicana de ser un país con un Estado de gran estabilidad comparado con el resto de los países de América Latina, sin evitar el surgimiento de movimientos revolucionarios armados.

Como acostumbramos a hacer en cada número, también incluimos dos reseñas, una realizada por Boris Matías Grinchpun: “War stars. Guerra, ciencia ficción y hegemonía imperial”, de Bruce Franklin; y la otra escrita por Emiliano Gastón Sánchez: “Guerra y Lenguaje”, de Adan Kovacsics.

Equipo de dirección

