

Las ruinas de Teyú Cuaré y las discontinuidades entre historia y leyenda

Teyú Cuaré ruins and the discontinuities between history and legend

por Ana Igareta*, Daniel Schávelzon** y Alexis Weber***

Recibido: 29/06/2020 – Aceptado: 3/12/2020

Resumen

El estudio arqueológico de los restos de una instalación ubicada en el sitio Teyú Cuaré (San Ignacio, provincia de Misiones) permitió proponer que su construcción y ocupación se relacionaron con la llegada a la región de individuos procedentes de Europa a mediados del siglo XX. La evidencia recuperada no brindó detalles sobre la identidad de dichos individuos, pero la integración de datos históricos sí permitió descartar algunas de las posibilidades sostenidas por relatos locales, como que allí se ocultó Martin Bormann, secretario de Hitler. El cuerpo de Bormann fue hallado en Alemania hace décadas y se comprobó que nunca salió del país una vez terminada la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, la memoria del lugar sigue aferrada a su nombre: carteles, folletos, sitios web y guías turísticas insisten en mantener la asociación entre el sitio y un personaje clave del

* CONICET - HiTePAC, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

** CONICET - Centro de Arqueología Urbana, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

*** INGEMA - Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.



nazismo alemán, y la divulgación de la información producto de investigaciones sistemáticas ha impactado escasamente a nivel local. Enfrentados a tal escenario –y apenas como ejercicio de recopilación de datos– consideramos interesante indagar en cuáles pueden haber sido los hechos históricos que originaron tal relato y las circunstancias que llevaron a su consolidación.

Palabras clave: arqueología siglo XX, Misiones, imaginarios, Bormann

Abstract

The archaeological study of remains located at Teyú Cuaré site (San Ignacio, Misiones province) led us to propose that its construction and occupation was related to the arrival of European immigrants in the mid-20th century. Evidence did not allow us to identify those individuals, but it did rule out some of the possibilities proposed by local legends, such as that Martin Bormann, Hitler's secretary, hid there. Bormann's body was found in Germany decades ago and it was found that he never left the country after the end of World War II. However, local memory still clings to his name: posters, brochures, websites and tour guides insist on maintaining the association between the site and a key character of German Nazism. The broadcast of information resulting from systematic research seems to have had scarcely impacted locally. Just as an exercise in archaeological data collection, we consider interesting to explore what historical events may have been the origin on the legend and the circumstances that led to its consolidation.

Keywords: 20th century archeology, Misiones, imaginaries, Bormann



Presentación del sitio y consideraciones generales

En el año 2015 un equipo integrado por profesionales del CONICET y alumnos y graduados de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de Tucumán, inició un análisis extensivo del conjunto de estructuras de piedra construidas en terrenos del Parque Provincial Teyú Cuaré (San Ignacio, Misiones). Pese a ser ya conocidas, las ruinas nunca habían sido estudiadas de modo sistemático y su cercanía con las misiones jesuíticas de San Ignacio Miní, Loreto y Santa Ana hacía necesario considerar la posibilidad de que se tratara de los restos de edificaciones reduccionales que funcionaron allí durante los siglos XVII y XVIII. Por otra parte, el sitio cuenta con una leyenda muy conocida a nivel local, que señala que los edificios fueron construidos para ocultar a Martin Bormann –secretario personal de Adolf Hitler–, quien habría llegado a la región como uno de los cientos de inmigrantes alemanes arribados durante y después de la guerra¹. Como detallaremos luego, la comprobación de la muerte de Bormann en Alemania al final de la guerra no parece haber tenido impacto alguno en la persistencia de dicho relato.



¹ Camarasa, J. (1992). *Los nazis en la Argentina*, Buenos Aires: Editorial Legasa.

Figura I. La ubicación del sitio en la provincia de Misiones



El trabajo arqueológico realizado en Teyú Cuaré permitió determinar que el sitio conocido como la “casa de Bormann” es en realidad un complejo integrado por más de una docena de edificios de piedra –tres de gran envergadura– distribuidos en la superficie de un peñón de considerable altura que ingresa en el río Paraná, en el punto más al norte del Parque. Un estudio detallado de parte de las construcciones mostró que se trata de ejemplares de una arquitectura completamente moderna, cuyos edificios fueron erigidos en un plazo relativamente corto y utilizándose para ello blo-

ques de areniscas de pequeño a mediano tamaño provenientes de alguno de los afloramientos rocosos presentes en toda el área². La piedra fue can-teada con herramientas de hierro y apilada sin la utilización de ningún tipo de mortero, y en las carpinterías conservadas de las estructuras que aún se mantienen en pie se observó la presencia de herrajes de fabricación industrial como espigas de punta delgada, bisagras cilíndricas, tornillos y roldanas metálicas cuya fabricación se inició en el siglo XX. Los restos de techos que se preservan muestran que éstos fueron de chapa sostenidos por clavos de fábrica, y en algunas secciones se observa el uso de refuerzos estructurales de cemento. En los muros internos de uno de los edificios se utilizaron ladrillos y en sus solados se emplearon baldosas calcáreas; azulejos nacionales tipo “Vicri” y azulejos de fabricación inglesa conocidos como “cuarto de caña” cubrieron las paredes de baño y cocina, mostrando rasgos propios del Art Decó³ en su composición estilística general.

La intervención no permitió identificar ni un solo elemento que indicara reutilización arquitectónica o que evidenciara que las características actuales de las construcciones son el resultado de un proceso de transformación, adaptación o adecuación de espacios antiguos a nuevas funciones. Nada en la materialidad de las construcciones indica que se trata de edificios de origen colonial o que pudieron haber sido erigidos antes de las primeras décadas del siglo XX. Los hallazgos realizados en estratigrafía durante las excavaciones realizadas en el interior y exterior de las estructuras, y en los pozos de basura asociados a ellas permitieron recuperar unos 3000 elementos (entre objetos y fragmentos) que dan cuenta de una ocupación doméstica de corta duración, hacia mediados del siglo XX. El

² Marengo, H. (2008). “Teyú Cuaré y las Ruinas de San Ignacio. Una perfecta armonía entre la urbanización y el medio natural” en *Sitios de Interés Geológico de la República Argentina*, Buenos Aires: Instituto de Geología y Recursos Minerales. Servicio Geológico Minero Argentino, Anales 46, I.

³ Schávelzon, D. y A. Igareta. (2017a). *Arqueología de un refugio nazi en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Paidós.



material recuperado incluye elementos⁴ altamente diagnósticos como monedas (un penique inglés, cinco *Reichpfennigs* alemanes, dos *Korunas* eslovacas, un *Dinar* yugoslavo y dos de Bohemia además de varias monedas argentinas, todas acuñadas entre 1935 y 1945); latas de Baking Powder de levadura para preparar pan (en especial de marca Royal), otras de leche condensada y de conservas como la viandada Swift; envases de medicamentos tales como el aceite depurativo Richelet y otros pequeños frascos y botellas de las marcas Kruschen Salts, Nosodium, Wyeth y Layre de remedios pretendidamente universales y de uso común en Europa durante la primera mitad del siglo XX. También se destaca una amplia variedad de botellas de bebidas alcohólicas de diversa morfología y coloración, y restos de vajilla de porcelana de la marca Ohme (manufacturada en Silesia y uno de los productos más caros y exclusivos del mercado en su tipo), además de loza en la ciudad alemana de Bonn. El porcentaje mayoritario de todo el conjunto corresponde a objetos fabricados en Europa entre las décadas de 1920 y 1940⁵, sumándosele piezas de manufactura nacional cuya fabricación se ubicó entre comienzos del siglo XX y la década de 1960.

La integración de la información brindada por las diversas fuentes permitió plantear que el sitio fue ocupado a mediados del siglo XX por un pequeño grupo de individuos que llegaron desde Europa durante o una vez concluida la Segunda Guerra Mundial, probablemente alemanes de clase alta que contaban con recursos y disponibilidad económica para solventar la construcción de los edificios en el sitio de acuerdo con un diseño arquitectónico cuyas características son netamente europeas. En dicho contex-

⁴ La caracterización y análisis detallado del total de los restos recuperados en el curso de la investigación han sido presentadas con anterioridad en diversas publicaciones por lo que nos limitaremos aquí a mencionar una muestra de aquellos considerados más representativos.

⁵ *Ibid.*

to ello implica que, de modo directo o indirecto, se hallaban vinculados al régimen nazi, aunque no fue posible hallar ni un solo fragmento de evidencia material o documental que permitiera precisar su identidad. Las dimensiones y características de los edificios hacen imposible suponer que su edificación se realizó en secreto o de modo tal que pasara inadvertida para los vecinos de San Ignacio, ya que no solo implicó de la movilización de materiales desde la ciudad de Posadas (ubicada a más de 50 km de distancia) sino que requirió del trabajo de abundante mano de obra local para el despeje de las superficies, la nivelación del terreno, el canteo de la piedra y la construcción en sí misma. En cambio, su ubicación en un sitio con una geografía con escasos accesos permitió estimar que sus ocupantes buscaron instalarse en un lugar en el cual pudieran controlar el tránsito de quienes se acercaban.

La difusión de los resultados de la investigación tuvo considerable repercusión a nivel nacional e internacional pero parece haber impactado de modo limitado a nivel local. Los visitantes que se acercan hoy al sitio siguen siendo recibidos por el relato del misterioso búnker construido en secreto en medio de la selva por Bormann o por el de las igualmente misteriosas ruinas jesuíticas que no se parecen a ninguna otra. Como arqueólogos, somos conscientes de que la cultura material es polisémica y polivalente⁶ y que cada grupo de individuos genera y sostiene relatos sobre la evidencia física que pueden o no coincidir con la interpretación propuesta por la ciencia. Y si bien, analizar los mecanismos que operan en dicho proceso excede por mucho nuestra formación y el interés del presente texto, sí consideramos interesante indagar en cuáles fueron los hechos que se articularon para conectar el nombre y la figura de Bormann con el sitio. En tal sentido, el objetivo del presente trabajo fue sistematizar los datos y la

⁶ Shanks, M. y C. Tilley, (1987). *Re-constructing Archaeology. Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.



evidencia histórica reunidos en el curso de nuestra investigación y proponer una articulación hipotética de los mismos que pudiera explicar el surgimiento de la leyenda de la “casa de Bormann” en Teyú Cuaré. Asimismo, revisaremos su relación con el imaginario de la arquitectura jesuítica de la región y presentaremos un breve comentario sobre la divulgación de los resultados obtenidos fuera del ámbito académico.

Figura II. (a) Vista exterior de uno de los edificios principales del sitio con un cartel (b) -hoy retirado- que indicaba que allí habitó “...el más fiel servidor de Hitler, Martin Borman”.



⁷ Camarasa, J. (1995). *Odessa al sur: la Argentina como refugio de nazis y criminales de guerra*. Buenos Aires: Editorial Planeta. Goñi, U. (1998). *Perón y los alemanes: la verdad sobre el espionaje nazi y los fugitivos del Reich*. Buenos Aires: Sudamericana. Sarramone, A. (2011). *Alemanes en la Argentina: Inmigración, refugiados judíos y nazis con Perón*. Buenos Aires: Ediciones B. Camarasa, J. y C. Basso. (2014). *América nazi*. Buenos Aires: Aguilar.



Figura III. Vista interna de una de las habitaciones de otro de los edificios que aún se mantiene en pie.



Los hechos antes de la leyenda

Una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial se produjo la llegada a la República Argentina de gran cantidad de militares y civiles procedentes de Europa que habían apoyado al régimen nazi; se trata de un hecho tan bien documentado como el ingreso de refugiados de múltiples nacionalidades, y numerosas investigaciones han reconstruido los trayectos de tales individuos por diversas provincias, incluyendo Misiones. Como consecuencia, nuestro territorio fue uno de los destinos de interés para los miembros de las organizaciones surgidas una vez terminada la guerra, cuyo objetivo era la captura de criminales fugados. Las búsquedas fueron particularmente intensas en la zona de la Triple Frontera (Argentina, Brasil y Paraguay), ya que distintas versiones que circularon entonces a través de rumores y documentos oficiales indicaron que algunos jefes –como efectivamente ocurrió con Joseph Mengele⁸– se habían escondido en la selva⁹. A ello se sumó el hecho de que la región contaba con una fuerte presencia de inmigrantes alemanes y de otras naciones del este de Europa llegados hacia fines del siglo XIX, y que la guerra impulsó a mediados del XX el arribo de nuevas familias e individuos desde los mismos territorios¹⁰. En tal contexto todo inmigrante que viviera en un lugar apartado del territorio misionero fue casi mecánicamente sospechado de nazi, lo que generó mucha tensión entre vecinos y, con frecuencia, situaciones de maltrato y agresión hacia ellos por parte de las autoridades locales.

Miembros del Mossad y de otros organismos internacionales interesados en la captura de los fugitivos así como periodistas e investigadores independientes recorrieron el territorio misionero a fines de la década de

⁸ De Nápoli, C. (2008). *Los científicos nazis en la Argentina*. Buenos Aires: Edhasa.

⁹ Levy, A. (2006). *Nazi Hunter: The Wiesenthal File*. Londres: Constable & Robinson.

¹⁰ Gallero, C. (2003). "La inmigración y colonización alemana en Misiones". Ponencia presentada en XII Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina. La Plata.

1940 y durante la de 1950. No fue posible hallar documentos publicados que indicaran que alguno de ellos estuvo cerca del Teyú Cuaré o siquiera en el área de San Ignacio, pero sí establecer que su actividad produjo un registro físico concreto en la localidad. Uno de los mecanismos de búsqueda y obtención de información utilizados en Sudamérica por los mencionados investigadores y organismos fue la impresión de carteles -en inglés y español- en los que se solicitaba a la población local datos sobre los fugitivos reclamados por el tribunal de Nüremberg. Como dijimos, Bormann se encontraba entonces entre ellos, por lo que carteles con su foto en uniforme fueron colocados en cada pueblo desde la Triple Frontera hasta Posadas. En ellos se indicaba que las fuerzas aliadas buscaban “*Muerto o vivo*” al “*Fugitivo internacional Martin Ludwig Bormann*” por crímenes de guerra contra la humanidad¹¹.

La documentación consultada no brindó precisiones sobre qué cantidad de carteles de este tipo fueron impresos o cuántos y cuáles eran los ejércitos rastreados en territorio misionero, pero sí permitió establecer que Bormann y Mengele se encontraban entre ellos. Por motivos que no hemos podido determinar, en San Ignacio y sus alrededores los carteles que nombraban al secretario personal de Hitler parecen haber sido particularmente abundantes; o tal vez por motivos que se nos escapan simplemente son los que impactaron más en la memoria de su población. De modo recurrente durante los meses que duró la intervención arqueológica, los vecinos de más edad de la zona contaron cómo durante las décadas de 1940 y 1950 la “*cara del alemán*” los observaba todos los días desde los carteles pegados por todo el pueblo, incluyendo el frente de la iglesia, y cómo siempre habían “*escuchado historias*” relacionadas con su apellido. Dichas historias involucraban, por ejemplo, el pago en el pueblo de materiales y víveres con

¹¹ Manning, P. (1981). *Martin Bormann, Nazi in exile*. Secaucus: Lyle Stuart, Inc.



monedas de oro macizo por parte de un individuo que después se volvía a la selva a una casa secreta.

En 1964, cuando varios de los fugitivos buscados en Sudamérica ya habían sido capturados por el Mossad o dados por muertos, el gobierno alemán ofreció una recompensa de cien mil marcos por información que llevara a la captura de Bormann¹². Ello causó un nuevo impacto en Misiones, ya que para muchos solo confirmaba que Bormann se hallaba vivo y oculto en algún paraje de su densa selva. Tal posibilidad se vio reafirmada unos años después cuando, en 1976, Agustín Bottinelli¹³ viajó a Teyú Cuaré y publicó en la Revista Gente un artículo acompañado por grandes fotos en blanco y negro titulado “*La casa donde vivió Martin Bormann*”¹⁴. En el texto, y sin presentar más evidencias que los relatos confusos de unas pocas personas, Bottinelli afirmó que las ruinas eran las de una casa construida por individuos que buscaban esconderse. Identificó a dichos individuos como Bormann y un acompañante al que nombraba como “*el aviador Fedder o Feddel*”, quienes se habrían ocultado allí durante la década de 1950.

Al ser publicada en una de las revistas más populares del país, lo que no era más que una hipótesis endeble fue leída por muchos como un hecho comprobado, sentando las bases para docenas de escritos posteriores (algunos mejor y otros peor documentados) referidos a la presencia de nazis en la región. Pero a diferencia de lo ocurrido con las versiones y relatos que circularon por el lugar entre las décadas de 1940 y 1960, el artículo publicado en 1976 ignoró intencionalmente información clave –y de amplia trascendencia internacional– referida a la persona de Bormann. En el año

¹² Whiting, C. (1996). *The Hunt for Martin Bormann*. Londres: The Truth, Pen & Sword.

¹³ Agustín Bottinelli fue procesado por delito de coacción como consecuencia de fraudar información de un reportaje periodístico publicado durante la última dictadura cívico-militar.

¹⁴ Botinelli, A. (1976). “La casa en que vivió Martín Bormann”, en *Revista Gente* n° 594 (pp. 9-12), Buenos Aires.



1972 durante las excavaciones realizadas en el casco histórico de la ciudad de Berlín para la construcción de una nueva línea de subterráneos, los operarios hallaron los esqueletos de dos individuos enterrados casi treinta años antes. El estudio de sus dientes señaló que los restos pertenecían a Ludwig Stumpfegger y a Martin Bormann, quienes habían muerto allí en 1945 en su intento por escapar de las tropas rusas durante los últimos enfrentamientos de la Segunda Guerra Mundial¹⁵. En 1998 un análisis del ADN de los restos realizado por investigadores del Instituto de Medicina Forense de la Universidad de Munich –fiscalizados y revisados por organismos de al menos otros siete países– confirmó tal identificación, dando definitivamente por tierra con cualquier especulación sobre su posible huida¹⁶.

Si bien solo es posible hipotetizar al respecto, creemos plausible que la sumatoria de los hechos antes mencionados haya impactado en el imaginario colectivo de los pobladores de San Ignacio de modo tal que, eventualmente, se transformó en la certeza de que Bormann había vivido en el lugar. En términos de Amaro Barriga, es posible proponer que las reiteradas partidas internacionales de búsqueda, los carteles y el artículo de *Gente* contribuyeron a transformar percepciones y experiencias individuales en una verdad colectiva, que una vez construida se instaló en el seno de la sociedad aunque no fuera comprobable científica o racionalmente (Amaro Barriga, 2008). La presencia de ruinas cuya arquitectura y función resultaban completamente incomprensibles y diferentes de la de otros edi-

¹⁵ Selby, S. (2012). *The Axmann Conspiracy*. Londres: Penguin Books.

¹⁶ Sognaes, R. (1976). "Dental evidence in the postmortem identification of Adolf Hitler, Eva Braun and Martin Bormann". *Legal Medicine Annual* 1976 (pp. 173-235). Sognaes, R. (1980). "Hitler and Bormann identifications compared by postmortem craniofacial and dental characteristics". *American Journal of Forensic Medicine & Pathology*, Vol. 1, n° 2 (pp. 105-115). Anslinger, K., G. Weichhold, W. Keil, B. Bayer & W. Eisenmenger. (2001). "Identification of the skeletal remains of Martin Bormann by mtDNA analysis". *International Journal of Legal Medicine*, 114, 3, (pp.194-196).



ficios históricos de la región sin duda contribuyó a la consolidación de un relato legendario, abonado por la ausencia de estudios sistemáticos que pudieran proponer otra interpretación.

Figura IV. Uno de los carteles de búsqueda que fueron impresos y repartidos por toda la provincia de Misiones a fines de la década de 1940 (Reproducido por Manning, 1981)



Otro imaginario

Como mencionamos, el relato de que las ruinas de Teyú Cuaré habían sido el escondite de Bormann en Misiones convive a nivel local con un relato alternativo que sostiene que los edificios fueron en realidad construidos por los jesuitas. En este caso se trata de una posibilidad sustentada por un extenso corpus de evidencia surgido de décadas de estudios sistemáticos aunque, tal y como señalamos, inconsistente con las características del registro arquitectónico relevado.

La presencia de las más de quince instalaciones creadas como misiones en la región por la Compañía de Jesús entre los siglos XVII y XVIII (once de ellas en territorio misionero) ha sido objeto de investigaciones históricas, arqueológicas y arquitectónicas detalladas por más de un siglo. Gran parte de los trabajos se enfocaron en el análisis de las características que la arquitectura reduccional jesuítico-guaraní tuvo en la región y la amplia superficie sobre la que se extendió¹⁷. Dichas investigaciones definieron lo que en la actualidad se consideran rasgos típicos de la arquitectura jesuita local, tales como el empleo de sillares tallados de arenisca o de *itacurú* en los edificios de mayor jerarquía destinados a los religiosos y la utilización de una combinación de sillería y adobe en las viviendas de los indígenas¹⁸. También la elaboración y utilización de tejas, ladrillos y baldosas; la

¹⁷ Busaniche, H. (1955). *La Arquitectura en las Misiones Jesuíticas Guaraníes*. Santa Fe: Editorial El Litoral. Gutiérrez, R. (1982). "Tipologías urbanas de las misiones Jesuíticas". Ponencia presentada en VI Congreso Internacional de Historia de América. Tomo II (pp. 411-422). Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia. (1983). *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra. Levinton, N. (2009a). *El espacio jesuítico-guaraní, la formación de una región cultural*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos, Universidad Católica. (2009b). *San Ignacio Mini: la identidad arquitectónica*. Buenos Aires Contratiempo Ediciones.

¹⁸ Poujade, R. (2002). "Arqueología en las Reducciones Jesuíticas de Guaraníes en Misiones". *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología Histórica* (pp. 541-552). Buenos Aires: Ediciones Corregidor.



producción de decoraciones con revoques de material arcilloso y pinturas hechas con cal y fragmentos de caracol, o el uso de horcones de madera de urunday como parte de las estructuras portantes¹⁹. La bibliografía sobre la arquitectura y la vida doméstica en las misiones es extensa y detallada, y virtualmente cada aspecto de su materialidad ha sido revisado desde múltiples perspectivas por diversos autores.

Si bien abandonadas a fines del siglo XVIII, la localización de las ruinas de las antiguas misiones siempre fue conocida por los habitantes de las poblaciones ubicadas a su alrededor. A mediados del siglo XX el inicio de un trabajo de restauración a gran escala en la Misión de San Ignacio Mini²⁰ y acciones posteriores en las de Santa Ana y Nuestra Señora de Loreto²¹ reavivaron la memoria de la presencia jesuita en la región. De modo diferente de lo que ocurrió en otras provincias del país en las que la arqueología contribuyó enfáticamente al conocimiento del pasado indígena prehistórico²², en Misiones se enfocó en la revalorización del pasado y la materialidad colonial. El flujo turístico que en las últimas décadas atrajo la exhibición de los edificios restaurados fue colosal, favorecido entre otras circunstancias por la declaración de las reducciones como Patrimonio

¹⁹ Roca, M. V. (2014). "Arqueología Histórica en la Reducción Jesuita de Santa Ana (Misiones): Registro arqueológico y fuentes documentales del claustro". *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, Año III, Vol. 3 (105-114). Rosario: Centro de Estudios de Arqueología Histórica - Aspha Ediciones.

²⁰ Page, C. (2012). "El lento proceso de valoración del legado cultural de la Antigua Provincia Jesuítica del Paraguay". *Estudios del Patrimonio Cultural*, nº 9 (pp. 6-30). Valladolid: SERCAM Editores.

²¹ Poujade, R., M.V Roca y L. Salvatelli. (2016). "Intervenciones arqueológicas en cuatro conjuntos Patrimonio Mundial: Reducciones de Santa Ana, San Ignacio Mini, Santa María La Mayor y Nuestra Señora de Loreto (Misiones, Argentina)" en L. M Calvo y G. Cocco (comp.) *Primeros asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional Siglos XVI y XVII* (pp. 339-352). Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral – Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe.

²² Flores, C. y F. Acuto. (2015). "Pueblos originarios y Arqueología Argentina. Construyendo un diálogo intercultural y reconstruyendo la Arqueología". *Intersecciones en Antropología* 16 (pp. 179-194). Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.



Cultural de la Humanidad en 1983. En dicho contexto, la oferta a los turistas de servicios y productos vinculados a las misiones, particularmente a la de San Ignacio, se convirtió en la principal fuente de ingresos de un porcentaje mayoritario de la población local y en el eje de su vida doméstica y económica²³.

Y así, por causas que van más allá del innegable impacto social y material que la instalación de las misiones tuvo en la historia local, la arquitectura jesuítica se convirtió en el único referente de la arquitectura arqueológica de la región. Ello derivó en que los restos de cualquier construcción de piedra detectados en el área y sus alrededores sean casi mecánicamente identificados como de origen reduccional, independientemente de sus características. Y si bien es probable que la atribución jesuítica sea adecuada en un porcentaje significativo de los casos, no implica de modo alguno que otros edificios de piedra no puedan tener un origen diferente o que sus rasgos no deban ser estudiados en detalle para confirmarlo.

Al iniciar los trabajos en las ruinas de Teyú Cuaré, nosotros mismos consideramos la posibilidad de que la arquitectura del lugar fuera el producto de un proceso de reutilización moderna de construcciones coloniales, pero el resultado del análisis de la evidencia material obligó a descartar tal hipótesis. Como detallamos al comienzo, los restos de edificios hasta ahora relevados en el sitio son estructuras modernas en cuya construcción se utilizaron materiales y herramientas propias del siglo XX. Ninguno de sus rasgos coincide con los de las tipologías reduccionales tan bien conocidas y tampoco los elementos del registro asociado hallado en estratigrafía indican una ocupación colonial. Sí resulta imprescindible recordar que solo estudia-

²³ IPEC (Instituto Provincial de Estadísticas y Censos). (2017). "Anuario Estadístico de Turismo", en *Misiones: Ministerio de Turismo de la Provincia de Misiones*. Disponible en: <https://ipecmisiones.org/economia/turismo/anuario-estadistico-de-turismo-2017> [visitado abril de 2020].



mos en detalle los restos de nueve de las casi treinta estructuras detectadas en el Parque y sus alrededores, lo que implica que es posible que futuras indagaciones arrojen resultados novedosos en uno u otro sentido.

Breve comentario sobre investigar y comunicar

Cinco años y once campañas después de iniciados los trabajos en Teyú Cuaré, el volumen de información obtenida sobre el sitio en términos arqueológicos es considerable y ha sido presentado en diversas publicaciones académicas que dan cuenta de las alternativas del trabajo²⁴. La intervención realizada alcanzó significativa difusión a nivel internacional, incluyendo artículos en el *Washington Post*²⁵ e invitaciones especiales a presentar la investigación en la 3º Conferencia Intercontinental de la

²⁴ Frazzi, P. (2015). "La conservación de objetos arqueológicos en el sitio de Teyú Cuaré". Ponencia presentada en V Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local de las Misiones Jesuíticas Guaraníes Del Mercosur. Corpus: Instituto Tecnológico Provincial. Schávelzon, D. (2017). Franco's Fascist Activities in a Nazi Hideout?: Teyú Cuaré, Misiones, Argentina. *International Journal of Historical Archaeology* Vol. 22; n° 4 (pp. 686-701). Springer. Schávelzon, D. y A. Igareta. (2016). "Teyú Cuaré, Misiones: preparados biológicos en un probable refugio nazi" en T. Haro (comp.) *ANTI- Perspectivas y proyectos culturales en América Latina Actas del X Coloquio Binacional argentino - peruano*. (pp. 21-32). Buenos Aires: Aspha Ediciones. Schávelzon, D. y A. Igareta. (2017b). "Papeles en la piedra. Imágenes del Tercer Reich en el registro material de un sitio arqueológico de la provincia de Misiones". Legado, Revista del Archivo General de la Nación. n° 7 (pp. 88-98). Buenos Aires: Archivo General de la Nación. Schávelzon, D. y A. Igareta. (2018). "Arqueología de la Segunda Guerra Mundial en Argentina: las construcciones de piedra del Teyú Cuaré (Misiones)". Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana n° 12 (pp. 333-352). Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología. Weber, A. (2016). "Arqueología de la Segunda Guerra Mundial en Argentina: Una aproximación al uso del espacio y materiales constructivos en el sitio Teyú Cuaré (provincia de Misiones)" en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (pp.375-376). San Miguel de Tucumán, Argentina: Universidad Nacional de Tucumán.

²⁵ McCoy, T. (2015). "Secret Nazi hideout believed found in remote Argentine jungle" en *The Washington Post*. Washington, 23/3. Disponible en: <https://www.washingtonpost.com/news/morning-mix/wp/2015/03/23/secret-nazi-lair-believed-found-in-remote-argentine-jungle/> [visitado agosto de 2015].

Society for American Archaeology (Oaxaca, 2017); en el *Third Shangai Archaeological Forum* (Shangai, 2017) y en la reunión anual de la *Society for Historical Archaeology of Australia* (Sydney, 2017). La presentación de informes y publicaciones llevó a que el gobierno de la provincia de Misiones retirara la referencia de “casa de Bormann” de las páginas web oficiales de historia y turismo que mencionan el sitio, y otro tanto ocurrió con la cartelería del Parque, que actualmente se encuentra a la espera de nueva señalética que, esperamos, incorpore parte de la información reunida durante la investigación.

Pero el proyecto buscó también dar a conocer las diversas instancias de la investigación y de la información que se iba obteniendo a la comunidad local y a un público no especializado. Entre otras acciones, ello implicó realizar el trabajo en el sitio de manera coordinada con personal de museos de la provincia –que se hizo cargo de la custodia permanente del material recuperado– y con miembros del Servicio de Guardaparques, responsables de orientar a los visitantes del Parque y de transmitirles lo que se sabe del origen e historia de sus ruinas. De igual modo, vecinos y representantes de la municipalidad de San Ignacio participaron en diversas instancias del trabajo en el terreno, con frecuencia señalándonos la presencia de restos de construcciones que nosotros no alcanzábamos a distinguir entre la vegetación. El Parque continuó abierto al público durante todo el tiempo que duraron las campañas y los visitantes accedieron de modo directo a ver el trabajo que realizábamos y a conversar con los profesionales involucrados. Por otra parte, elaboramos textos de divulgación, dimos entrevistas a numerosos programas de radio y televisión locales, provinciales y nacionales, y múltiples medios gráficos locales, provinciales y nacionales realizaron artículos (con y sin nuestro asesoramiento) sobre los hallazgos en el sitio²⁶.

²⁶ E.g.: González Pérez, L. (2015). “Creen haber hallado en Misiones un refugio de



Claro que, al igual que otros profesionales interesados en la divulgación, hace tiempo aprendimos que la circulación de los resultados de investigación fuera del ámbito académico puede resultar en distorsiones entre la información comunicada por el equipo arqueológico y aquella que es presentada al público. Los recortes, alteraciones y malas interpretaciones son solo algunos de los riesgos de la divulgación científica, y sin dudas, es por eso que hay investigadores que prefieren mantenerse al margen de la actividad. En el caso de Teyú Cuaré, tal vez por la proximidad temporal y la familiaridad que algunas personas sienten con los eventos de la Segunda Guerra Mundial, la distorsión alcanzó extremos significativos. Ello implicó, por ejemplo, que después de explicar detalladamente a distintos periodistas que el sitio no era un escondite y que su arquitectura no presentaba ni un solo rasgo que pudiera ser considerado como defensivo, la palabra más repetida en las entrevistas publicadas fuera “búnker”. O que autores de blogs²⁷ y productores de programas de televisión²⁸ se apropiaran de datos e hipótesis surgidos de nuestro trabajo y los modificaran y recortaran sin sistemática ni criterio para hacerlos encajar con sus propias versiones de la historia de las ruinas para luego responsabilizarnos de dicha interpretación.

jerarcas nazis” en diario *Clarín*. Buenos Aires, 22/3, Disponible en: https://www.clarin.com/sociedad/refugio-nazis-misiones_0_SyLJ1G9w7x.html. [visitado abril de 2020]. Mayor, S. (2017). “La historia del “refugio nazi” en la selva del norte de Argentina” en diario RT en Español. Moscú, 21/8. Disponible en: <https://actualidad.rt.com/actualidad/247737-historia-refugio-nazi-argentina-schavelzon> [visitado marzo de 2020]; Gallegos, F. (2017). “Teyú Cuaré- Un refugio nazi en la Argentina”, en *Radio Cut: Cristal Fm 107.9*. Buenos Aires, 30/6. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/teyu-cuare-un-refugio-nazi-en-la-argentina-daniel-schavelzon/> [visitado julio de 2020]. Benedetti, S. (2017) “Misterios de la selva”, en diario *Página 12*. Buenos Aires. 20/8. Disp. en: <https://www.pagina12.com.ar/57647-misterios-de-la-selva> [visitado julio de 2020].

²⁷ E.g.: “Noticiero Doce”, LT 85 TV Canal 12 de Posadas. Misiones. 9/10.

²⁸ E.g.: *Hunting Hitler*, Season 1, Episode 2, History Channel. *Secret Nazi Lair; Expedition Unknown: Nazis in Argentina*, Travel Channel.

Verón denomina “comunicación exógena de la ciencia”²⁹ al fenómeno implicado en la divulgación de información que parece provenir de un análisis académico pero que en realidad carece de sustento científico. Paradójicamente en el caso de Teyú Cuaré sí existió una investigación arqueológica de base pero su comunicación al público generó versiones que se alejaron por completo de los resultados obtenidos por aquella. La situación resultó particularmente compleja dado que mientras que parte de la evidencia reunida obligó a rechazar la posibilidad de que Martin Bormann se hubiera escondido en el sitio, otra parte llevó a asociar sus construcciones con una ocupación doméstica por parte de individuos llegados desde la Alemania nazi. Lo que a primera vista podrían parecer versiones de un mismo relato son en realidad dos interpretaciones completamente diferentes y –en el caso de nuestros resultados– sujetos a revisión, discusión y corrección como los de todo trabajo científico. Como arqueólogos interesados en la divulgación no siempre hemos conseguido dar cuenta de las sutiles –y no tan sutiles– diferencias que existen entre una y otra propuesta, pero estimamos que se trata de un ejercicio válido que permitirá que, progresivamente, el público las reconozca y saque sus propias conclusiones.

Comentarios finales

Además del social, la Segunda Guerra Mundial tuvo un impacto físico en muchos más países que aquellos en los que se desarrolló el conflicto bélico. Entre otros procesos, la masiva movilización de personas desde Europa hacia otras regiones llevó consigo materiales, rasgos y criterios

²⁹ Verón, E. (1998). “Entre la epistemología y la comunicación”. *CIC. Cuadernos De Información y Comunicación*, (4), 149. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC9899110149A>. [visitado junio de 2020]



que se articularon de modo diverso con los de las poblaciones de los sitios en que se instalaron. En el caso de Teyú Cuaré, lo singular de sus rasgos y la falta de investigaciones sistemáticas que los analizaran con anterioridad llevó al surgimiento de explicaciones poco precisas sobre su origen, ya que articularon datos históricos con especulaciones infundadas. La indagación arqueológica realizada en el curso de los últimos años permitió proponer que se trata de la primera instalación identificada en el país cuya arquitectura puede ser interpretada arqueológicamente como el producto local de un diseño generado desde Europa por individuos vinculados al régimen nazi, cuya identidad no puede ser establecida con precisión.

La interpretación arqueológica convive en la actualidad con los otros relatos que circulan sobre las ruinas de Teyú Cuaré; su divulgación ha atraído la atención sobre el lugar y acercado información histórica desconocida o difícilmente accesible a vecinos del lugar y a otras personas interesadas. Tal atención contribuyó también a desanimar la reunión en el sitio de militantes de extrema derecha que usaban las ruinas como lugar de reunión y generaban un daño significativo sobre los muros de los edificios que aún quedan en pie. Cabe esperar que el desarrollo de nuevas investigaciones y el hallazgo de evidencia novedosa contribuyan a corregir o ampliar las explicaciones propuestas, y a mantener el interés por este singular sitio de la arqueología misionera.

Agradecimientos

A Matías Hernández y Florencia Chechi por la colaboración con las imágenes y la búsqueda de noticias. A Lorena Salvatelli por su amable paciencia.



Bibliografía

Anslinger, K., G. Weichhold, W. Keil, B. Bayer y W. Eisenmenger. (2001). "Identification of the skeletal remains of Martin Bormann by mtDNA analysis". *International Journal of Legal Medicine*, 114, 3 (pp.194-196).

Amaro Barriga, M. (2008). "El mito en la construcción cultural". *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 2 (2) (pp.15-19).

Benedetti, S. (2017). "Misterios de la selva", en diario *Página 12*. Buenos Aires. 20/8. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/57647-misterios-de-la-selva> [visitado julio de 2020].

Botinelli, A. (1976). "La casa en que vivió Martín Bormann", en *Revista Gente* N° 594 (pp. 9-12). Buenos Aires.

Busaniche, H. (1955). *La Arquitectura en las Misiones Jesuíticas Guaraníes*. Santa Fe: Editorial El Litoral.

Camarasa, J. (1992). *Los nazis en la Argentina*, Buenos Aires: Editorial Legasa.

Camarasa, J. (1995). *Odessa al sur: la Argentina como refugio de nazis y criminales de guerra*. Buenos Aires: Editorial Planeta.

Camarasa, J. y C. Basso. (2014). *América nazi*. Buenos Aires: Aguilar.

De Nápoli, C. (2008). *Los científicos nazis en la Argentina*. Bs. As.: Edhasa.

Flores, C. y F. Acuto. (2015). "Pueblos originarios y Arqueología Argentina. Construyendo un diálogo intercultural y reconstruyendo la Arqueología". *Intersecciones en Antropología* n° 16 (pp. 179-194). Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Frazzi, P. (2015). "La conservación de objetos arqueológicos en el sitio de Teyú Cuaré". Ponencia presentada en V Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local de las Misiones Jesuíticas Guaraníes Del Mercosur. Corpus: Instituto Tecnológico Provincial.



Gallegos, F. (2017). "Teyú Cuaré- Un refugio nazi en la Argentina", en *Radio Cut: Cristal Fm 107.9*. Buenos Aires, 30/6. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/teyu-cuare-un-refugio-nazi-en-la-argentina-daniel-schavelzon/> [visitado julio de 2020].

Gallero, C. (2003). "La inmigración y colonización alemana en Misiones". Ponencia presentada en XII Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina. La Plata.

Goñi, U. (1998). *Perón y los alemanes: la verdad sobre el espionaje nazi y los fugitivos del Reich*. Buenos Aires: Sudamericana.

González Pérez, L. (2015). "Creen haber hallado en Misiones un refugio de jefes nazis", en diario *Clarín*. Buenos Aires, 22/3. Disponible en: https://www.clarin.com/sociedad/refugio-nazis-misiones_0_SyLJ1G9w7x.html [visitado abril de 2020].

Gutiérrez, R. (1982) "Tipologías urbanas de las misiones Jesuíticas". Ponencia presentada en VI Congreso Internacional de Historia de América. Tomo II. (pp. 411-422). Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.

— (1983). *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, p.749.

IPEC (Instituto Provincial de Estadísticas y Censos) (2017). "Anuario Estadístico de Turismo", en *Misiones: Ministerio de Turismo de la Provincia de Misiones*. Disponible en: <https://ipecmisiones.org/economia/turismo/anuario-estadistico-de-turismo-2017> [visitado abril de 2020].

Levinton, N. (2009a). *El espacio jesuítico-guaraní, la formación de una región cultural*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos, Universidad Católica, p. 232.

(2009b). *San Ignacio Miní: la identidad arquitectónica*. Buenos Aires Contratiempo Ediciones, p. 110.

Levy, A. (2006). *Nazi Hunter: The Wiesenthal File*. Revisada 2002. Londres: Constable & Robinson, p. 564.



McCoy, T. (2015). "Secret Nazi hideout believed found in remote Argentine jungle", en *Washington Post*. Washington, 23/3. Disponible en: <https://www.washingtonpost.com/news/morning-mix/wp/2015/03/23/secret-nazi-lair-believed-found-in-remote-argentine-jungle/> [visitado agosto de 2015].

Manning, P. (1981). *Martin Bormann, Nazi in exile*. Secaucus: Lyle Stuart, Inc, p. 312.

Marengo, H. (2008). "Teyú Cuaré y las Ruinas de San Ignacio. Una perfecta armonía entre la urbanización y el medio natural" en *Sitios de Interés Geológico de la República Argentina*, (pp.401-414). Buenos Aires: Instituto de Geología y Recursos Minerales. Servicio Geológico Minero Argentino, Anales 46, I.

Mayor, S. (2017). "La historia del refugio nazi en la selva del norte de Argentina", en diario *RT en Español*. Moscú, 21/8. Disponible en: <https://actualidad.rt.com/actualidad/247737-historia-refugio-nazi-argentina-schavelzon> [visitado marzo de 2020]

Page, C. (2012). "El lento proceso de valoración del legado cultural de la Antigua Provincia Jesuítica del Paraguay". *Estudios del Patrimonio Cultural* n° 9 (pp. 6-30). Valladolid: SERCAM Editores.

Poujade, R. (2002). "Arqueología en las Reducciones Jesuíticas de Guaraníes en Misiones". *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología Histórica* (pp. 541-552). Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

Poujade, R., M.V Roca y L. Salvatelli. (2016). "Intervenciones arqueológicas en cuatro conjuntos Patrimonio Mundial: Reducciones de Santa Ana, San Ignacio Miní, Santa María La Mayor y Nuestra Señora de Loreto (Misiones, Argentina)", en L. M Calvo y G. Cocco (comp.). *Primeros asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional Siglos XVI y XVII* (pp. 339-352). Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral – Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe.



Roca, M. V. (2014). "Arqueología Histórica en la Reducción Jesuita de Santa Ana (Misiones): Registro arqueológico y fuentes documentales del claustro". *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, Año III, Vol. 3 (pp. 105-114). Rosario: Centro de Estudios de Arqueología Histórica – Aspha Ediciones.

Sarramone, A. (2011). *Alemanes en la Argentina: Inmigración, refugiados judíos y nazis con Perón*. Buenos Aires: Ediciones B.

Selby, S. (2012). *The Axmann Conspiracy*. Londres: Penguin Books.

Shanks, M. y Tilley, C. (1987). *Re-constructing Archaeology. Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Schávelzon, D. (2017). "Franco's Fascist Activities in a Nazi Hideout?: Teyú Cuaré, Misiones, Argentina". *International Journal of Historical Archaeology* Vol. 22; nº 4 (pp. 686-701). Springer.

Schávelzon, D. y A. Igareta. (2016). "Teyú Cuaré, Misiones: preparados biológicos en un probable refugio nazi", en T. Haro (comp.) *ANTI- Perspectivas y proyectos culturales en América Latina Actas del X Coloquio Binacional argentino – peruano*. (pp. 21-32). Buenos Aires: Aspha Ediciones.

— (2017a). *Arqueología de un refugio nazi en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

— (2017b). "Papeles en la piedra. Imágenes del Tercer Reich en el registro material de un sitio arqueológico de la provincia de Misiones". *Legado, Revista del Archivo General de la Nación*. nº 7 (pp. 88-98). Buenos Aires: Archivo General de la Nación.

— (2018). "Arqueología de la Segunda Guerra Mundial en Argentina: las construcciones de piedra del Teyú Cuaré (Misiones)". *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* nº 12 (pp. 333-352). Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Sognaes, R. (1976) "Dental evidence in the postmortem identification of



Adolf Hitler, Eva Braun and Martin Bormann”. *Legal Medicine Annual 1976* (pp. 173-235).

— (1980). “Hitler and Bormann identifications compared by postmortem craniofacial and dental characteristics”. *American Journal of Forensic Medicine & Pathology*, Vol. 1, n° 2 (pp. 105-115).

Verón, E. (1998). “Entre la epistemología y la comunicación”. *CIC. Cuadernos De Información y Comunicación*, (4), 149. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC9899110149A>. [visitado junio de 2020]

Weber, A. (2016). “Arqueología de la Segunda Guerra Mundial en Argentina: una aproximación al uso del espacio y materiales constructivos en el sitio Teyú Cuaré (provincia de Misiones)” en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (pp. 375-376). San Miguel de Tucumán, Argentina: Universidad Nacional de Tucumán.

Whiting, C. (1996). *The Hunt for Martin Bormann*. Londres: The Truth, Pen & Sword.

