

Editorial

Para quienes estudiamos los fenómenos bélicos vivimos años de transición. Hace aproximadamente una década nos encontrábamos inmersos en un fuerte aunque heterogéneo e impreciso consenso: desde 1945 las guerras habían asumido nuevas formas debido a la ingente participación de actores no estatales, la difuminación de sus lindes espacio-temporales, las tácticas de acción y organización basadas en la clandestinidad, etc. Según las distintas conceptualizaciones, estas profundas mudanzas de lo bélico fueron valoradas con distintos grados de perdurabilidad, aunque generalmente fue subrayado que se trataba de un nuevo escenario militar destacado por la ausencia de elementos capaces de forzar un retorno de la preeminencia de la “guerra clásica” o “regular”.

En contraste, eventos recientes de la realidad política e intelectual comenzaron a sacudir nuestro campo de estudios. Por un lado la creación del califato del Estado Islámico, hoy aparentemente en crisis, fue uno de los casos más salientes de la transición de una fuerza insurgente hacia la forma estatal y, con ello, el pasaje de la utilización casi exclusiva de tácticas típicamente insurgentes a la instrumentación de formas de combate lineal. Por otro, el discurso acusadamente anti-chino y belicista del Presidente de los EEUU Donald Trump despertó el interés de numerosos analistas en distintas partes del mundo para considerar la hipótesis de un choque entre gigantes o, al menos, entre alguno de ellos y los aliados del antagonista. Por último, la edición y difusión de los escritos que revisan la historia social de la guerra en períodos de más largo plazo, como las contribuciones de Víctor Davis Hanson, estimulan un debate: si desde la anti-



güedad clásica las prácticas militares más recurrentes son, por lejos, análogas por su forma a la contrainsurgencia contemporánea, y la denominada “guerra regular” ocurrió más bien en casos excepcionales, ¿Nos encontramos ante un momento peculiar o en una de las etapas ya descritas? y, en estrecha relación, ¿En el futuro volveremos a presenciar guerras “regulares” o se trata de un tipo de confrontación ya caduco?

El conocimiento sobre la evolución de los fenómenos bélicos constituye una condición necesaria para comprender y participar activamente de semejante debate, en el cual se juegan las vidas de millones de seres humanos y el destino de numerosas entidades políticas. Por ello, desde 2010 *Cuadernos de Marte* abrió sus páginas para articular un espacio de investigación científica sobre la guerra donde conviven las disciplinas de las humanidades (Antropología, Ciencia Política, Comunicación, Economía, Historia, Relaciones Internacionales, Sociología), los diversos enfoques temáticos (análisis de batallas y/o guerras, ensayos y/o estados de la cuestión, escrutinios sobre ciertos aspectos de las conflagraciones o de una en particular, historia intelectual, historia política, impacto de los fenómenos bélicos sobre diversos aspectos de las estructuras sociales, memoria, tácticas y estrategias, etc.) y epistemológicos (análisis del discurso y hermenéutica, estructuralismo, estudios de género, funcionalismo, materialismo histórico, posestructuralismo, etc.).

Para quienes editamos *Cuadernos de Marte* siempre es grato presentar una nueva edición con aportes de calidad, realizados por investigadores de diversas tradiciones intelectuales y sitios del mundo. En este número 12 publicamos ocho artículos y dos reseñas. El primero de los textos es una contribución de Fabián Vega y se titula “Confrontación armada y violencia durante la Gran Rebelión andina (1780 - 1783). Un estado de la cuestión”. Allí se analizan los estudios realizados sobre las experiencias de Cusco, La Paz y Chayanta a la luz de los cambios en los procesos políticos latino-



americanos, realizando reflexiones sobre el armamento, las tácticas, las estructuras militares rebeldes y las represivas, las reformas militares, las milicias y la violencia, en un sentido más general.

El segundo artículo se denomina “La paz y la guerra en Montesquieu, Kant y Hegel: un estudio comparativo sobre los principios federativos en el sistema interestatal” y lleva la firma de Ignacio Rullansky. Se trata de una investigación en el campo de la teoría política, con resultados que arrojan necesaria claridad sobre aspectos centrales de la obra de estos autores y destacan elementos influyentes sobre los principios republicanos, las teorías del Estado y de los sistemas jurídicos contemporáneos.

En tercer lugar, nuestros lectores podrán encontrar “El Arte de la Guerra: el discurso nacionalista y la representación del conflicto en la música rusa. El caso de *Aleksandr Nevsky*, de Sergei Prokofiev”, de Nicolás Poljak. Estamos ante un minucioso examen de la música rusa en el cruce de caminos entre lo artístico y lo político, en el contexto de la Gran Guerra Patria de la URSS, que no se ha guardado de relacionar estos fenómenos con otros anteriores, como el realismo nacionalista del siglo XIX.

En cuarto término publicamos un artículo de Rodolfo Laufer: “Clasismo y violencia obrera en el SMATA Córdoba. Las ocupaciones de Perdiel, 1970”. El texto analiza parte de la experiencia del clasismo y la radicalización obrera cordobesa de fines de los '60 y principios de los '70 desde un ángulo generalmente poco atendido y, por ende, menos sistematizado, como son las formas de la violencia popular en un contexto donde las prácticas políticas cobraban, mes a mes, un carácter crecientemente violento.

En quinta posición se encuentra “Las modulaciones de la guerra en la territorialización de Corrientes, la disrupción de los años '70”, de Marcelo Graciosi. En estas páginas se realiza una reflexión socio-histórica sobre las formas adoptadas por la guerra y la violencia política en Corrientes. Gracias a la utilización de una escala basada en procesos de larga dura-



ción, desde la colonización española a nuestros días, el autor demuestra con renovada nitidez el carácter específico de las confrontaciones de los años '70 del siglo pasado.

En sexto lugar aparece “Una política inteligente: el des escalamiento nuclear entre Argentina-Brasil”, del Magíster e Ingeniero Jorge Pozzo, donde se estudia la evolución paralela de los programas nucleares de los dos países sudamericanos y los acuerdos bilaterales que, desde la década de 1980, signaron definitivamente los esfuerzos atómicos de ambos Estados.

A continuación se encuentra el artículo de Claudio Katz titulado “Controversias sobre la guerra en Siria”. El autor señala la necesidad de tomar en cuenta fenómenos que van más allá de los intereses geopolíticos de las potencias regionales y globales, y observar la dinámica social más profunda de una revuelta popular cuya conducción fue tomada por el yihadismo.

Finalmente, el octavo artículo del número actual, “Siete tesis para una lectura multidimensional y en larga duración del reclutamiento de los niños, niñas y adolescentes en Colombia”, es una investigación de Camilo Bácarres Jara acerca de la participación de estos agentes en las prácticas bélicas de Colombia a lo largo de su historia, donde se destaca la participación de instituciones y la búsqueda de objetivos políticos comúnmente ignorados en el debate público.

Como colofón de esta edición, acercamos dos reseñas: Cimazo, Jacinto (1994). *La Revolución Libertaria española*, de Facundo Bianchini y López Blanch, Hedelberto (2015) *Cuba: Pequeño Gigante contra el Apartheid*, de Alberto Levy Martínez.

Antes de despedirnos y dejarlos con la palabras de nuestros autores, recordamos que las temáticas y enfoques de *Cuadernos de Marte* son abiertos a todas las disciplinas de las ciencias humanas, desde cuestiones conceptuales del derecho y las ciencias sociales relativas a lo bélico,



pasando por la historia de una o varias guerras en perspectiva comparada, el análisis de episodios o aspectos parciales de las confrontaciones armadas (sujetos, estrategias, tácticas, armamento, posiciones políticas, ideología, propaganda, reclutamiento, etc.), la memoria sobre hechos y procesos violentos, las causas de los choques o las consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales de las conflagraciones. La recepción de contribuciones está abierta todo el año, de modo permanente. Asimismo, el día 15 de octubre vencerá el plazo de entrega de artículos y reseñas para ser considerados en el número 13, que se publicará en diciembre de 2017. Recordamos que su envío debe respetar las normas editoriales de *Cuadernos de Marte*, disponibles en: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/about/submissions#authorGuidelines>

Los editores

