

## Editorial

Presentamos a ustedes el decimosegundo número de *Cuadernos de Marte*. Desde que comenzamos con esta revista, allá por 2010, publicaron en nuestras páginas más de 80 autores y recibimos cientos de contribuciones. En estos años crecieron las redes académicas latinoamericanas dedicadas a estos temas, tupidas por decenas de sesiones en congresos y jornadas. Mientras tanto, continuó el trabajo de formación y difusión, con la expansión de los cursos de Sociología de la Guerra desde la Universidad de Buenos Aires a la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Luján y la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA) en Foz do Iguazu.

Lamentablemente, el mundo sigue produciendo fenómenos bélicos de enormes costos humanos, y quienes analizamos la guerra afrontamos desafíos de conocimiento cada vez mayores. Las transformaciones geopolíticas y en las formas de ejercicio del poder desde el final de la Guerra Fría constituyen el escenario global donde transcurren conflictos armados en Colombia, México y Perú, casos salientes pero no únicos en América Latina, y choques en Afganistán, Costa de Marfil, Irak, Libia, Líbano, Mali, Nigeria, Palestina, Siria, Sudán, entre otros. En ninguno de estos teatros de operaciones se encuentran ausentes, aunque más no sea por influencia, EEUU y/o algún país de la OTAN.

La continuidad de la guerra como práctica política en el siglo XXI y, al mismo tiempo, la expansión de las lógicas bélicas a otros ámbitos de las relaciones sociales supuestamente “pacificados”, como la seguridad interna de los Estados, son parte central de las problemáticas actuales de



nuestro campo de estudios. El espacio en construcción que es nuestra revista no se encuentra “absorbido” por el presente, sino que intenta comprender las experiencias bélicas a lo largo de la historia, la manera más fructífera para conocer las prácticas sociales.

En este profundo sentido, decimos que *Cuadernos de Marte* convoca al encuentro de disciplinas de las ciencias sociales (antropología, ciencia política, comunicación, derecho, economía, historia, relaciones internacionales, semiología, sociología, etc.) y al debate entre perspectivas teóricas y metodológicas. Este llamado, como podrá ver cualquier lector/a, no es una declaración, sino una realidad efectiva en nuestras páginas, donde se encuentran trabajos de lo más diversos.

Nuestro número 11 está integrado por tres artículos de tema libre, tres reseñas, un dossier titulado “A 80 años del comienzo de la Guerra Civil: Revolución y Contrarrevolución en España” y un número especial de reseñas sobre libros de la Guerra Civil Española. La recepción de estos dos conjuntos de materiales comenzó con las “Jornadas a 80 años del comienzo de la guerra civil española (1936 - 2016) Guerra y revolución en la península ibérica, guerra y revolución en Europa”, que tuvieron lugar en el Instituto Gino Germani el día 15 de julio de 2016.

Entendimos que un nuevo aniversario “redondo” constituía una buena oportunidad para reflexionar sobre uno de los conflictos armados más importantes del siglo XX en Europa Occidental, donde el cruce entre las cuestiones bélicas y la política revolucionaria se manifestó con particular agudeza.

Con el desarrollo de los acontecimientos, diversos actores locales, regionales e internacionales tomaron parte en la contienda, potenciando procesos de radicalización ideológica ya presentes e importantes en España, así como desarrollando otros rasgos que emergieron durante la guerra. La culminación del conflicto en 1939 con la victoria de Franco fue



el comienzo de una dictadura de casi cuatro décadas y de la prisión, el trabajo forzado, la muerte, la desaparición o el exilio de cientos de miles de republicanos, así como la resistencia de algunos grupos armados.

Pese a esta conclusión, por los actores internacionales implicados la Guerra Civil Española dejó una honda estela en la política y la cultura de Occidente y de América Latina durante el siglo XX. Los lazos de los dirigentes políticos del mundo con cada bando, los abordajes que hicieron diversos artistas acerca del conflicto (desde la literatura y el cine hasta las artes plásticas y la fotografía) son suficientemente densos y complejos como para notar la importancia histórica y política de la contienda española.

Este dossier contiene cinco artículos y una entrevista. En primer término se encuentra un excelente balance historiográfico “De la Cruzada a la Guerra Fría. Controversias en la historiografía de la Guerra Civil Española durante el franquismo”, escrito por Alberto Bozza, un texto que organiza la lectura sobre un conflicto acerca del cual abunda la bibliografía y siempre resulta complejo, sobre todo para quienes realizan sus primeras incursiones, ubicar un libro dentro de las controversias científicas y políticas sobre el tema.

Posteriormente, pueden encontrarse tres artículos, que trabajaron con fuentes primarias y secundarias, abocados al análisis de diversos aspectos del impacto de la Guerra Civil y la Revolución Española en Argentina y en Brasil. Nos referimos a “Las misiones de propaganda enviadas por el franquismo a la Argentina durante la Guerra Civil española (1936-1939)” de Alejandra Ferreyra; “La guerra civil española y su recepción en la Argentina: Las mujeres y su participación en los comités de ayuda al sector republicano” de Saúl Casas y “Entre el fascio y la hoz y el martillo: la vigilancia sobre los voluntarios brasileños en las Fuerzas Armadas de la España Republicana, 1936-1939”, de Jorge Fernández.

A continuación, puede leerse el trabajo de Daniel Campione “Dictadura



franquista y dictadura cívico-militar de 1976. Similitudes y diferencias entre los regímenes políticos y sus acciones represivas”, donde se comparan las prácticas represivas de ambos regímenes contrarrevolucionarios y se comentan las distintas memorias que se construyeron, donde el repudio a los crímenes cometidos parece ir ganando terreno.

Como cierre del dossier puede encontrarse una entrevista a Enzo Traverso realizada por Mariano Millán, donde el profesor se expresa en torno a la Guerra Civil Española en el contexto de la Guerra Civil Europea, sus similitudes y diferencias con la Segunda Guerra Mundial y su lugar en la memoria histórica global del siglo XX.

Además del dossier, como ya expresamos, publicamos otros tres artículos de temática libre. En primer término “La invasión de William Walker a Nicaragua y la Guerra de Centroamérica (1856-1857): un balance historiográfico”, de Matías Oberlín, donde se analiza minuciosamente la producción en torno a las guerras de independencia de las naciones centroamericanas.

Posteriormente, el trabajo de Víctor Manuel Alvarado García y Mayra Eréndira Nava Becerra titulado “Normalidad: La zona gris del mal y la guerra en curso”, donde los autores presentan un rasgo del inquietante panorama societal moldeado por las prácticas bélicas de las últimas décadas: la “normalidad” de las democracias “posfascistas” es tan peligrosa como el Estado de excepción.

El último de los artículos de esta entrega, “Anonimato y mimesis: Escenas de subversión contemporánea”, de Jorge Lofredo, analiza las prácticas de anonimato y mimesis en el contexto de las formas que asume la guerra en la actualidad, donde la sociedad civil se convirtió en un espacio central del teatro de operaciones y, por ello, la vigilancia representa nuevos desafíos organizacionales para los insurgentes.

Este número concluye con tres comentarios bibliográficos. Facundo



Bianchini reseña *Republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial*, de Eduardo Pons Prades; Esteban Pontoriero comparte su lectura del libro de Alain de Benoist *Carl Schmitt today: terrorism, "just" war and the state of emergency* y Andrés Bustos hace lo propio con *Doctrina de Inseguridad Mundial: Paraguay como laboratorio de Estados Unidos en la Región*, de Sonia Winer.

Como mencionamos, contamos con un número especial de reseñas sobre la Guerra Civil, la Revolución y Contrarrevolución en España (1931-1939), que se presenta aparte.

Finalmente, y con el deseo de invitarlos a la lectura de esta entrega, recordamos que la recepción de artículos y reseñas se encuentra abierta todo el año, con el límite del día 15 de abril para poder ser considerados en el número 12, que se publicará en junio; y del 15 de octubre para el número 13, que saldrá en diciembre.

Las temáticas y enfoques son abiertos a todas las disciplinas de las ciencias humanas y sociales, desde cuestiones conceptuales del derecho y las ciencias sociales relativas a lo bélico, pasando por la historia de una o varias guerras en perspectiva comparada, el análisis de episodios o aspectos parciales de las confrontaciones armadas (sujetos, estrategias, tácticas, armamento, posiciones políticas, ideología, propaganda, reclutamiento, etc.), la memoria sobre hechos y procesos violentos, las causas de los choques o las consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales de las conflagraciones. Asimismo, recomendamos la lectura de nuestra sección de eventos, para conocer las actividades, jornadas, congresos, conferencias, etc. promovidas por *Cuadernos de Marte* durante 2017.

Guardamos para ustedes nuestros mejores deseos para el año entrante y los dejamos con nuestra revista.

Los editores

